Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencváros Önkormányzata **Sz-177/2025. számú előterjesztés**
Alpolgármestere

Előterjesztés
a Kulturális Bizottság részére
pályázati programok elszámolásával kapcsolatos döntések meghozataláról

I. Tartalmi összefoglaló

Kulturális tevékenységek támogatása a József Attila-lakótelepen és az Aszódi-lakótelepen

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottsága (a továbbiakban: KOEN Bizottság) a KOEN 32/2024. (III.20.) számú határozatának 5. pontjával „Kulturális tevékenységek támogatása a József Attila- és az Aszódi-lakótelepen"címmel pályázatot hirdetett, melynek elbírálásáról a KOEN 69/2024. (V. 8.) számú határozatában döntött.

A **Budapesti Honismereti Társaság** 230 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült a „Városunk 2025/2. számának megjelenítése" pályázati program megvalósítására.

A **Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület** 540 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Görög-szerb-bolgár táncmulatság, „Balk'n' Roll Party" élőzenés-táncos kultúrest" pályázati program megvalósítására.

A **Formiusz Színházi Egyesület** 400 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „A Zöldike tündér meséi című előadás, óvodásoknak, iskolásoknak" pályázati program megvalósítására.

A forrást mindhárom szervezet a pályázati program költségeire fordította. Az elszámolások a támogatási szerződésnek megfelelően megtörténtek, azok az előterjesztés 2., 3., és 4. mellékletét képezik.

Hátrányos helyzetű diákok sportolásának támogatása

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottsága (továbbiakban: ESZSICB Bizottság) ESZSICB 69/2024. (III.20.) számú határozatának 9. pontjával „Hátrányos helyzetű diákok sportolásának támogatása" címmel pályázatot hirdetett, melynek elbírálásáról ESZSICB Bizottság, az ESZSICB 119/2024. (V. 8.) számú határozatában döntött.

Az **FTC Icehockey Utánpótlás Kft.** 3 000 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „2024.06.30.-2025.03.31. között Siket gyerekek sportoktatása, sportfelszerelés és versenyeztetési költségeinek támogatása" pályázati program megvalósítására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 5. melléklete).

Nemzetiségi önkormányzatok pályázati támogatása

A KOEN Bizottság 31/2024. (III.20.) sz. határozatának 4. pontjával „Nemzetiségi önkormányzatok pályázati támogatása" címmel pályázatot hirdetett, amelynek elbírálásáról a KOEN 70/2024. (V.8.) számú határozatában döntött.

A **Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat** 600 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Bánáti találkozó, Szent Miklós napi megemlékezés, Tozovac Magyarországon című

színházi előadás” megvalósítására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 6. melléklete).

Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen

A KOEN Bizottság 31/2024. (III.20.) sz. határozatának 3. pontjával „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken vagy kiemelt közterületeken” címmel pályázatot hirdetett, amelynek elbírálásáról KOEN Bizottság, a KOEN 67/2024. (V.8.) számú, valamint a Képviselő-testület 233/2024. (V.9.) számú határozatában döntött.

A **Budapest Kálvin téri Református Egyházközség** 440 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Orgonakoncert sorozat” megvalósítására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 7. melléklete).

Az **Amadé Zenei Alapítvány** 100 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Zenei Világnap alkalmából tartandó 9. Kodály színházi előadás” megvalósítására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 8. melléklete).

A **ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület** 600 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Kutyatartó gazdák edukációja” támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 9. melléklete).

A **Horizont Szociális Alapítvány** 1 800 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Kiserdőben szervezett bál rendezése” támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 10. melléklete).

A **Ferencvárosi Főplébánia** 300 000 Ft összegű támogatásban részesült „Miatyánk Fesztivál” támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 11. melléklete).

Az **Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete** 500 000 Ft összegű támogatásban részesült „18 kiállítás rendezése az Art 9 Galériában” támogatására. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 12. melléklete).

A **Védett Átkelő Alapítvány** 885 000 Ft összegű támogatásban részesült „Művészetterápiás munka, Művészeti hét, Klubdélután, önismereti művészetterápiás csoport” támogatására. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 13. melléklete).

A **2B Kulturális és Művészeti Alapítvány** 600 000 Ft összegű támogatásban részesült „2B Galéria kiállítás sorozatok” támogatására. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 14. melléklete).

Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása

A KOEN Bizottság 31/2024. (III.20.) sz. határozatának 3. pontjával „Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása” címmel pályázatot hirdetett, amelynek elbírálásáról a KOEN Bizottság, a

KOEN 118/2024. (V.8.) számú, valamint a Képviselő-testület 230/2024. (V.9.) számú határozatában döntött.

Az **Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete** 385 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Közüzemi költségek, bérleti díj. anyagköltség, adminisztráció, adminisztrációs kiadások fedezése" támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 15. melléklete).

Az **Anyahajó Egyesület** 385 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Távhő-, rezsiköltség, működési költségek" támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 16. melléklete).

A **Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete** 400 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Működési költségek, telefonköltségek, kártyanaptár készítés" támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 17. melléklete).

A **BOKOR, Hazai Rászorulók Alapítvány** 500 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Bérleti díj, közüzemi költség, működési és karbantartási költség, kapcsolattartási költségei" támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 18. melléklete).

Az **Eötvös Lóránd Fizikai Társulat** 170 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Működési támogatás, közüzemi díj, anyagköltség" támogatására. A forrást a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 19. melléklete).

Kulturális programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben

A KOEN Bizottság 31/2024. (III.20.) számú határozatának 3. pontjával „Kulturális programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben" címmel pályázatot hirdetett, amelynek elbírálásáról a KOEN Bizottság, a KOEN 68/2024. (V.8.) számú határozatában döntött, az alapítványok esetében a Képviselő-testület a 234/2024. (V.9.) határozatában döntött.

A **Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda** 350 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „Farsangi Táncház, zenei koncertek fogadása" támogatására. A forrást a szervezet a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 20. melléklete).

A **Leövey Gimnáziumért Alapítvány** 700 000 Ft összegű támogatásban részesült „Galéria-, és múzeumlátogatás, padok vásárlása az iskola részére" támogatására. A forrást a szervezet a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 21. melléklete).

A **Ferencvárosi Méhecske Óvoda** 450 000 Ft összegű támogatásban részesült „Farsangi táncház, bábszínházi előadás, Ovi Muri, zenei program fogadása" támogatására. A forrást a szervezet a pályázati program költségeire fordította. A pénzügyi elszámolása a támogatási szerződésnek megfelelően megtörtént (a szakmai beszámoló az előterjesztés 22. melléklete).

II. Hatásvizsgálat

A Támogatottak a pályázatukat maradéktalanul megvalósították, tevékenységükkel hozzájárultak a kerület kulturális, sport és közösségi életének bővítéséhez, színesítéséhez.

III. A végrehajtás feltételei

A pályázati forrás felhasználásához kapcsolódóan a támogatottak beszámolóikat benyújtották, melyeknek szakmai és pénzügyi megfelelőségét Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal szakirodái ellenőrizték. A Bizottság döntése végrehajtásának szervezeti, tárgyi, pénzügyi feltételei biztosítottak.

IV. Döntési javaslat

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága meghozza az előterjesztés 1. mellékletében foglalt határozatot.

Budapest, időbélyegző szerint

Döme Zsuzsanna
Digitálisan aláírta: Döme Zsuzsanna
Dátum: 2025.06.05 13:20:53 +02'00'

Döme Zsuzsanna

Törvényességi szempontból ellenjegyzem:

Dr. Enyedi Mária Magdolna
Digitálisan aláírta: Dr. Enyedi Mária Magdolna
Dátum: 2025.06.05 12:54:06 +02'00'

Dr. Enyedi Mária
aljegyző

1. melléklet az előterjesztéshez

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága
…/2025. (VI. 10.) határozata
pályázati programok elszámolásával kapcsolatos döntések meghozataláról

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága a

1. „Kulturális tevékenységek támogatása a József Attila-lakótelepen és az Aszódi-lakótelepen” című pályázat keretében 230 000 Ft támogatásban részesült Budapesti Honismereti Társaság beszámolóját elfogadja.

2. „Kulturális tevékenységek támogatása a József Attila-lakótelepen és az Aszódi-lakótelepen” című pályázat keretében 540 000 Ft támogatásban részesült Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület beszámolóját elfogadja.

3. „Kulturális tevékenységek támogatása a József Attila-lakótelepen és az Aszódi-lakótelepen” című pályázat keretében 400 000 Ft támogatásban részesült Formiusz Színházi Egyesület beszámolóját elfogadja.

4. „Hátrányos helyzetű diákok sportolásának támogatása” című pályázat keretében 3 000 000 Ft támogatásban részesült FTC Icehockey Utánpótlás Kft. beszámolóját elfogadja.

5. „Nemzetiségi önkormányzatok pályázati támogatása” című pályázat keretében 600 000 Ft támogatásban részesült Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat beszámolóját elfogadja.

6. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 440 000 Ft összegű támogatásban részesült Budapest Kálvin téri Református Egyházközség beszámolóját elfogadja.

7. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 100 000 Ft összegű támogatásban részesült Amadé Zenei Alapítvány beszámolóját elfogadja.

8. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 600 000 Ft összegű támogatásban részesült ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület beszámolóját elfogadja.

9. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 1 800 000 Ft összegű támogatásban részesült Horizont Szociális Alapítvány beszámolóját elfogadja.

10. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 300 000 Ft összegű támogatásban részesült Ferencvárosi Főplébánia beszámolóját elfogadja.

11. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 500 000 Ft összegű támogatásban részesült Art 9 Képzőművészeti Egyesület beszámolóját elfogadja.

12. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 885 000 Ft összegű támogatásban részesült Védett Átkelő Alapítvány beszámolóját elfogadja.

13. „Kulturális rendezvények támogatása ferencvárosi nyilvános közösségi terekben, vendéglátóhelyeken, vagy kiemelt közterületen” című pályázat keretében 600 000 Ft összegű támogatásban részesült 2B Kulturális és Művészeti Alapítvány beszámolóját elfogadja.

14. „Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása” című pályázat keretében 385 000 Ft összegű támogatásban részesült Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete beszámolóját elfogadja.

15. „Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása” című pályázat keretében 385 000 Ft összegű támogatásban részesült Anyahajó Egyesület beszámolóját elfogadja.

16. „Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása” című pályázat keretében 400 000 Ft összegű támogatásban részesült Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete beszámolóját elfogadja.

17. „Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása” című pályázat keretében 500 000 Ft összegű támogatásban részesült BOKOR, Hazai Rászorulók Alapítvány beszámolóját elfogadja.

18. „Ferencvárosi civil szervezetek működésének támogatása” című pályázat keretében 170 000 Ft összegű támogatásban részesült Eötvös Lóránd Fizikai Társulat beszámolóját elfogadja.

19 „Kulturális programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben” című pályázat keretében 350 000 Ft összegű támogatásban részesült Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda beszámolóját elfogadja.

20. „Kulturális programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben” című pályázat keretében 700 000 Ft összegű támogatásban részesült Leövey Gimnáziumért Alapítvány beszámolóját elfogadja.

21. „Kulturális programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben”című pályázat keretében 450 000 Ft összegű támogatásban részesült Ferencvárosi Méhecske Óvoda beszámolóját elfogadja.

Határidő: 2025. július 10.
Feladatkörében érintett: Humánszolgáltatási Iroda vezetője

Ügyiratszám: XXXII/267-2/2025.
Ügyintéző: Hajdu Erika

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Budapesti Honismereti Társaság

Támogatási összeg: 230.000 Ft

Támogatás célja: a Budapesti Honismereti Társaság a KOEN 69/2024. (V.8.) határozat alapján, 2024. június 01.- 2025. március 31. közötti időszakban aVárosunk 2025/2. számának megjelenítési költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 04.24.

Laborcz Ágnes

Gazdasági Iroda

Budapesti Honismereti Társaság részére a KOEN 69/2024. (V.8.) határozat alapján, 2024. június 01.- 2025. március 31. közötti időszakban a Városunk 2025/2. számának megjelenítési költségeinek biztosítására, a 230.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. április 16.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Szakmai beszámoló

Ferencváros történeti múltjának népszerűsítése a Városunk 2025/2. számában megvalósításáról

1) A program, esemény, rendezvény helye és pontos dátuma:

2025. március 25-én elkészült, 2025. március 27-én terjesztésre került a *Városunk* – Budapesti Honismereti Híradó című helytörténeti magazinunk 2025/2. száma 1300 példányban.

Számunk 2025. március 28-tól korlátozás nélkül olvasható a Budapesti Helytörténeti Portálon (www.bpht.hu) digitális változatban, 4+4 színben, valamint az Országos Széchenyi Könyvtár digitális archívumában (URL cím: https://efolyoirat.oszk.hu/html/vgi/ujepa_kardex.phtml?aktev=2025&id=3854) .

A nyomtatott szám jellemzői:

1.300 példányban, A/4-es formátum, 20 oldal (1-20. számozással), 115 gr-os matt műnyomó papír, egyszínnyomás; kivétel az 1. és 20. oldalak és a 10-11. oldal is: ezek 4 x 4 színben, az oldalak: A/3-as méretben, hajtva, behúzva és két helyen tűzve.

Közvetlen IX. kerület, Ferencváros területén térítésmentesen terjesztésre került 50 példány a IX. kerület Ferencváros Polgármesteri Hivatala Humánszolgáltatási Irodája és 100 példány a Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjteménynek leadva.

2) A résztvevők, közreműködők, látogatók létszáma:

A pályázati programnak megfelelően számaink a lapterjesztést követően ingyenesen hozzáférhetőek a fővárosi kerületek helytörténeti gyűjteményeiben /múzeumaiban (21 intézmény), a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár kerületi fiókkönyvtáraiban (49 könyvtár), a Budapesti Történeti Múzeumban és Budapest Főváros Levéltárában. Szerkesztőségi címlista

alapján Budapest és a kerületek önkormányzatai, a témakör iránt elkötelezett lokálpatrióták... és a lap postai előfizetői kapták meg számainkat.

A Városunk nyomtatott számának olvasószáma: 1290 fő + 10 db tartalék példány, digitális formájának online megtekintése havonta 4000 fő – a következő negyedévi számig cca 12.000 fő.

3) Az esemény, rendezvény, napi program részletes leírása: a Városunk című periodika 2025/2. száma megvalósításáról

A pályázati anyag tervezett témaköreit a IX. kerületi egyeztetést követően (Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény) módosítottuk, és annak megfelelően aktualizáltuk.

A Városunk támogatott számában megjelent IX. kerületi írások és fotók:

- (2. oldal	Impresszumban Támogatás feltüntetése)	
- *6. oldal*	*Élet az ostrom után*	*(+ 3 fotó)*
- *14. oldal*	*Munkásházak Ferencvárosban*	*(+ 1 fotó)*
- (14. oldal	Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény adatai)	
- *15. oldal*	*Mária Valéria-telep*	*(+ 2 fotó)*
- *15. oldal*	*József Attila Emlékhely*	
- *16. oldal*	*Ferencvárosi évek*	*(+ 4 fotó)*
- *17. oldal*	*József Attila-lakótelep*	*(+ 3 fotó)*
- *20. oldal*	*Holokauszt Emlékközpont*	*(+ 3 fotó)*
- (20. oldal	Felül Támogató logója + 1 fotó)	

A *Városunk* 2025/2. száma két fő témacsoport köré épült fel, Budapest 1944/1945-ös ostromára és Ferencváros többségében munkáslakta (lakó)telepeire.

Budapest ostromához kapcsolható az ostrom utáni ferencvárosi 1945-ös újjáépítés folyamata (6. oldal) és a ferencvárosi Holokausz Múzeum (Emlékközpont) valamint Hazatérése nem kívánatos... időszaki tárlatának ismertetése (20. oldal). Fővárosunk ostromáról megemlékező egyéb írásokban több helyen is Ferencváros említésre kerül (pl. 1., 6., 18. oldalon), míg a 13.

oldalon Pető Andrea, a CEU egyetemi tanára (Wien) a budapesti háborús nemi erőszak kérdéskörét járta körül.
A 19. és 20. században épült ferencvárosi telepek elsősorban a munkásokat és a társadalom peremére szorultakat érintették, általában igen szerény lakhatási lehetőséget nyújtva. A 14. oldalon egyfajta rövid áttekintést adunk a ferencvárosi lakhatási gondokat csökkenteni kívánó itteni telep-építésekről. A 15. oldalon olvasóink már a Mária Valéria-telep történetét ismerhetik meg. A József Attila Emlékhely rövid említése (15. oldal) és József Attila ferencvárosi gyermekéveinek bemutatása egyfajta átvezetést ad a költőről elnevezett József Attila-lakótelep történetéhez.

A Budapesti Helytörténeti Portál (www.bpht.hu) Hírek menüpontjában folyamatosan hírt adtunk a IX. kerület helytörténeti vonzatú eseményeiről, ingyenesen és regisztrációmentesen közzétettük a Városunk menüpont Városunk-Budapesti Honismereti Híradó almenüpontjában 2025. március 28-tól a 2025/2. számot, a Civil szervezetek menüpontban a helytörténettel kiemelten foglalkozó ferencvárosi szervezeteik ismertetését/adatait.

Számunk impresszumában (2. oldal) közöltük, hogy megvalósítását a IX. kerület Ferencváros Önkormányzata támogatta, hátoldalán (20. oldal) feltüntettük a kerület logóját, ezt a tényt a Budapesti Helytörténeti Portál (www.bpht.hu) Támogatóink menüpontjában is nyilvánossá tettük (print csatolva).
Tisztelettel kérjük szakmai beszámolónk elfogadását.
Budapest, 2025. április 4.
Mellékletek:

- *Városunk 2025/2. száma*
- *2 db szállítólevél*
- *Internetes printek – 2*



Gábriel Tibor
(törvényes képviselő/titkár)

Pénzügyi elszámolás

a Városunk 2025/2. száma kiadásáról

A fenti számunk tervezett költségvetési bevételeinek/kiadásainak megvalósulása a pályázati támogatások megítélésétől lett befolyásolva. Sajnos a szokásostól eltérően (önkormányzat váltás) Bp. XII. ker. Hegyvidék Önkormányzata ősszel nem írt ki pályázatot, ami a szám kiadási szerkezetére igen jelentős kihatással volt – ez indokolta az egyes elszámolt kiadási tételek összegének jelentős módosulását. Így is a 2025/2. szám megjelenését még az tette lehetővé, hogy a szerkesztő/korrektor önkéntes munkában vállalta feladatai elvégzését!

A bevételi oldalt a IX. ker. Ferencváros Önkormányzata 230 eFt-os, a Nemzeti Kulturális Alap e számra eső 200 eFt-os támogatása, valamint Társaságunk 50 eFt-os önereje alkotta (összes kiadás: 480 eFt volt) – valamint a Társaságunk 264+151= 415+190 (szerkesztés, korrektura) össz. 605 eFt-os önkéntes munkái/dologi feltételei fedezték.

A pénzbeli kiadásokat mind a dologi feltételeket/önkéntes munkát tekintve az összes kiadás (480 eFt+ 605 eFt önkéntes munka) a tervezettet (675 eFt + 415 eFt önkéntes munka) lényegesen módosította

Fentiek alapján a IX. ker. Ferencváros Önkormányzata pályázati támogatása nélkül e számunk nem jelenhetett volna meg.

Budapest, 2025. április 4.

Mellékletek:

- *Elszámolási Lap*
- *számlák, bizonylatok*

BUDAPESTI HONISMERETI TÁRSASÁG BUDAPEST

Gábriel Tibor

(törvényes képviselő/titkár)

BUDAPESTI
HONISMERETI
TÁRSASÁG

1043 Budapest, Berda József u. 48.
Tel. titkár: 230-5475
Mobil: 06-30-2551513
E-mail: info@bpht.hu
Web: www.bpht.hu

Teljességi nyilatkozat

-

Alulírott Gábriel Tibor titkár, a Budapesti Honismereti Társaság törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 69/2024. (V. 08.) számú határozata alapján kapott 230.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásban megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra, ellenőrzésre.

Budapest, 2025. április 4.

BUDAPESTI HONISMERETI TÁRSASÁG BUDAPEST

Ph.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

Gábriel Tibor

(törvényes képviselő)

„típusszerződés

jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda

szignó

BUDAPESTI HONISMERETI TÁRSASÁG

1043 Budapest, Berda József u. 48.
Tel. titkár: 230-5475

Mobil: 06-30-2551513

E-mail: info@bpht.hu

Web: www.bpht.hu

ELSZÁMOLÁSI LAP

a KOEN 69/2024. (V. 08.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám	Számlaszám	Számla kelte	Szolgáltatás, árú megnevezése	Számla bruttó értéke	Megjegyzés: Bruttóból elszámolt Ft	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma
1.	KP-2025-2	2025.03.21.	Városunk tördelés	175.010	175.010	KN 823969
2.	344050589	2025.02.05.	Városunk MP Helir lapterjesztés	41.373	38.484	OTP 005/2025 N
3.	A15701342/2184/00003	2025.03.27.	Városunk lapterjesztés közvetlen postaköltség	56.015	16.506	KN 823971
Összesen					230.000	

Budapest, 2025. április 4.

Ph.

BUDAPESTI HONISMERETI TÁRSASÁG BUDAPEST

Gábriel Tibor

(titkár/törvényes képviselő)

A formanyomtatvány igény szerint másolható.

„típusszerződés

jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda

szignó

Ügyiratszám: XXXII/387-2/2025.
Ügyintéző: Hajdu Erika

3. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület

Támogatási összeg: 540.000 Ft

Támogatás célja: a Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület a KOEN 69/2024. (V.8.) határozat alapján, 2024. június 01.- 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló Görög-szerb-bolgár táncmulatság, „Balk'n'Roll Party" élőzenés-táncos kulturális est költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.14.

Laborcz Ágnes

Gazdasági Iroda

Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület részére a KOEN 69/2024. (V.8.) határozat alapján, 2024. június 01.- 2025. március 31. közötti időszakban a Görög-szerb-bolgár táncmulatság, „Balk'n'Roll Party" élőzenés-táncos kulturális est költségeinek biztosítására, az 540.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. április 29.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

XXX/ 387-1/2025.

A Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület pályázatát a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzat Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottsága a KOEN 69/2024. (V.8.) sz. határozata alapján 540.000, - Ft összegű támogatásban részesítette.

Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület 2024. évi 2024 KOEN 69/2024.(V.08.) pályázati támogatásának szakmai beszámolója

Lakótelepi pályázat

A pályázat megvalósítási helye a Ferencvárosi Művelődési Központban volt, de a görög résztvevők nagy része a József Attila-lakótelepen él. Sajnos ott, amíg el nem készül a Görögség Háza, addig ilyen nagy rendezvényt nem tudunk megszervezni. A Dési Művelődési Ház nagyterme kicsi. A Közösségi Házban pedig 150 embernél több nem fér el.

Program címe: Harmadik görög-szerb-bolgár est Ferencvárosban- Görög-szerb-bolgár táncmulatság, "Balk'n'Roll Party" címen görög-bolgár-szerb élőzenés-táncos kulturális est

Program időpontja: 2025. március 14. péntek 18.30-22.30

Helyszín: Ferencvárosi Művelődési Központ 1096 Budapest Haller utca 27. Sakk terem, Aula

Fellépők:
Mydros görög zenekar,
"Branka és a Szupergrup" balkán zenekar Halász László vendégművésszel
Jantra & Roszica Táncegyüttes
Taban Táncegyüttes
Ellinizmosz Táncegyüttes

Belépőjegy: ingyenes
Program további támogatói:
Ferencvárosi Görög Nemzetiségi Önkormányzat
Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat
Ferencvárosi Bolgár nemzetiségi Önkormányzat



Célcsoportunk: az első két görög, szerb, bolgár esten főleg a fiatalokra fókuszáltunk, hiszen ennek a rétegnek kevés lehetősége van a találkozásra. Ebben a pályázatban, a harmadik esten azonban nemcsak a fiatalok, hanem mindhárom nemzetiség tagjai előtérbe kerültek, kortól függetlenül. Ez egy olyan találkozási pont volt, ahol együtt táncolhattak, beszélgethettek, baráti kapcsolatok alakulhattak ki közöttük.

Ferencvárosban lévő Ferencvárosi Művelődési Központ ideális otthona egy nagyobb szabású rendezvénynek, elsősorban a kerületben élő nemzetiségek nagy létszámának, és rendszeresen működő görög és balkán táncházaknak köszönhetően.

Pályázat: a harmadik görög-szerb-bolgár est megszervezésére adott lehetőséget a Ferencvárosi Önkormányzat pályázata, melyen szervezetünk 540 000 Ft vissza nem térítendő támogatást kapott. A program folytatása volt egy "Balk'n'Roll" party sorozatnak.
A rendezvényen a Mydros zenekar mellett a Branka és a Szupergrup formáció zenélt, Halász László vendégművésszel közösen. Három táncegyüttes – a bolgár Jantra & Roszica, Szerb Tabán és a görög Ellinizmosz lépett fel.

A hangulat fergeteges volt, mindenki nagyon jól érezte magát.
A legnagyobb sikernek azt könyvelhetjük el, hogy a főpályázó Mydros zenekar mellett három Ferencvárosi Nemzetiségi Önkormányzat – szerb, bolgár, görög – együttműködése is elindult. Ezzel a kultúrák közötti párbeszéd is elindult, melynek segítségével egy sokszínű, nyitott, befogadó, a kulturális és nemzetiségi értékeket megtartó közösség kezd kialakulni.

A rendezvényre a belépés ingyenes volt, a közönség teljes létszáma a fellépőkkel együtt 200-250 fő közöttire becsülhető, akik között minden korosztály képviselve volt, nagy örömünkre boldogan táncoltak együtt magyarok, görögök, szerbek, bolgárok.

A rendezvénnyel sikerült maradéktalanul megvalósítani a kitűzött pályázati célokat, hiszen a nemzetiségi táncegyüttesek tagjai nem csupán nagy sikerrel mutathatták be tánchagyományaikat, hanem a bemutatók előtt és után együtt kellemesen szórakozhattak, jobban megismerkedhettek a másik két nemzetiség jelenlévő tagjaival, valamint a táncházakat kedvelő, minden korosztályt képviseltető közönséggel és a rendezvényre ellátogató kerületi lakosokkal. A rendezvény minden résztvevő számára magas színvonalú, ingyenes, barátságos hangulatú közösségi élményt nyújtott, a visszajelzések szerint az ország egyik legszínvonalasabb balkán rendezvényét sikerült megvalósítani.

A Ferencvárosi Önkormányzat KOEN Bizottságának jelen támogatását a Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület az Ellinizmosz Görög Táncegyüttes, Jantra&Roszica Bolgár táncegyüttes, valamint a "Branka és a Szupergrup" fellépőinek tiszteletdíjára használta fel.

A rendezvényhez tartozó Facebook esemény linkje: https://www.facebook.com/mydros
https://www.facebook.com/events/521626587601714

Köszönetet szeretnénk mondani a Ferencvárosi Önkormányzatnak, hogy biztosította a pénzt. A Ferencvárosi Görög, Szerb, Bolgár Nemzetiségi Önkormányzatoknak, aki hozzájárultak a program költségeihez. A Ferencvárosi Művelődési Központ vezetőségének, akik biztosították számunkra, hogy legyen büfé, ruhatár, öltöző.

A programot fotókon keresztül tudjuk bemutatni, hiszen ez adja vissza legjobban ezt a nagysikerű, színes programot.

Egy kis ízelítő a péntek esti Balk'n'Roll Party fantasztikus hangulatából

https://www.youtube.com/watch?v=DekknRkZlDc



Mydros Zenakar





"Branka és a Szupergrup" balkán zenekar, vendégművész Halász László





Roszica Bolgár gyerektáncegyüttes




Jantra Bolgár Táncegyüttes




Ellinizmosz Görög Táncegyüttes




Tabán Szerb Táncegyüttes

HYDROS MEDITERRÁN
MŰVÉSZETI EGYESÜLET
1077 Bp., Izabella utca 7. 1/8
Adószám: 18176087-2-42
Bank: 11600006 00000000-05613[illegible]
www.hydros.hu

Elszámolási lap

A Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság 69/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	BT-2025-4	2025.03.20.	Előadóművészek tevékenysége, előadás	100.000 Ft	Básits Branka Marosi János	E 2025/3
2.	WS000135	2025.03.15.	Előadó-művészeti tevékenység (zenei)	50.000 Ft	Wertetics Szlobodán	E 2025/3
3.	GA-2025-6	2025.03.15.	Ea.műv.tev. Szj 900102	50.000 Ft	Gera Attila	E 2025/3
4.	RK-2025-10	2025.03.15.	Előadóművészeti tevékenység	50.000 Ft	Rodek Krisztián	E 2025/3
5.	2025-10	2025.03.14.	902003 előadóművészeti tevékenység (zenei)	50,000 Ft	György Mihály	E 2025/3
6.	HL-2025-8	2025.03.17.	Előadóművészeti tevékenység	50.000 Ft	Halász László	E 2025/3
7.	JNTR-2025-3	2025.03.15.	Művészeti tevékenység	100.000 Ft	Jantra táncegyüttes	E 2025/3
8	LLNZM-2025-5	2025.03.17.	Kulturális tevékenység, tánc bemutató	90.000 Ft	Ellinizmosz táncegyüttes	E 2025/3

Budapest, 2025. 04. 02.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

MYDROS MŰVÉSZETI EGYES
1077 Bp., Izabella utca
Adószám:
Bank: 11600006-00000000

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Smuk Gábor a Mydros Mediterrán Művészeti Egyesület törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 69/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 540.000- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. 03. 16.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

MYDROS MEDITERRÁN
MŰVÉSZETI EGYESÜLET
1077 Bp., Izabella utca 7. 4/8
Adószám: 18176087-2-42
Bank: 11600006-00000000-05617...
www.myd.at...hu

4. melléklet az előterjesztéshez

Ügyiratszám: XXXII/376-2/2025.
Ügyintéző: Hajdu Erika

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Formiusz Színházi Egyesület

Támogatási összeg: 400.000 Ft

Támogatás célja: a Formiusz Színházi Egyesület a KOEN 69/2024. (V.8.) határozat alapján, 2024. június 01.- 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Zöldike Tündér meséi című előadás óvodásoknak és iskolásoknak" előadás költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.15.

Laborcz Ágnes

Gazdasági Iroda

Formiusz Színházi Egyesület részére a KOEN 69/2024. (V.8.) határozat alapján, 2024. június 01.- 2025. március 31. közötti időszakban a „Zöldike Tündér meséi című előadás óvodásoknak és iskolásoknak" előadás költségeinek finanszírozása költségeinek biztosítására, a 400.000 Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. április 28.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

XXXII/376-1/2025 2025 ÁPR 22.
1
Hej'de. É.

Zöldike Tündér meséi

Szegények eledele

Szakmai beszámoló

Kulturális tevékenységek támogatására a József Attila- és az Aszódi-lakótelepen

KOEN 69/2024.(V.08.)



Készítette: FORMIUSZ SZÍNHÁZI EGYESÜLET

Csáki Rita

Támogatott

2024/2025

A 2024 tavaszán beadott **Zöldike Tündér meséi** pályázat, aminek a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Börzsöny utcai Könyvtára adott helyszínt, töretlen sikert aratott az előadásra látogató gyermekek, és óvodapedagógusok körében. A programmal a *József Attila-lakótelepi* óvodákat céloztuk meg, de több internetes oldalon is hirdettük.



Básti Andrea, Kovács Éva Rebecca, Facskó Marica



Előadásunk elérte a kitűzött célt miszerint a körülöttünk felgyorsult világban a következő nemzedék, akit nekünk kell felelősségteljesen felnevelni kultúrát kedvelő és kultúrát értő felnőtteké, aki sajnos a családban már nem biztos, hogy megkapják, vagy nem olyan formában kapják meg azt a nevelést, nagy érdeklődéssel, és nagyon aktívan vettek részt az előadásokon. Az óvónők visszajelzéséből kiderült, hogy ez az egyik legproblémásabb időszak mikor a nagycsoportos gyermekből iskoláskorú gyermek

válik és ezt az átmenetet az előadás és az utána következő feldolgozás sikeresen és hatásosan segítette a gyermekeknél.

A mese, ami több nép népmeséje között megtalálható, a magyar népmesében a Kő leves címen, szervesen kapcsolódik az óvodákban feldolgozásra kerülő mesékhez. Így a gyermekeknek volt mihez kapcsolni a látottakat, és a plusz információ mélyebben beépül a gyermeki világképükbe.



Kovács Éva Rebecca , Facskó Marica, Básti Andrea

A történetében Bözsi a szegény faluból származó parasztlány, eszét használva okosan megfőzi a szeretet levesét, amiből együtt falatozik a Gazdag asszonnyal. Mindez Zöldike Tündér narrációjával és a gyermekek aktív részvételével történik meg a gazdag faluban. Mindezt persze a gyermekek saját koruknak megfelelő nyelvezetével. A mese szereplői kiegészültek bábokkal is akik a történet fonalát gördülékenyebbé, és a gyermeki fantáziát kihasználva változatosabbá tették az előadást.



Facskó Marica mint Zöldike Tündér és Mióka cica

Mesénk által segítettük a bátrabb önkifejezésben és abban, hogy fejlesszék szókincsüket, kreatívabban gondolkodjanak, merjék, bátran kifejteni mit gondolnak egy-egy mesei helyzetről.

Ebben a felgyorsult világban ahol a látványos képi világ már a születésénél fogva eléri a gyerekeket, nem könnyű olyan művészileg is magas szintű, előadást létre hozni, ami figyelmét leköti, szórakoztatja, és előadó-művészeti, színházművészeti szempontból is színvonalas előadás. Az interaktivitás csak bizonyos kor felett alkalmazható az előadásokban. Mégis amint az alábbi képek és a Mellékletben szereplő Vendégkönyv beírások mutatják nagyon jól sikerült a „Zöldike Tündér meséi" című előadással.



Az előadás díszletét, a jelmezeket és kellékeket úgy alakítottuk ki, hogy minél közelebb érezzék magukat a meséhez. Egyes jelenetekben interaktívan bevontuk őket a mesébe, ami még jobban segítette a gyerekeket abban, hogy megértsék és magukénak érezzék az ott látottakat és hallottakat.

A zenei effekteknél és bejátszásoknál is ügyeltünk arra, hogy a koruknak megfelelő szinten félelmektől mentesen tudják élvezni az előadást. De a zene szervesen a mese történetéhez tartozzon és át tudja gördíteni a gyermekeket egyik jelenetből a másikba.

A megvalósításban olyan szakemberek vettek részt, akik nemcsak a színházi szakmában elismert művészek, de a drámapedagógiában és pszichológiában is jártas szakemberek. **Básti Andrea** (drámapedagógus, Mensáros László díjas színésznő), **Facskó Marica** (színésznő- drámapedagógus), és **Kovács Éva Rebecca** (színészművésznő-kommunikációs szakember)

A könyvtár szerepe az elmúlt időben megváltozott. Sokkal inkább fontos a közösségi tér létre hozása, mint eddig. A gyermekek egy olyan közegben kapnak testközelben új tanító információkat ahol rögtön utána is tudnak nézni a tanultaknak. Ebben a Börzsöny utcai könyvtár dolgozó is segítségükre voltak, és nagyon jól megtaláltuk a közös nyelvet a munka során.

Az óvodapedagógusokkal közösen gondolkodva a gyermekek az előadás után visszatérve az óvodai környezetbe lerajzolták azt, ami a legjobban tetszett nekik az előadásból. Ez pszichológiai szempontból is fontos eleme a sorozatnak, hiszen ebből közvetlenül le tudjuk szűrni hogyan hatott a mese a nézőre, a gyermekre, és nagyon jó visszajelzés is a számunkra.

A könyvtárral karöltve, és az ő lehetőségeiket is bevonva kiállítást szerveztünk az elkészült rajzokból, amit április 11-én a költészet napján nyitunk meg a könyvtár közönsége előtt.

A Szabó Ervin könyvtár több esetben is kifejezte köszönetét, hiszen az egyes előadások után több fiatal és szülő keresi fel a könyvtárat.

Színházunk a továbbiakban is szeretné folytatni a dramatikus gyermekszínházi előadásokat a József Attila lakótelepen, kiegészítve újabb kreatív lehetőségekkel, és ötletekkel. Ezt a törekvésünk az óvodák és iskolák részéről is támogatást élvez, és visszavárják az előadásainkat.

Köszönjük, hogy a IX. kerületi Kulturális Oktatási Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság, pénzügyi támogatást nyújtott 2024/2025-ben a „Zöldike Tündér meséi" című előadásunknak.

Csáki Rita

elnök

Budapest, 2025. április 12.

Formiusz Színházi egyesület

FORMIUSZ
SZÍNHÁZI EGYESÜLET
1077 Budapest, Rózsa u. 47/A
Adószám: 18189591-1-42

Melléklet

Tartalom: 1 db plakát A/4

1db szórólap

Vendégkönyv bejegyzés- Másolatok- Szakmai véleményezés

ZÖLDIKE TÜNDÉR MESÉI

Ajánlott 5 éves kortól



SZEREPLŐK

Básti Andrea
Facskó Marica
Kovács Éva Rebecca





Támogató:

PORT.hu

2024. 11. 07. Ferencvárosi Mézeskalács Óvoda
Ugrándozó csoport

Fantasztikus volt az előadás, a gyerekek figyelmét végig lekötötte. Nagyon tetszett, hogy interaktív volt. Remekül ötvözte a mese a régi és modern elemeket.

Köszönjük szépen

2024.12.?? Ferencvárosi Napfény Óvoda

Gazdagon, szépen érintkezett, újszerű és minden tekintetben élvezhető mese előadás! Köszönjük

Köszönjük a lehetőséget! Boldog Karácsonyt

2025.02.28. Ferencvárosi Epres Óvoda

Köszönjük szépen, hogy részt vehettünk ezen az előadáson, amely sok tanulságot, ismeretet és élményt adott a gyerekeknek. Az itt hallottakat hasznosítani fogják majd.

Köszönjük!

2025. március 28
Ma olyan szükség van a népmesék erejére, a tiszta, magyar, ízes mese előadásokra, mint egy falat kenyérre.
Köszönjük szépen a meglepetést, a nagyon élvezetes, élményszerű műsort, népi kultúránk egy szeletének átadását.
Fóság, szerelet, bátorság – nélkülözhetetlen utat mutattak a jövő nemzedékének! Köszönjük szépen: Ugrifüles Óvoda

FERENCVÁROSI UGRIFÜLES ÓVODA

1091. BUDAPEST HUROK U. 9
TELEFON: 8-770-691
EMAIL CÍM: info@ugrifulesovoda.hu

A program helye: Szabó Ervin Könyvtár

A program címe: 1098. Budapest Börzsöny u. 13

A program ideje: 2025. 03. 28.

Zöldike Tündér Meséi – Formiusz Színház

Pályázati beszámoló

A Formiusz Színház az óvoda-iskola átmenet megsegítésére kínált egy nagyszerű érzékenyítő programot nagycsoportos óvodások számára.

A Börzsöny utcai Könyvtárban találkoztunk a művészekkel.

A gyermekkönyvtár birtokba vétele után szőnyegre, párnákra kuporodva adtuk át magunkat Zöldike Tündér Meséinek.

Nagyon tetszett pedagógusként, hogy egy olyan mesélési formát ismerhettünk meg, amely egyik kiemelt feladataként jelölte meg a néphagyományőrzés fontosságát.

A Tündér facilitátorként jelent meg a közös játékban. Közvetlen, kedves személyiségével, játékvezetésével jó tájékozódást adott a történések megértéséhez, a csoportkohézió megteremtéséhez.

Az óvodások találkozhattak bábokkal, de örültek a színészek személyes jelenlétének is, testi mivoltukkal a történetbe invitálták őket. Közel ülhettek a „játszótérhez", úgy érezhették magukat, mintha ők is a mesebeli szegény vagy gazdag falu lakói lennének.

A sok improvizáció, az interaktív jelenlét újjávarázsolta, életszerűvé tette A kőleves történetét.

Az eredeti történet kreatív változtatása ötletet adott pedagógiai munkánkhoz, pld.: milyen sokféle módon lehet megközelíteni a népmesékben gyakran megjelenő gazdag és szegény, a buta és okos ellentétes megjelenítését. Az anyanyelvi nevelés jól megvalósulhat a meseszövés újszerűségével, az élőszavas mesemondás gyakorlásával, a gyerekek interaktív bevonásának módszereivel.

Napjaink egyik pedagógiai kulcskérdése, hogy hogyan segítsük az óvodából iskolába készülő 5-6 évesek átmeneti időszakát. (Például, a látottak az iskolában visszatérő leckeként jelennek majd meg.)

A népmesék mindennapos mesélése a mai kor gyermekeinek rendkívül fontosak. Az életben

való eligazodásban kapaszkodót jelent számukra.

A könyvtár, mint helyszín, bölcsője lehet az olvasóvá nevelésnek. Remélhetőleg, a gyermekek majd szüleikkel is szívesen visszatérnek oda, ahol kellemes élmény érte őket. A szülői minta nélkülözhetetlen ebben a folyamatban.

A „kuckós" mesélés után, jól estek a mozgásos feladatok a gyermekeknek, a közös interaktív játékok pedig tovább erősítették a közösségi élményt.



Az érzékenyítésre nevelés óvodai munkánk szerves része, a személyiségfejlődés elérésének egyik eszköze. Ennek kiváló példáját láthattuk ezen a délelőttön. A mesélők felhívták a figyelmünket, felnőttként közös feladatunk, hogy segítsük a gyerekeket, lássák meg a helyes értékeket a világban. Tanulságos volt az emberi értékek, a szeretet, a béke, a barátság és a türelem kulcsfogalmának hangsúlyozása a közös játékban.

Visszatérve az óvodába, a gyerekek lerajzolták emlékeiket, benyomásaikat, így dolgozva fel könyvtári, színházi élményeiket.

Budapest, 2025. 04. 03.

.....

óvodaigazgató

Zöldike Tündér - bábelőadás

2024. december 20-án láttuk nagycsoportos korú óvodásokkal a könyvtárban a meseelőadást.
Az előkészített nézőtér ülőpárnákkal és a szép díszlet már megragadta a gyerekek figyelmét, izgatottan várták a kezdést. Kellemes hangú, szép Zöldike tündér kezdte a mesét. A korosztálynak megfelelő volt a kommunikációja, minden gyerek jól látott és hallott, a mese hangulat megteremtése kitűnő volt. Igazi színészi játékot és profi bábjátékot láttunk. A tündér beszélt a gyerekekkel, a gyerekekhez. A mese tulajdonképp egy népmese, de kibővített és befogadható elemekkel tarkított volt. A díszlet szépen megrajzolt, profin megépített, multifunkcós volt, hiszen bábparavánként és háttérként is szolgált. A jelmezekkel együtt a népmesei hangulatot adta. Az óvodások nagyon élvezték a fiatal lány, a cica és a zsugori öregasszony történetét, amiben is a semmiből igen ízletes leves készült. Igazán a gyermekeknek játszottak, a mese nekik szólt, örömet okozott, élményt szerzett és észrevétlenül fejlesztette az értelmi, érzelmi, morális, szociális kompetenciákat. A mese lezárása, a közös játék méltó befejezése volt ennek a szép előadásnak. Mindannyian élménnyel gazdagon indultunk vissza az óvodába utána.
Köszönettel, a Ferencvárosi Napfény Óvoda gyermekei

„Zöldike Tündér meséi” Statisztikai táblázat

Szakmai pályázat melléklet

Program megnevezés	Helyszín	Időpont	Látogatók:
„Zöldike Tündér meséi”	Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Börzsöny utcai Könyvtára Bp. IX. ker. Börzsöny utca 13.	2024. november 07.	Méhecske óvoda nagycsoportosai
„Zöldike Tündér meséi”	Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Börzsöny utcai Könyvtára Bp. IX. ker. Börzsöny utca 13.	2024. december 19.	Napfény óvoda nagycsoportosai
„Zöldike Tündér meséi”	Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Börzsöny utcai Könyvtára Bp. IX. ker. Börzsöny utca 13.	2025. február 28.	Epres Óvoda nagycsoportosai
„Zöldike Tündér meséi”	Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Börzsöny utcai Könyvtára Bp. IX. ker. Börzsöny utca 13.	2025. március 28	Ugrifüles óvoda nagycsoportosai

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, **Csáki Rita** elnök, mint a **Formiusz Színházi Egyesület** törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 69/2024.(V.08.) számú határozata alapján kapott **400.000,-** Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20.25. április 12.

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

FORMIUSZ
SZÍNHÁZI EGYESÜLET
1077 Budapest, Rózsa u. 47/A
Adószám: 18189591-1-42

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda
szignó

Elszámolási lap

A KOEN 69/2024. (V.08.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2024/G/11084	2024.09.15.	jelmez	35000		KK526676
2.	MTSR 2024-163	2024.10.08.	jelmez	483		KK526677
3.	WEB-2024-12364	2024.11.05.	nyomdai szolgáltatás	2420		KK526678
4.	SPINT-2024-63	2024.11.07.	művészeti tevékenység	160000		KK526679
5.	2024-3	2024.11.07.	művészeti tevékenység	100000		KK526680
6.	BA-2024-33	2024.11.07.	művészeti tevékenység	100000		KK526681
7.	KKNYM-2025-375	2025.03.18.	nyomdai szolgáltatás	2400		KK526682

Budapest, 2025.04.12.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

FORMIUSZ
SZÍNHÁZI EGYESÜLET
1077 Budapest, Rózsa u. 47/A
Adószám: 18189591-1-42

„típusszerződés,

jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda

szignó

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
POLGÁRMESTERI HIVATALA
Humánszolgáltatási Iroda
Érkezett: 2025. 05. 19.
Irat száma: XXXII/437-2/2025. Melléklet:
Ügyintéző: Ügyirat:

Ügyiratszám: XXXII/437-2/2025.
Ügyintéző: Hidasi Gábor

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3415.

Támogatott megnevezése: FTC Icehockey Utánpótlás Kft.

Támogatási összeg: 3.000.000 Ft

Támogatás célja: az FTC Icehockey Utánpótlás Kft-vel az ESzSICB 119/2024. (V.8.) sz. határozat alapján támogatási szerződés került megkötésre a Siket gyerekek sportoktatása, sportfelszerelés és versenyeztetési költségek támogatására.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.26.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Az **FTC Icehockey Utánpótlás Kft** -vel az az ESzSICB 119/2024. (V.8.) sz. határozat alapján támogatási szerződés került megkötésre a Siket gyerekek sportoktatása, sportfelszerelés és versenyeztetési költségek támogatására. A 3.000.000 Ft támogatási összeg a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

. FTC jégkorong utánpótlás
SZAKMAI BESZÁMOLÓ
Siket gyerekek jégkorongja

Áttekintés:

Az FTC Icehockey Utánpótlás Kft. a Ferencvárosi Torna Club jégkorongszakosztály utánpótlásának gazdasági működtetője. A jelenleg zajló szezonban mintegy 1000 játékosnak (utánpótláskorú és felnőtt) biztosított sportolási lehetőséget az általa működtetett FTC Sátras Jégpályán, mely a Ferencvárosi Önkormányzattól bérlet területen áll.

A jégpályán rendszeresen tartunk nyílt napokat, toborzókat. Jelenleg öt óvodával működtünk együtt korcsolyaoktatás tekintetében, mintegy 250 gyermekkel foglalkoztunk, akik közül többen mára igazolt játékosaink lettek. Iskolai szinte a Telepy utcai Általános Iskola és Gimnázium a partnerünk, amelynek sportosztálya rendszeresen vesz részt testnevelés órákon a jégpályán. Több felnőtt amatőr csapat is nálunk edz és rendezi meg mérkőzéseit. Fontos szegmensünk még a siket hoki, mind felnőtt, mind utánpótlás szinten. A felnőtt csapat az OB IV bajnokság résztvevője, míg a gyerekek szakmai munkáját lejjebb részletezzük.

A saját jégpályánk mellett a szintén a Ferencvárosban található Lobogó utcai tanjégpályán is tartunk foglalkozásokat, ahol a legkisebbek jutnak mozgási lehetőséghez, valamint a sportággal ismerkedők kapnak oktatást. Fontos programunk a siket sport támogatása, melynek során nemcsak a felnőttek sportolási lehetőségét biztosítjuk, hanem folyamatosan oktatunk gyerekeket, akik közül a legjobbak az épek csapatába is bekerülhetnek.

A siket gyerekek jégkorongja:

A siket jégkorong immár több, mint egy évtizede honosodott meg nálunk. Mártonffy Máté, a Parasport Szövetség által kitüntetett szakembere (maga is siket) ép gyermekét hozta le a Fradi jégkorongozni, majd annyira megtetszett neki a sportág, hogy létrehozott egy felnőtt, csak siketekből álló csapatot. Idővel aztán a siket gyerekek felé is nyitott, s a program olyan sikeres és elismert lett, hogy a Magyar, majd a Nemzetközi Olimpia Bizottság is fair play különdíjjal tüntette ki.

Jelen támogatás időszakában a siket gyerekek sportolása a következőképpen zajlott. Augusztusban táborjellegű nyílt napokat tartottunk, ahol mindenki kipróbálhatta a sportágat, mellette pedig egyéb programokat (pl. mozi, játszóház, állatkerti látogatás) is szerveztünk nekik. A versenyszezonban hétköznap két jegcs edzésen vettek részt azok, akik komolyabban vették a sportágat. Hétvégén mérkőzések, valamint nyílt napok szerepeltek a programban. Az általunk rendezett nyílt napokon (a pálya kihasználtságából adódóan változó időtartamban) szabad korcsolyázás, jeges játékok, könnyed edzések, vagy házi tornák is szerepeltek az étlapon, a legtöbbször ekkor a siket és ép gyerekek együtt sportolhattak. A rendszeresen edzésre járó siket gyerekek száma 25-30 fő között váltakozott, míg a hétvégéken 150-200 siket gyermeket sikerült elérnünk. Programunkat sikeresnek ítéljük, hiszen már hosszú évek óta újabb és újabb siket fiatalt sikerült vgy a sportágnak megnyerni vagy csak átadni neki a korcsolyázás örömét.

FTC Icehockey Utánpótlás K.
1091 Budapest, Üllői út 129.

Néhány életkép:

Tárgyi és személyi feltételek:

Az edzéseken és programokon a saját szakmai stábunk adta a hátteret, akik képzett edzőként adtak megfelelő alapot a hasznos időtöltéshez. Sátras jégpályánkon pedig minden feltétel adott a biztonságos és megfelelő színvonalú munkához.

A támogatás felhasználása:

- Mérkőzéseken, nyílt napokon étel-ital biztosítása
- A rendszeresen sportoló gyerekeknek felszerelés biztosítása
- Külön nyakvédők vásárlása (Sonett Kft.), miután a jégkorongban kötelező viselet lett minden játékos számára.

Budapest, 2025. április 29.

Sportbaráti üdvözlettel:

.....
Lautner György, ügyvezető
FTC Icehockey Utánpótlás Kft.

Melléklet, életképek a programról:













1091 Bu
Cégjegyzékszám:

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, az FTC Icehcokey Utánpótlás Kft. törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától Hátrányos helyzetű diákok sportolásának támogatása - Egészségügyi, Szociális és Sport Bizottság 119/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 3.000.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsájtottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásban megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. április 29.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

Elszámolási lap

Hátrányos helyzetű diákok sportolásának támogatása - Egészségügyi, Szociális és Sport Bizottság 119/2024 (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Elszámolt érték:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	A09302234/1082/00002	2024.11.29	Étkezés	27 525 Ft	26 325 Ft	Lidl Magyarország Bt.	2024/132
2.	A06101457/0534/00002	2024.11.28	Étkezés	49 828 Ft	45 975 Ft	Penny Market Kft.	2024/132
3.	A09302234/1036/00001	2024.10.12	Étkezés	24 901 Ft	22 900 Ft	Lidl Magyarország Bt.	2024/120
4.	A06101460/1112/00004	2024.08.16	Étkezés	68 937 Ft	64 435 Ft	Penny Market Kft.	2024/088
5.	A06101458/1132/00003	2024.08.27	Étkezés	18 265 Ft	15 865 Ft	Penny Market Kft.	2024/094
6.	A06101460/1105/00001	2024.08.09	Étkezés	75 162 Ft	73 360 Ft	Penny Market Kft.	2024/083
7.	A09302235/0978/00004	2024.08.21	Étkezés	58 160 Ft	56 960 Ft	Lidl Magyarország Bt.	2024/090
8.	A09302234/1175/00002	2025.03.08	Étkezés	12 650 Ft	12 650 Ft	Lidl Magyarország Bt.	2025/037
9.	A06101458/1319/00010	2025.03.07	Étkezés	40 807 Ft	36 907 Ft	Penny Market Kft.	2025/037
10.	FLNK-2025-1	2025.01.10	Étkezés	61 983 Ft	61 983 Ft	Falánk City Kft.	2025/001
11.	PALMA-2025-2	2025.01.11	Étkezés	75 000 Ft	75 000 Ft	"PÁLMA" Bt.	2025/001
12.	PIZZA-2024-203	2025.01.13	Étkezés	79 560 Ft	79 560 Ft	Pizza Egerszeg Kft.	2025/001
13.	A06101458/1256/00003	2025.01.03	Étkezés	68 519 Ft	62 719 Ft	Penny Market Kft.	2025/002
14.	A09302234/1114/00006	2025.01.04	Étkezés	12 568 Ft	12 268 Ft	Lidl Magyarország Bt.	2025/002
15.	A09302234/0985/00002	2024.08.22	Étkezés	52 344 Ft	52 344 Ft	Lidl Magyarország Bt.	2024/091
16.	PIZZA-2024-88	2024.10.13	Étkezés	53 770 Ft	53 770 Ft	Pizza City Kft.	2024/067
17.	000207	2024.10.21	Étkezés	64 400 Ft	64 400 Ft	Gaudium Plusz Bt.	2024/068
18.	MRTNF-2024-35	2024.10.28	Étkezés	70 291 Ft	70 291 Ft	Martonfood Kft.	2024/070
19.	2024-000796	2024.11.21	Étkezés	47 800 Ft	47 800 Ft	Kámon-Hús Kft.	2024/075
20.	2024-403	2024.12.01	Étkezés	79 810 Ft	64 488 Ft	Premier Bt.	2024/081
21.	SNTT-2024-350	2024.09.25	Sportfelszerelés	3 168 000 Ft	99 980 Ft	Sonett Kft.	2024/060
22.	001SZM25008056	2025.03.26	Sportfelszerelés	30 734 635 Ft	1 900 020 Ft	Marczi Skate Kft.	2025/017

Budapest, 2025. április 29.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

FTC Jégkorong Utánpótlás Kft.
1094 Budapest, Üllői út 129.
Adószám: 23488748-1-43
Cégjegyzékszám: 01-09-967...
1.

Ügyiratszám: XXXII/218-2/2025
Ügyintéző: Lacza Annamária

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3989.

Támogatott megnevezése: Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat

Támogatási összeg: 600.000 Ft

Támogatás célja: „Bánáti találkozó, Szent Miklós napi megemlékezés, Tozovac Magyarországon című színházi előadás" támogatása

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 04.23.

Laborcz Ágnes

Gazdasági Iroda

A Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat a „Bánáti találkozó, Szent Miklós napi megemlékezés, Tozovac Magyarországon című színházi előadás támogatására a KOEN 70/2024. (V.8.) számú határozata alapján nyújtott, 2024. június 01. és 2025. március 31. közötti időszakban felhasználható 600.000 Ft támogatási összeget rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően használta fel.

Budapest, 2025. április 9.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Teljességi nyilatkozat

Alulírott Gyorgyev Bránimír, a Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 70/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 600.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20.25.03.13...

Српска народносна самоуправа Ференцварош
Будимпешта IX. к. Budapest
Szerb Nemzetiségi Önkormányzat Ferencvárosi

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

Elszámolási lap

A KOEN 70/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	MGYRR-2024-38	2024.09.13	Előadóművészeti tevékenység	635 000 Ft	600.000 Ft részfelhasználás	22/2024
			Összesen:	600 000 Ft		

Budapest, 2025. március 13.

Српска народносна самоуправа Ференцварош
Будимпешта IX. k. Budapest
Szerb Nemzetiségi Önkormányzat Ferencvárosi

Cégszerű aláírás, pecsét

Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat
1092 Budapest, Bakáts tér 14.

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
POLGÁRMESTERI HIVATAL
Humánszolgáltatási Iroda
Érkezett: 2025. 03. 31.
Mellékl.:
Előirat:

Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat

1092. Budapest, Bakáts tér 14.

KOEN 70/2024. (V. 08.) sz. Bánáti találkozó, Szent Miklós napi megemlékezés, Tozovac Magyarországon színházi előadás

A Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat a KOEN 70/2024. (V.08.) számú határozata alapján megítélt 600.000,- Ft összegű Támogatási szerződés alapján a ferencvárosi egykori szerb ortodox temető emlékhelyének avató ünnepségén előadó-művészeti tevékenységgel bízta meg a Magyarországi Szerb Színház Nonprofit Közhasznú Kft.-t „Tozovac Magyarországon" című előadás bemutatására 2024. szeptember 7-én.

Budapest területén több szerb ortodox temető is működött az elmúlt fél évezredben. Ezeket a XX. század közepére a Főváros mind felszámolta, nyomuk sem maradt. Figyelemmel arra, hogy a régi temetők egy közösség történetének, múltbeli létezésének egyik legfontosabb tanúi, emlékei, bizonyítékai és ha fennmaradnak, a tárgyi-építészeti örökség kiemelkedő részei. Így a fővárosi szerb közösség és örökségének megőrzése, ápolása szempontjából rendkívüli jelentőséggel bír az egykori ferencvárosi szerb ortodox temető emlékének ápolása, amit a nemzeti kisebbségek, nemzetiségek jogvédelme is biztosít.

Ferencvárosban, a művelődési központ telkének területén a XIX. században létezett a pesti szerb ortodox egyházközség által működtetett temető, ahová 1810–1861 között temetkeztek pesti szerb polgárok, köztük számos neves személyiség. A pesti szerb egyházközség archívumából 2017-ben került elő az az 1860-as évekből származó dokumentum, amely tartalmazza a temető vázlatos alaprajzát, amelyen szerepel minden egyes sírhely és az ott eltemetett személy neve. Ennek alapján látszik, hogy itt helyezték örök nyugalomra többek között Uros Nestorović (ejtsd Uros Nesztorovity) királyi tanácsost, a Habsburg monarchia ortodox iskoláinak országos tanfelügyelőjét, az első szerb tanítóképző megalapítóját (Szentendre, 1812), Georgije Margót, a pesti szerb templom neves parókusát, a híres pesti Tökölyanum felügyelőjét és a pesti Szerb Matica magasrangú tisztviselőjét, Naum Bozda nagykereskedőt, a dunai pontonhíd bérlőjét, a Lánchíd-bizottság tagját, aki feleségével, szül. Jelena Belanovićtyal együtt az itteni szerbség egyik legjelentősebb jótékony támogatója volt (lásd Bozda alapítványi ház az V. ker. Hercegprímás utca 4. alatt), Georgije Stanković (ejtsd Sztánkovity) kereskedőt, a pesti Szerb Matica egyik alapítóját.

A magyar művelődéstörténet számára talán legismertebb az itt eltemetettek közül Vitkovics Mihály / Mihailo Vitković pesti ügyvéd, arisztokrata családok birtokainak jogi képviselője, aki házában otthont adott az első magyar irodalmi szalonnak, közreműködött az MTA megalapításában, s akit egyaránt számon tart a szerb és a magyar klasszicista költészet, de ismertek szerb népi epikus költemények magyar nyelvű fordításai, vagy a magyar Fanni hagyományai általa írt szerb nyelvű változatata is (Spomen Milice). Rajtuk kívül több pesti

szerb városatya családtagjai is itt nyugodtak, vagy az ismert pesti úri szabó Emanuilo Ležimirski (Lezsimirszky Emánuel) is.

Az emlékhely két elemből áll: egy hagyományos emlékkeresztből, amit a közösség és egyháza hagyományai alapján régi temetők helyén szokás állítani és egy gránit diptichonból, amely két nyelven röviden tudósít arról, hogy milyen emlékhelyről van szó, megemlítve az öt legnevesebb, itt örök nyugalomra helyezett személy nevét és szerepét. A diptichon egy nyitott „čitulját" idéz (egy család elhunytainak nevét tatalmazó könyvecske, melyből az ortodox halottak napja alkalamából, vagy gyászmisén a pap felolvassa a neveket, megemlékezve az elhunytakról). A diptchon betölti egy művelődéstörténeti emlékhely funkcióját is, így az egész emlékhely a speciális igényeknek és környezetnek megfelelően kettős funkcióval is bír. Az emlékhely dimenziói és kialakítása – egyeztetve a kerületi helytörténész és a művelődés központ vezetőjével – olyanok, hogy mindez nem ütközik a környezetével és megfelelően elkülönül, így harmonikusan illeszkedik a környezetbe. A konkrét kialakítási terv Sanja Mišljenović fiatal budapesti építész munkája.

Az emlékmű június 4-re készült el, és Lukijan Pantelić szerb ortodox érsek személyesen szentelte fel másnap, június 5-én szűk protokoll körben, azonban szükségét éreztük egy avató ünnepségnek, melyet ez alkalommal a rendelkezésre álló idő rövidsége miatt sajnos nem tudtunk megvalósítani.

Így került sor az emlékmű ünnepélyes avató ünnepségére szeptember első szombatján, azaz 7-én.

Az ünnepélyes emlékmű avató előadó-művészeti lebonyolítási feladataival szerb nemzetiségi önkormányzatunk régi stratégiai partnerét, a Magyarországi Szerb Színházat bízta meg, mely készséggel vállalkozott a feladatra, melyet professzionálisan el is végzett!

A szerb ortodox emlékmű ünnepélyes avatóján felléptek:

- a Nikola Tesla Szerb Oktatási Központ leánykara
- a „TABAN" Szerb Néptáncegyüttes
- Básits Branka és Wertetics Szlobodán
- a Magyarországi Szerb Színház művészei
- a „KOLO" zenekar.

A rendezvénynek – az ott fellépőkkel együtt, mivel ők is közösségünk tagjaiból és aktivistáiból állnak – közel 200 látogatója, vendége volt, akik délutántól egész késő estig kísérték a számukra biztosított színes program-palettát.

A rendezvényen protokoll részről részt vett:

- Zoran Ostojić esperes atya, budai helynök, a Thököly Száva Alapítvány igazgatója
- Biljana Gutić-Bjelica, Bosznia – Hercegovina nagykövete
- Ivana Kunc, a Szerb Köztársaság nagykövet-tanácsosa
- Gyurity Mián, a Szerb Országos Önkormányzat elnökhelyettese
- Vinczek György, Budapest Főváros XIX. Kerület Kispest alpolgármestere
- Lásztity Péró, a Szerb Intézet igazgatója

Az emlékmű avató terminusát alapul véve hagyományt szeretnénk teremteni és egy nemzetiségi családi nap formájában minden év szeptemberének első szombatján találkozni „a keresztnél" erősítve ezzel nemzetiségi hovatartozásunkat, emlékezve kulturális és szakrális örökségünkre, ápolva nemzetiségi hagyományainkat és – mivel a program minden esetben nyilvános – a nem szerb nemzetiségű érdeklődők számára is kellemes kikapcsolódási-és érzékenyítési lehetőséget biztosítva hozzuk közelebb hozzájuk a déli szláv „balkáni", szerb kultúrát.

Ezen előadó-művészeti tevékenység, vagyis a fellépők honoráriumának egy része bruttó 635.000,- Ft volt, melyből nemzetiségi önkormányzatunk a teljes, bruttó 600.000,- Ft összeget e célra fordította, mivel a Bánáti találkozó (Banatski Sabor) elnevezésű rendezvénybe nem tudott bekapcsolódni, viszont a harmadik projektcél, a Szent Miklós-napi megemlékezés (Svetac – sv. Nikola) megvalósításában részt vett oly módon, hogy a Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat tagjai önkéntesként segítették a programsorozat megvalósulását 2024. december 13-án Lórév és Pomáz településeken.

Budapest, 2025. március 13.

Српска народносна самоуправа Ференцварош
Будимпешта IX. k. Budapest
Ferencvárosi Szerb Nemzetiségi Önkormányzat

Gyorgyev Bránimír
elnök

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Budapest Kálvint téri Református Egyházközség

Támogatási összeg: 440.000 Ft

Támogatás célja: Budapest Kálvint téri Református Egyházközség a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 67/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Orgonakoncertek sorozat támogatása" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.22.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Budapest Kálvint téri Református Egyházközség részére a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 78/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Orgonakoncertek sorozat támogatása" pályázati program költségeinek biztosítására, a 440.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

E-2025/28295

Szakmai és pénzügyi beszámoló

az Orgonakoncert sorozat támogatása tárgyú pályázathoz

A pályázat által meghatározott időszakban – 2024 június és 2025 március között – templomunkban 15 orgonakoncert, 11 kóruskoncert illetve liturgia és 3 egyéb zenei vonatkozású esemény történt.

A rendezvények minden esetben nyilvánosak és ingyenesen látogathatók voltak, az egyházközség tagjain kívül jelentős számban látogatták ezeket az eseményeket különféle korú, nem egy esetben távolabbról, vidékről érkezett érdeklődők.

Különösen kiemelkedik ezek közül az Ars Sacra Fesztivál négy templomot érintő Keresztkoncertek - sorozata, a Bach Mindenkinek Fesztivál templom előtt tartott koráléneklési eseménye, valamint a Magyar Egyházzenei Társaság januárban tartott szimpóziuma, mely templomunk 195 éve épült műemlékorgonájának tíz évvel ezelőtt történt restaurálásához kötődve orgonaépítők és organologusok közreműködésével zajlott.

Az orgonakoncertek közül kiemelkedik a július-augusztus hónapban csütörtök délutánonként tartott Open Church – Nyitott templom program, mely orgonakoncerttel, kétnyelvű istentisztelettel valamint saját telefonon QR-kóddal megnyitható kétnyelvű audioguide-dal ismertette meg az érdeklődőkkel a templom történetét és nevezetességeit.

A vokális események nagy részét a Kálvin kórus liturgikus alkonyati vesperásai jelentették, de kiemelkedő érdeklődés övezte a Semmelweis Kórus, valamint a Londonból érkezett Ibstock Place School koncertjét is.

Az eseményeket a templom hirdetőtábláján kívül a kalvinteriref.hu oldalon, a kalvinterzene facebook-oldalon, esetenként más felületeken hirdettük meg.

A https://www.facebook.com/kalvinterzene oldalon a plakátok visszamenőleg is megkereshetők.

A koncertek egy része utólag is megtekinthető, így pl.

- Karosi Bálint augusztus 28-án tartott hangversenye itt: https://www.youtube.com/watch?v=9CPh6l0zPPE
- Szedmák Eszter karácsonyi koncertje itt: https://www.youtube.com/watch?v=ujIcCI12D08
- Bódiss Tamás január 17-én tartott koncertje itt: https://youtu.be/QWepbSXugck
- A Bach Mindenkinek Fesztiválon
  - Tabajdi Ádám: https://www.youtube.com/watch?v=pQx5QVnS8lI&t=1356s
  - Bódiss Tamás: https://www.youtube.com/watch?v=NksyLmx-y48
  - Deák László: https://www.youtube.com/watch?v=2F5X-XDPAYs
  - Ella István: https://www.youtube.com/watch?v=FJoGOtLPQFo

A pályázati támogatás összegét a fellépő művészek tiszteletdíjának fedezésére fordítottuk. Az alábbiakban táblázatszerűen foglaljuk össze a zenei programokat.

2024 június 2.	Vesperás	Kálvin Kórus
Június 16.	Évadzáró koncert	Semmelweis kórus
július 4.	Open church – nyitott templom program	Bódiss Tamás - orgona
július 11.	Open church – nyitott templom program	Németh Zsuzsa - orgona
július 18.	Open church – nyitott templom program	Dosek Domokos - orgona
július 25.	Open church – nyitott templom program	Szabó András (Finnország) - orgona
augusztus 1.	Open church – nyitott templom	Monostori Ferenc - orgona

	program	
augusztus 8.	Open church – nyitott templom program	Tasi Csaba - orgona
augusztus 15.	Open church – nyitott templom program	Borsányi Márton - orgona
augusztus 22.	Open church – nyitott templom program	Alföldy-Boruss Csilla - orgona
augusztus 29.	Open church – nyitott templom program	Karosi Bálint (USA) - orgona
szeptember 19.	Ars Sacra Fesztivál – Keresztkoncert: Bach fuvolás áriái	Csalog Benedek, Mészáros Péter, Pétery Dóra
szeptember 22.	Vesperás	Kálvin Kórus
október 1.	Ökumenikus megnyitó istentisztelet Október a Reformáció Hónapja alkalmából	Lutheránia Énekkar Baptista Központi Kórus Pesterzsébet-Központi Református Énekkar Égi Szólamok Missziói Kórus Eszterházy Kórus és Avasi Gimnázium Énekkara
október 21.	Kórus koncertj	Ibstock Place School, London
november 17.	Vesperás	Kálvin Kórus
december 15.	Adventi zenés áhítat	Laudate Kórus, Quattro Soggeti vonósegyüttes
december 22.	Prófécik és beteljesülés – kilenc olvasmány és karácsony ének	Kálvin Kórus
December 26.	Karácsonyi orgonaest	Szedmák Eszter
2025 január 17-18.	Régi orgonáink megújulása – szimpózium	A Magyar Egyházzenei Társaság szervezésében
Január 17.	Orgonaestje a tíz éve megújított Deutschmann-orgonán	Bódiss Tamás
Január 23.	Vesperás az Ökumenikus Imahéten	Kálvin Kórus
február 16.	Vesperás	Kálvin Kórus
március 23.	Vesperás	Kálvin Kórus
március 20.	Orgonakoncert a Bach Mindenkinek Fesztiválon	Tabajdi Ádám
március 27.	Új generáció a Bach Mindenkinek Fesztiválon: Bach szólóhangra és orgonára írt művei	Zeneakadémia Egyházzenei Tanszék hallgatói és tanárai
március 29.	Orgonakoncert a Bach Mindenkinek Fesztiválon	Peter Guy (Ausztrália)
Március 29.	Közös koráléneklés a templom előtt a Bach Mindenkinek Fesztiválon	Kamp Salamon karnagy, a Lutheránia Énekkar és fúvószenekar
március 29.	Orgonakoncert a Bach Mindenkinek Fesztiválon	Bódiss Tamás, Deák László és Ella István

Budapest, 2025. április 27.

Bódiss Tamás
orgonaművész, egyházzenész, kántor

BUDAPEST - KÁLVIN TÉRI
REFORMÁTUS EGYHÁZKÖZSÉG
1091 BUDAPEST, KÁLVIN TÉR 7.

Welcome to the Calvin Square Reformed Church!

Today there will be an organ concert and bilingual (Hungarian and English) worship service. Afterwards, there will be an opportunity to take a "self-guided tour" of the church and the history of the congregation. After scanning the QR codes on your own phone camera, you will be able to access the audio material in Hungarian and English. In the interface that opens, we have to start the playback.

There are 4 stations in the church and 2 stations in the building behind the church. The last two stations are accessible from the churchyard, follow the signs to the „Kálvin Terem" (Calvin Hall). The Monument Crypt is in the basement, Calvin Hall is upstairs.

The church is the meeting place. We meet God and each other. Every encounter affects us, shapes us. Let us receive with open hearts the words spoken to us! May God's blessing be with you!

You can support our congregation with your donations in the donation box.

Thank you! – our website: www.kalvinteriref.hu

BUDAPEST - KÁLVIN TÉRI
REFORMÁTUS EGYHÁZKÖZSÉG
1091 BUDAPEST, KÁLVIN TÉR 7.

Isten hozta a Kálvin téri református templomban!

A mai napon orgonakoncert és kétnyelvű (magyar és angol) istentisztelet lesz. Ezután lehetőség nyílik arra, hogy „self guide tour" keretében önállóan ismerkedjen meg a templom és a gyülekezet történetével. A magyar és angol nyelvű hanganyagokat saját telefonja kamerájával, a kihelyezett QR kódok beolvasása után éri el. A megnyíló felületen indítsa el a lejátszást.

4 állomás a templomban, 2 állomás a templom mögötti épületben van. Az utolsó két állomás a templomudvarról közelíthető meg, kövesse a Kálvin Terem feliratokat. A Műemlék Kripta az alagsorban, a Kálvin Terem az emeleten található.

A templom a találkozás helye. Találkozunk Istennel és egymással is. Minden találkozás hatással van ránk, formál bennünket. Fogadjuk nyitott szívvel a nekünk szóló szavakat! Isten áldása legyen Önnel!

Egyházközségünket támogathatja a perselybe tett adományaival. Köszönjük!

Várjuk szeretettel! – Részletek honlapunkon: www.kalvinteriref.hu

Az orgonafélóra műsora – Program organ concert's
2024. július 4.

Georg MUFFAT (1653–1704): Toccata n11

Johann Sebastian BACH (1685-1750):
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
= *Ébredj, alvó, hív a szózat* RÉ21 622

Léon BOËLMANN (1862-1897): Suite gothique op. 25.
1. Introduction: Choral – 2. Menuet gothique
3. Prière à Notre- Dame – 4. Toccata

BÓDISS Tamás

Az orgonafélóra műsora – Program organ concert's
2024. július 11.

Georg MUFFAT (1653–1704): Toccata prima

Georg BÖHM (1661–1733):
Vater unser im Himmelreich
= *Ébredj, alvó, hív a szózat* RÉ21 332

Johann Pachelbel (1653–1706):
Was Gott tut, das ist wohlgetan – részletek
= *Mind jó, amit Isten tészen* RÉ21 744

Jacques van Oortmerssen (1950–2015):
Nun ruhen alle Wälder
= *Már nyugosznak a völgyek* RÉ21 698

Johann Sebastian BACH (1685–1750): G-dúr fantázia BWV 572

NÉMETH Zsuzsa
orgonista és egyházzenész

Az orgonafélóra műsora – Program organ concert's
18. 07. 2024

Samuel SCHEIDT: Cantio sacra – Vater unser im Himmelreich. *Kilenc variáció a Mennybéli felséges Isten – korál dallamára.*

1 – Choralis in Cantu – *4 szólamú tétel*
2 – Choralis in Tenore – *4 szólamú tétel, tenor alapdallammal*
3 – Choralis in Cantu – 3 szólamú tétel, szoprán alapdallammal
4 – Bicinium contrapuncto duplici adornatum – *szólamcserére épülő 2 szólamú tétel*
5 – Choralis in Tenore – *3 szólamú tétel, tenor alapdallammal*
6 – Choralis in Basi – *3 szólamú tétel, basszus alapdallammal*
7. – Choralis in Basso – *mozgalmasabb 3 szólamú tétel tenor alapdallammal*
8. – Choralis in Bassi colorato – *gazdagon díszített basszus alapdallammal*
9. – Choralis in Cantu colorato – *gazdagon díszített szoprán dallammal*



Felix MENDELSSOHN-Bartholdy: Sonate op. 65. no. 6.
Choral - Vater unser im Himmelreich - Andante sostenuto - Allegro molto
Fuga – Sostenuto e lageto
Finale – Andante

DOSEK Domokos
egyházzenész, orgonaművész – organist

Az orgonafélóra műsora

Program organ concert's

25. 07. 2024

1. Jeremiah Clarke (1674-1707): Trumpet tune and Air (Szabó András átirata)
2. Dietrich Buxtehude (1637-1707): Wie schön leuchtet der Morgenstern - *Szép tündöklő hajnalcsillag* - variációk
3. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Nun komm der Heiden Heiland - *Jöjj, népek Megváltója* BWV 659
4. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Andante für eine Orgelwalze KV 616
5. Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Unter der Linden grüne – változatok egy világi dallamra

Az orgonánál: **SZABÓ András**

- Székesfehérváron született. Zongorát és orgonát szülővárosában, majd Budapesten, Debrecenben, végül a finnországi Jyväskylä-ben tanult. Jelenleg is itt él, ahol zenészként, tanárként és zongoratechnikusként dolgozik.

András Szabó was born in Székesfehérvár. He studied piano and organ in his hometown, then in Budapest, Debrecen, and finally in Jyväskylä, Finland. He still lives here, where he works as a musician, teacher and piano technician.

Az orgonafélóra műsora

Program organ concert's

01. 08. 2024

1. Pierre du Mage (1674-1751) Plein Jeu
2. Robert Schumann (1810-1856) Nicht zu schnell op 56 no 1 – *Kánon, eredetileg pedálos zongorára*
3. R. Schumann: Fúga a B-A-C-H hangokra op 60 op 1



4. Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonata for a musical clock HWV 578 – *Szonáta zenélő órára*
5. Dietrich Buxtehude (1637-1707) Magnificat primi toni BuxWV 203 – *Magasztalja az én lelkem az Urat – 8 orgonatétel*

MONOSTORI Ferenc



Az orgonafélóra műsora

Program organ concert's

01. 08. 2024

1. Marc-Antoine Charpentier: Te Deum

2. Georg Muffat: Toccata prima

3. Georg Friedrich Handel: Largo - a Xerxész c. operából

4. Tomaso Albinoni: Adagio

5. Johann Sebastian Bach: Korálok a Neumeister gyűjteményből:
- Wir danken dir, Herr Jesu Christ (BWV 1096)
- Das alte Jahr vergangen ist (BWV 1091)
- O Jesu, wie ist dein Gestalt (BWV 1094)
- Wenn dich Unglück tut greifen an (BWV 1104)
- Vater unser im Himmelreich (BWV 737)
- Vom Himmel hoch, de komm ich her (BWV 700)



TASI Csaba
orgonál



Az orgonafélóra műsora

Program organ concert's

15. 08. 2024

1. Antonio Vivaldi - Johann Sebastian Bach: H-moll Concerto BWV 979
1 Allegro - Adagio
2 Allegro - Adagio
3 Andante - Adagio
4 Allegro



Johann Pachelbel: Allein Gott in der Höh' sei Ehr (no.1)

BORSÁNYI Márton orgonál

Antonio Vivaldi - Johann Sebastian Bach: C-Dur Concerto BWV 976
1 Allegro
2 Largo
3 Allegro



Az orgonafélóra műsora

Program organ concert's

22. 08. 2024



1. John Stanley (1713-1786):
d moll Voluntary
Allegro-Adagio-Allegro

2. Johann Walther (1684-1748):
Partita sopra Jesu meine Freude
- Variációk a *Jézus, vigasságom* korál dallamára

3. Johann Sebastian Bach (1685-1750):
c moll preludium és fuga BWV 537



Az orgonafélóra műsora

Program organ concert's

28. 08. 2024

Bálint KAROSI plays works by J. S. Bach and his own compositions



J. S. Bach, 1685-1750:
Prelude and Fugue in F Minor BWV 534
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV 1114
Wir Christenleut habn jetzund Freud BWV 710

Prelude and Fugue on B-A-C-H – Bálint Karosi
Improvisation – Bálint Karosi

He has studied at the Liszt Academy in Budapest, Hungary, the Conservatoire Supérieure in Geneva, and the Oberlin Conservatory in Ohio. He earned his DMA in composition at the Yale School of Music in 2017. Recently appointed as lecturer at the Yale School of Music and Director of Music at First Presbyterian Church of Philadelphia.

Tanulmányait a budapesti Zeneakadémián, a genfi Conservatoire Supérieure-n és az ohiói Oberlin Konzervatóriumban végezte. 2017-ben a Yale School of Music zeneszerzés szakán szerzett diplomát. A közelmúltban a Yale School of Music oktatójának és a Philadelphiai First Presbyterian Church zenei igazgatójának nevezték ki.



NYITOTT TEMPLOM
A KÁLVIN TÉREN

JÚLIUSBAN ÉS AUGUSZTUSBAN

MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN 17 ÓRAKOR

ORGONAKONCERT

ISTENTISZTELET MAGYAR ÉS ANGOL NYELVEN

TEMPLOMTÚRA

VÁRJUK SZERETETTEL

BUDAPEST - KÁLVIN TÉRI
REFORMÁTUS
EGYHÁZKÖZSÉG
1091 BUDAPEST, KÁLVIN TÉR 7.

AZ ÉLŐ IGE ÉVE
— 2024 —

OPEN CHURCH
ON KÁLVIN SQUARE

IN JULY AND AUGUST

EVERY THURSDAY AT 5 P.M.

ORGAN CONCERT

WORSHIP IN HUNGARIAN AND ENGLISH

CHURCH TOUR

WE ARE LOOKING

FORWARD TO SEEING YOU

BUDAPEST - KÁLVIN TÉRI
REFORMÁTUS
EGYHÁZKÖZSÉG
1091 BUDAPEST, KÁLVIN TÉR 7.

AZ ÉLŐ IGE ÉVE
— 2024 —

Elszámolási lap

A KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	L024/3194	2024 04.04	Előadóművészeti tevékenység	50.800		4628883460
2.	NMET-2024-60	2024. 10.01	Előadóművészeti tevékenység	40.000		4667925904
3.	CNT-2024-8	2024 10.27	Előadóművészet	140.000		4693868436
4.	BT-2024-2	2024 11.28	Orgonakoncert	140.000		4735332595
5.	BT-2024-10	2024 12.20	Orgona hangverseny	30000		4779660314
6.	BT-2024-9	2024 12.30	Koncertszervezés	54000		4779660424

Budapest, 2025. ÁPR. 27.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Szabó Ferenc és dr. Juhász Csaba, a Budapest Kálvint téri Református Egyházközség törvényes képviselői kijelentjük, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 440.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025 ÁPR. 27.....

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Amadé Zenei Alapítvány

Támogatási összeg: 100.000 Ft

Támogatás célja: Amadé Zenei Alapítvány a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Zenei Világnap alkalmából tartandó 9. Kodály színházi előadás" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.22

Laborcz Ágnes
Pénzügyi Iroda

Amadé Zenei Alapítvány részére a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Zenei Világnap alkalmából tartandó 9. Kodály színházi előadás" pályázati program költségeinek biztosítására, a 100.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Ferencváros Önkormányzata „Civil és kulturális pályázat 2024"

Mindenekelőtt köszönetet mondunk a Ferencvárosi Önkormányzat *100.000 Ft összegű támogatásáért*, amellyel hozzájárult ahhoz, hogy az *Amadé Zenei Alapítvány* 2024-ben is létrehozhassa rendhagyó, immár *9. Kodály színházi estjét* az FMK-ban.

Az *2024. október 3-án 17 órakor* a *Ferencvárosi Művelődési Központ Színháztermében* rendezett program próbáihoz a *Józsefvárosi Zeneiskola Díszterme és tantermei* álltak a fellépők rendelkezésére. A 70 perces térítésmentes rendezvényre a *VIII. és IX. kerületi iskolák diákjai*, valamint *a két kerület idősklubjainak közösségei* kaptak *emailben/személyesen* meghívást. A teltházas eseményre a VIII. és IX. kerületi Önkormányzat, illetve a Zeneiskolát fenntartó Belső-Pesti Tankerületi Központ munkatársai névre szóló meghívót vettek át. Az előadás előtt szóróanyagokat helyeztünk ki a Zeneiskolában, az FMK-ban, s hirdettük a Facebook felületeken. A programot követően képanyag-melléklettel ellátott Facebook-beszámolót tettünk közzé. (Plakátunkat és a fotós beszámolót csatoltuk.) Mostanra elkészült az *est többkamerás felvételének vágott és feliratozott videó-anyaga*, amely az alábbi linken megtekinthető:
https://youtu.be/IWws9OJ6IGI?si=BiwCdVS5bU9WIy4A

A program gerince megegyezett a 2023-as előadásával, ezért most csak az *újdonságokat* részletezzük. A rendhagyó színházi előadás során Hraskó Júlia mellett *Trinter Patrik* növendékünk (Józsefvárosi Zeneiskola, bariton) is énekelt két zongorakíséretes Epigrammát. A mellékszerepeket (Újságíró, Móricz, Miniszter, TrendiArc) ezúttal *Papp-Horváth Levente* alakította (a Szent István Zeneművészeti Szakgimnázium hangkultúra szakos diákja). A férfikar tenor 1. szólamát *Csalló Gergely* énekelte (a Honvéd Férfikar tagja). A Zeneiskola művésztanárainak - Huber Johanna (hegedű) és Gellén Gábor (zongora) - előadásában most a *Kállai kettős feldolgozásának 1. tétele* hangzott el, ezért változott mögötte a videó-háttér is: egy *menyasszony-öltöztetés* képsorait láthattuk. Ami talán a legfontosabb, s rendkívül örömteli változás, hogy most első alkalommal szólaltatott meg Kodály gyermekkari művet *a Zeneiskola erre az alkalomra „összevont" szolfézsos csoportjainak kamarakórusa: a „Jézus és a gyermekek" című mű* hangzott el, Szabó Katalin vezényletével, Gellén Gábor zongorakíséretével.

Örömmel töltött el bennünket, hogy az eddigiekkel összevetve talán a legerőteljesebb hangzású volt idén *a közönséggel közösen énekelt zárószám: az „Erdő mellett estvéledtem…"* kezdetű Kodály-gyűjtötte népdal.

A Ferencvárosi Művelődési Központ – a IX. kerületi Önkormányzathoz némi késéssel, ám sikerrel benyújtott kérelem következtében – kedvezményesen biztosította a színháztermet és a próbahelyiségeket (amely összeget a Józsefvárosi Zeneiskolai Alapítvány egyenlített ki, józsefvárosi civil pályázati támogatásból), továbbá Veres Gábor (Yeti) személyében helyi hang- és fénytechnikai segítséget is kaptunk.

A Ferencvárosi Önkormányzat által nyújtott támogatást *több fellépő ajándékkártyáinak finanszírozására* használtuk fel. (Részleteiben: Sándor Timea (tánc) – 20.000 Ft, Cser Laura (Péczely Sarolta szerepe) – 5.000 Ft, Papp-Horváth Levente (Móricz, Újságíró, stb.) – 20.000 Ft, Decsi Milán (Kodály szerepe) – 30.000 Ft, Lyubov Savina (korrepetitor) – 25.000 Ft.)

Zárásul szeretnénk ismételten megköszönni a Ferencvárosi Önkormányzat pályázati támogatását, amely lehetővé tette számunkra az elmúlt években hagyománnyá vált, a kodályi zenei örökséget változatos módon bemutató összművészeti program 2024-es megszervezését.

Bp. 2025. március 24.

Tisztelettel és üdvözlettel,

Rácz Rita

Rácz Rita elnök
Amadé Zenei Alapítvány

AMADÉ ZENEI ALAPÍTVÁNY
2484 Gárdony-Agárd, Vasút u. 17.
Adószám 18239005-1-07
Bankszámlaszám: 11742001-20042392
E: amadezene@gmail.com
T: +36309461857

Elszámolási lap

A Kt. 233/2024. (V.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	SA 01365/ 2024	2024. 10. 08.	Ajándékkártya	100.000 Ft	–	OTP 082/2024

Budapest, 2025. március 24.

Rácz Rita

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

AMADÉ ZENEI ALAPÍTVÁNY

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

AMADÉ ZENEI ALAPÍTVÁNY
2484 Gárdony-Agárd, Vasút u. 17.
Adószám 18239005-1-07
Bankszámlaszám: 11742001-20042392
E: amadezene@gmail.com
T: +36309461857

Teljességi nyilatkozat

Alulírott Rácz Rita, Amadé Zenei Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a Kt. 233/2024. (V.9.) számú határozata alapján kapott 100.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. március 24.

Rácz Rita

Cégszerű aláírás, pecsét

AMADÉ ZENEI ALAPÍTVÁNY

AMADÉ ZENEI ALAPÍTVÁNY
2484 Gárdony-Agárd, Vasút u. 17.
Adószám 18239005-1-07
Bankszámlaszám: 11742001-20042392
E: amadezene@gmail.com
T: +36309461857

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület

Támogatási összeg: 600.000 Ft

Támogatás célja: ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 67/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Kutyatartó gazdák edukációja" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05. 26

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület részére a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 67/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Kutyatartó gazdák edukációja" pályázati program költségeinek biztosítására, a 600.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

2025 ÁPR 29.

Szakmai beszámoló

2024. 05. 16.
2824/442-1/2025

Kutyával Ferencvárosban 2.0

A programokkal érintettek köre a Ferencvárosban élő és/vagy Ferencváros területén kutyázó gazdák köre.

A pályázati támogatás felhasználási időszaka 2024. június 01-én kezdődött, amikor is elkezdtük a tervezni a kutyakaki mentes Ferencváros programunk anyagait. Célunk a rendezett, tiszta Ferencváros. Ebben nagy szerepe van a kerületben élő kutyásoknak is. A legelső probléma ha kutyázásról van szó, az a kutyagumi kérdése. Régóta szerettük volna Ferencvárosban elindítani az " Én szedem" kampányunkat. Ez nem csak közösségépítő, de mindenképp hozzájárul a kerület köztisztaságának javításában is. A a programterv 2024. októberében elkészült. 2024. decemberében megrendeltük a kakizacsikat és legyártattuk a kakizacsi tartókat.



A grafikai anyagok 2025. januárjában bekerültek az önkormányzattal közös egyeztetésekre. 2025 februárjában jóváhagyásra kerültek a grafikai anyagok is és legyártattuk a plakátokat és a matricákat.





Március 29-én egy közös program keretében kiplakátoltuk és matricáztuk Ferencváros kutyás terelt, felhívva a figyelmet a kutyagumi összeszedésének fontosságára. Ezt a helyszínen 6 önkéntesünk végezte. A programunk azóta is folyamatos. Nagy az érdeklődés a gazdik részéről és egyre többen igényelnek matricát, plakátot, hogy a saját környezetükben is kihelyezzék.



Második körben az edukáció és a közösség építése érdekében elméleti és gyakorlati képzéseket tartottunk gazdiknak a Haller parki kutyafuttatóban.

A Tréner a futtatóban programunk elméleti és gyakorlati tudással látták el a gazdákat a kutyázás legfontosabb kérdéseiben, az általános nevelési kérdéseken kívül az alapvető kutyás etikett átbeszélését is beleértve.



2025. januárjában megnyitottuk a tréner a futtatóban program regisztrációs lehetőségét.
A programra 42 gazdi jelentkezett.
Gyakorlati képzésünkön 13 kutya-gazdi párosnak tudtunk lehetőséget biztosítani a részvételre.

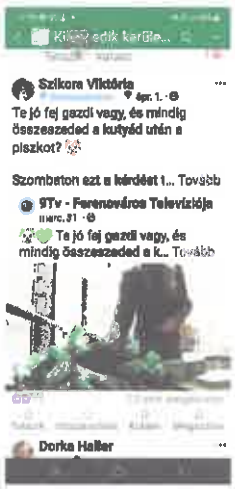
Az utolsó alkalom 2025. március 22-én volt.

Ezt követően önkénteseink monitorozták és elemezték a programok hatékonyságát és a visszajelzéseket. 2024. március 31-én zártuk a programot.

A tréner a futtatóban program mindenki számára ingyenesen hozzáférhető volt, és a Kutyakaki mentes Ferencváros programban az én szedem kampány keretében minden gazdi ingyenesen jutott hozzá a kakiszacsikhoz, a kakizacsi tartókhoz és a plakátokhoz, matricákhoz.
A programokról a Facebookon folyamatosan tájékoztattuk a gazdákat.









Valamint a 9Tv is riportokat készített.

https://fb.watch/zf1YXjPkM3/

https://fb.watch/zf2fqJcnd4/

A pályázati program megvalósításához szakembereket kérünk fel a tréningek lebonyolításhoz, a grafikai anyagok összeállításához. A képzéseken a szakemberek mellett önkénteseink segítették a gazdikat és a tréner munkáját.

A plakátolásban és a kakiszacsi osztásban is önkénteseink vettek részt. Összesen 6 fő ferencvárosi önkéntes és további 3 fő önkéntes a Főváros más kerületéből.

A program monitorozása kapcsán az alábbi eredményeket kaptuk.

Ferencvárosi és szedem kampány , 89 megkérdezett.

Hasznosság: 89/89

Használhatóság: 98/90 észrevétel: jobb lenne lapozható és nem hajtogatott

Megjelenés plakát: 89/89

Megjelenés kakis zacsitartó: 89/70 (logózott jobb lett volna)

Tréner a futtatóban, 13 megkérdezett.

Hasznosság: 13/13

Részt venne-e folytatásban?: 13/13

Ajánlaná-e más kerületi kutyásnak?: 13/13

A pályázatban vállalt tevékenységeket elvégeztük. A programot 2025. március 31-én lezártuk.

Budapest, 2025. április 25.

.....

Nagyné Hirbek Edina

ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület

Elszámolási lap

A KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	E-TC-2024-273	2024.12.16.	kutyajó zacskó	71095	kakis zacsi (5292 db)	utalási igazolás
2.	NT-2025-1	2025.01.13.	Kutyatartók edukációja	400000		utalási igazolás
3.	NT-2025-2	2025.02.24.	Hobbi állat idomítás	200000	tréner	utalási igazolás
4.	2025-000038	2025.02.28.	egyedi kakizacskó-tartó	200000	zacsi tartó	utalási igazolás

Budapest, 2025.04.25.

.....

Nagyné Hirbek Edina
ZöldEb Egyesület

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Nagyné Hirbek Edina, a ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 600.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025.04.25.

Nagyné Hirbek Edina
ZöldEb Egyesület

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

10. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Horizont Szociális Alapítvány

Támogatási összeg: 1.800.000 Ft

Támogatás célja: Horizont Szociális Alapítvány a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Kiserdőben szervezett bál szervezése" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05. 22.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Horizont Szociális Alapítvány részére a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Kiserdőben szervezett bál szervezése" pályázati program költségeinek biztosítására, az 1.800.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

20'5 ÁPR 2 1.

Elszámolási lap

A Képviselő-testület KT. 233/2024. (V.09.) számú határozat szerint kapott támogatásához:

Sors zám	Számlaszám	Számla kelte	Szolgáltatás, árú, megnevezése	Számla bruttó értéke	Megjegyzés	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma
1					Teljességi nyilatkozat	
2	VNTCH-2024236	2024.11.06.	Rendezvény-technikai szolgáltatás	1 800 000 Ft		Bankkivonat: 779
	Szöveges beszámoló – „Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezet támogatása" – **Horizont Szociális Alapítvány – Kiserdőben szervezett bál rendezése**					
	Mindösszesen:					**1 800 000Ft**

Budapest, 2025. április 1.

HORIZONT SZOCIÁLIS ALAPÍTVÁNY

Ph.

.....

Berecz Dénes
Kuratórium elnöke

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda
szignó

Teljesség nyilatkozat

Alulírott, **Berecz Dénes a Horizont Szociális Alapítvány** törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a **KT. 233/2024. (V.9.)** számú határozata alapján kapott **1 800 000,- Ft,** összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot a Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. április 1.

Berecz Dénes
Kuratórium elnöke

HORIZONT SZOCIÁLIS ALAPÍTVÁNY

HORIZONT
Székhely: 1085 Budapest, József krt. 69. fsz. 1.
adószám:18006159-1-42
email: horizontszocialis@gmail.com
telefon: +36209622574
számlaszám: CIB bank 11100104-90004089-10000001
Hu5811100104-90004089-10000001

Beszámoló a Kiserdei Halloween Bálról

2024 október 31-én a Telepesek szerveződés egy felejthetetlen Halloween-i bált rendezett meg, amelyet sikerült a Közösségi költségvetés és más pályázati eszköz keretein belül megvalósítani. A rendezvény színhelye a Távíró utca 7-13-ig terjedő szakasza és a Kiserdei sétányok több pontja volt.

Megvalósítás célja a helyiek szórakoztatásán kívül a közösségi értékek erősítése, a közös élmények megosztása, amit az önkéntesek előkészületi munkákon és a rendezvényen való részvétele mindenképpen erősített.

A Halloween-i bál hivatalosan 2020 óta része a helyi eseménynaptárnak. Idén este 17:00-kor egy táncos bemutatóval/ flashmobbal nyitottuk meg a rendezvényt. Ezt követően bejelentettük azokat a külső helyszíneket, ahol a gyerekek a "Trick or treat" (azaz "Csokit vagy csalunk") játék keretében édességeket gyűjthettek. Összesen hét helyszín vett részt a hagyományos játékban, saját díszítésekkel és egyedi ötletekkel várták a résztvevőket. Az általunk biztosított édességekből kb. 500-500 főre való mennyiséget osztottunk ki a helyszíneknek.

A Távíró utcában és az erdő területén összesen 350 lámpát, 6 füstgépet és 18 aktív hangfalat telepítettünk, a misztikus hangulat kialakításáról DJ Turiszt is gondoskodott. A rendezvény fényvarázslatához számos egyéb látványelemet is alkalmaztunk, mint például fényfestés és fénydekoráció. A festett díszletelemeket Jakócs Dorottya művész készítette, amelyek a Távíró utca rendezvényre kijelölt szakaszát és az erdei út első szakaszát díszítették.

A rendezvény nyitányát a Tűzmadarak társulat különleges, tüzes előadása tette még emlékezetesebbé. A belső utakon profi cosplayesek, artisták és önkéntes ijesztgetők szórakoztatták a közönséget, ezáltal valódi ünnepi hangulatot teremtve.

A rendezvény nagyságához mérten több engedély, pl. BKK buszok terelése, útzárak, biztonsági terv készítése és mentőszolgálat igénybevételére volt szükség. Ennek költségeit a támogatás keretein belül fedeztük.

A rendezvényre tervezett létszám 2000-2500 fő volt, azonban a valóság felülmúlta várakozásainkat, hiszen körülbelül 5000-5300 ember látogatott el hozzánk. Reklámra külön nem költöttünk, de 4-5 kisfilmet és egy rövid filmet forgattunk, amelyekkel kedvet csináltunk a Halloween-i bálhoz.

Alapítványunk a rendezvény sikeres megvalósításához a fény és látvány technika megvalósításához tudott segítséget nyújtani

Székhely: 1085 Budapest, József krt. 69. fsz. 1.
adószám:18006159-1-42
email: horizontszocialis@gmail.com
telefon: +36209622574
számlaszám: CIB bank 11100104-90004089-10000001
Hu5811100104-90004089-10000001

Összességében elmondható, hogy a Kiserdei Halloween bál nemcsak szórakoztató, de közösséget építő esemény is volt, amely sokáig emlékezetes marad minden résztvevő számára.









Budapest, 2025. március 17.

Berecz Dénes
Kuratórium elnök

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Ferencvárosi Főplébánia

Támogatási összeg: 300.000 Ft

Támogatás célja: Ferencvárosi Főplébánia a KOEN. 67/2024. (V.8) számú határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Miatyánk fesztivál" pályázati program költségeit támogatta.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.29

Laborcz Ágnes
Pénzügyi Iroda

Ferencvárosi Főplébánia a KOEN. 67/2024. (V.8) számú határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Miatyánk fesztivál" pályázati program támogatására megítélt 300.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 28.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

A KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozat szerint kapott támogatás

XI. Miatyánk Fesztivál - 2024.
című pályázat beszámolója



Paulikovics Iván: Via Crucis

Támogatott:	**Ferencvárosi Főplébánia**
Címe:	**1092 Budapest, Bakáts tér 13.**
Képviselője:	**Baggi Michele plébániai kormányzó**

TARTALOMJEGYZÉK

- **Szakmai beszámoló**
  - **VIA CRUCIS kiállítás megnyitó eseményre készült kiadvány**
  - **XI. Miatyánk Fesztivál plakátja**
- **Pénzügyi beszámoló**
  - **Elszámolási lap**
  - **Számlák hiteles másolatai**
  - **Kifizetési bizonylatok hiteles másolatai**
- **Teljességi nyilatkozat**

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

XI. MIATYÁNK FESZTIVÁL 2024.

A Miatyánk Fesztivál ez évi programjának három elemét finanszíroztuk a kapott támogatásból.
https://miatyankfesztival.hu/2024/08/a-miatyank-fesztival-2024-evi-programja/

1.) VIA CRUCIS - Paulikovics Iván szobrászművész kiállítása

Az este címe: Via Crucis
Időpont: 2024. október 4. 19.00 óra
Helyszín: a Bakáts téri templom altemploma
https://miatyankfesztival.hu/2024/08/a-miatyank-fesztival-2024-evi-programja/#oktober-4-19-ora-nyitoesemeny-%E2%88%92-via-crucis
https://www.facebook.com/events/532769432497974/

Folytatódik a Bakáts téri altemplomban a Miatyánk Fesztivál sorozata, amelyben a kortárs magyar képzőművészet egy-egy jeles alkotóját mutatjuk be. Idén Paulikovics Iván szobrászművész művei kerülnek reflektorfénybe. Az idei év kiemelkedő eseménye, hogy a mester a megújult Bakáts téri katolikus templom közösségének adományozta VIA CRUCIS című domborművét. A bronz dombormű az altemplom új urnatemetőjében „találta meg" a helyét. Ybl Miklós, Lotz Károly, Than Mór és társaik közel százötven éves munkái, majd Ferenczy Béni 1950-es Szent Antal-szobra után így újra a kortárs képzőművészet egy kiemelkedő alkotásával gazdagodik templomunk.

VIA CRUCIS címen eseményt szervezünk, amely a mű és az adományozás értékét a befogadás gesztusával kívánja kifejezni. A domborművet – mielőtt végleges helyére kerülne – az altemplom közepén állítjuk ki, körbevéve a gazdag életmű keresztény témájú alkotásait ábrázoló, nagyméretű fényképekkel.

Az eseményen elhangzanak Liszt Ferenc Via Crucis című művének részletei Simonkay Márton, a templom kántora előadásában. A domborművet befogadja a templom közössége nevében Michele Baggi plébános. Lukács evangéliumának részleteit olvassa a kiállítás kurátora, Orbán György.

Mellékeljük az est műsorfüzetét.

A megnyitón jelen volt a 9TV, a megnyitóról és a Fesztiválról készült műsor itt látható:
https://www.youtube.com/watch?v=0j0F8nZmaXk
https://www.youtube.com/watch?v=bLsoOQ9XznU



A támogatásból finanszíroztuk a kiállítás installációját és kiadványait.

2.) Kuzma Levente orgonakoncertje

Időpont: 2024. október 5. 19.00 óra
Helyszín: a Bakáts téri templom

https://www.facebook.com/events/816338093919847/

Kuzma Levente szegedi orgonaművész, iskolaigazgató, a Szegedi Tudományegyetem Művészeti Karának orgonatanára még kisgyermekként a Bakáts téri templomban kezdett orgonálni édesapja, Kuzma Róbert kántor-karnagy mellett. Tanúja volt a ma is álló, idén harminc éves orgona felállításának. Koncertje egyben a tisztításon, javításon átesett hangszer felavatása is. Az est célja emellett az orgona fejlesztésére, és az Ybl Miklós által tervezett, műemléki orgonaház restaurálására történő jótékonysági gyűjtés elősegítése. Kuzma Levente szereplésével koncertsorozatot tervezünk indítani, amelynek keretében a budapesti koncertéletben sajnálatosan elhanyagolt vidéki művészek szereplésére igyekszünk lehetőséget teremteni.

Az elhangzott műsor.

- Guy Ropartz (1864-1955): Introduction et Allegro moderato
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Kromatikus fantázia és fúga BWV 903 (Max Reger orgonaátirata)
- Camille Saint-Saëns (1835-1921): O salutaris Hostia
- Max Reger (1873-1916): f-moll introduction & passacaglia op. 63
- Marco Enrico Bossi (1861-1925): Scherzo op. 49 No.2
- Louis Vierne (1878-1967): Final a IV. Organaszimfóniából No. 4. op. 32

A koncert után a művész az orgonakarzaton bemutatta az orgonát közvetlen közelről és mesélt az orgona harminc évvel ezelőtti építése során szerzett élményeiről.



A támogatásból finanszíroztuk a művész tiszteletdíját.

3.) Nevek napja - Emlékezés 1956-ra

Az este címe: Emlékezések egy forradalomra.
Időpont: 2024. november 2. 19.00 óra
Helyszín: a Bakáts téri templom altemploma

https://www.facebook.com/events/1914274655727355

A Bakáts tér és temploma az 1956-os események szomorú színhelye ideiglenes sírokkal, kivégzésekkel és a belőtt toronnyal. Ma egyben az emlékezés helye is: 1993-ban avatták fel Czinder Antal szobrászművész ötvenhatos emlékművét a templomkertben, amely a forradalom első, fővárosi emlékhelye. 2016-ban útjára indítottuk a Nevek Napja megemlékezéseit, amelynek keretében nem a hivatalos, bevett módon, október 23-án, hanem november 4-én, hajnalban idézzük a levert 1956-os forradalom emlékét. Alapvetésünk, hogy a résztvevőkre áldozatként tekintünk – így gyűjtöttünk össze több tízezer latin és cirill betűs nevet.

Idén az altemplomban emlékeztünk egy olyan dramatikus eseménnyel, amelyben egy tudományos igényű írás egy művészi produkció részeként kap új értelmezési keretet. Az új minőséget a történelmi emlékezet aktuális állapotát mutató, egymásnak gyakran ellentmondó korabeli és kortárs szövegek, az élőzene, a mozgókép és a teret értelmező installáció hozza létre.

1956 után a nemzetőr Orbán Nándor, korábbi olimpikon és ludovikás tiszt a márianosztrai fegyházban, kitelepített családja Somogyfajszon, kamasz fia úton Ausztráliába, disszidált barátja Kanadában. A személyes hangvételű leveleken átszűrődő túlélési gyakorlatokat Standeisky Éva, az MTA doktorának 1956 emlékezetéről szóló írása keretezte. Az esten zenélt Grósz Zsuzsanna (zongora) és Kertész Endre (cselló); az estet szerkesztette és rendezte Orbán György.

https://miatyankfesztival.hu/2024/10/emlekezesek-egy-forradalomra-musorfuzet-es-hanganyag/



A támogatásból finanszíroztuk a művészek tiszteletdíját.

Köszönjük a támogatást!

Budapest, 2025. március 31.

FERENCVÁROSI FŐPLÉBÁNIA 1092 Budapest, IX., Bakáts tér 13.

Baggi Michele



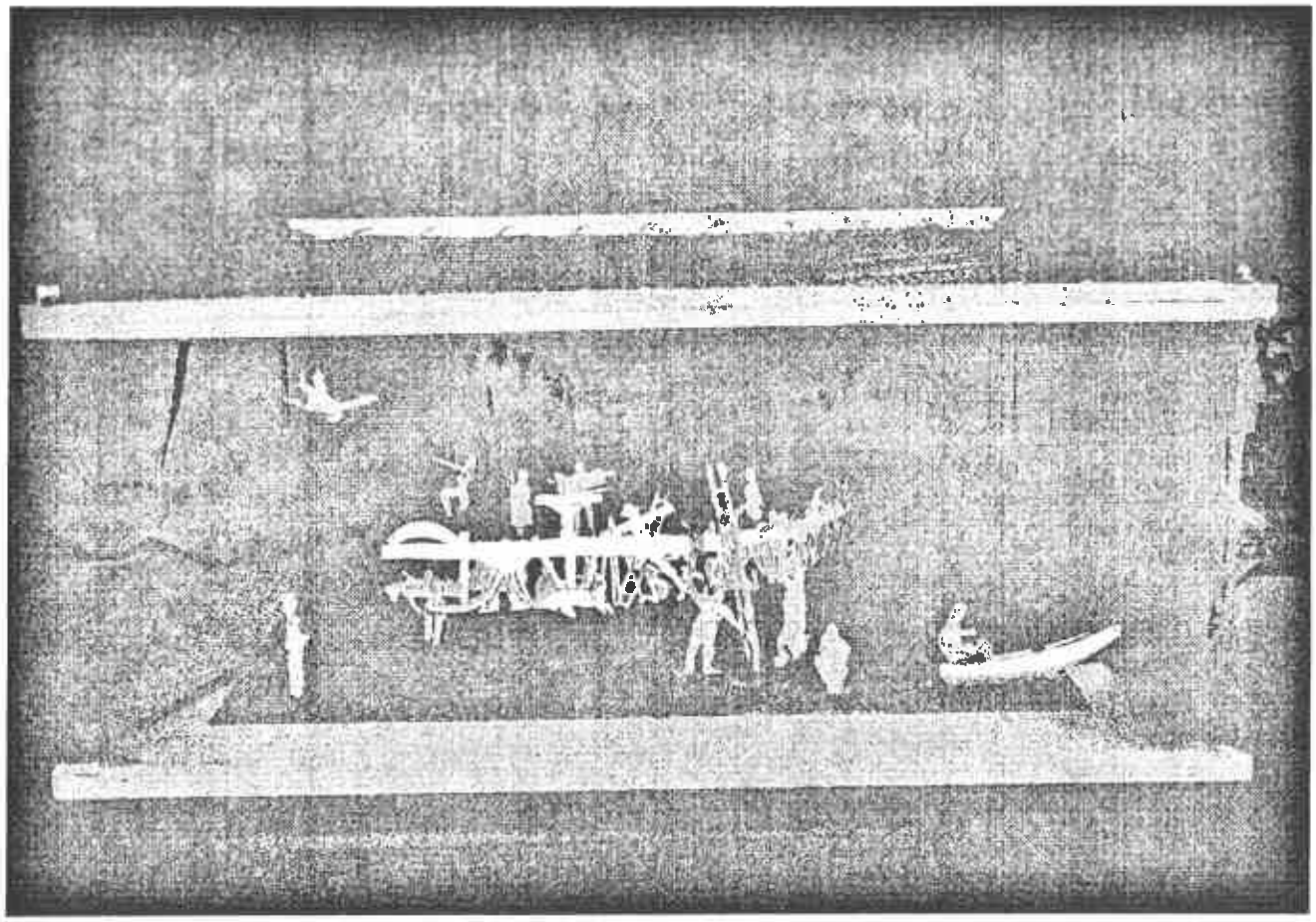
VIA CRUCIS

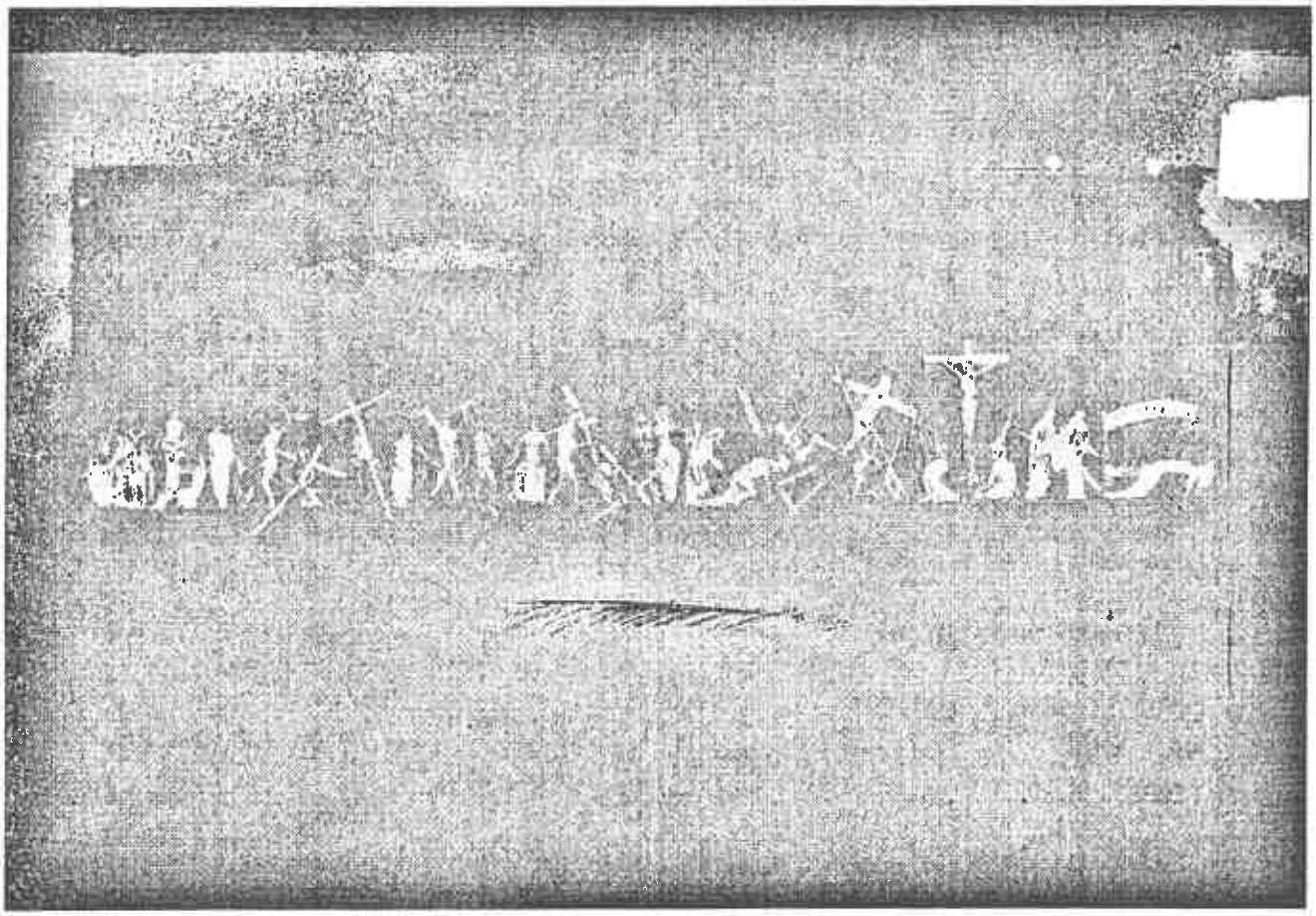
Paulikovics Iván szobrászművész kiállítása.

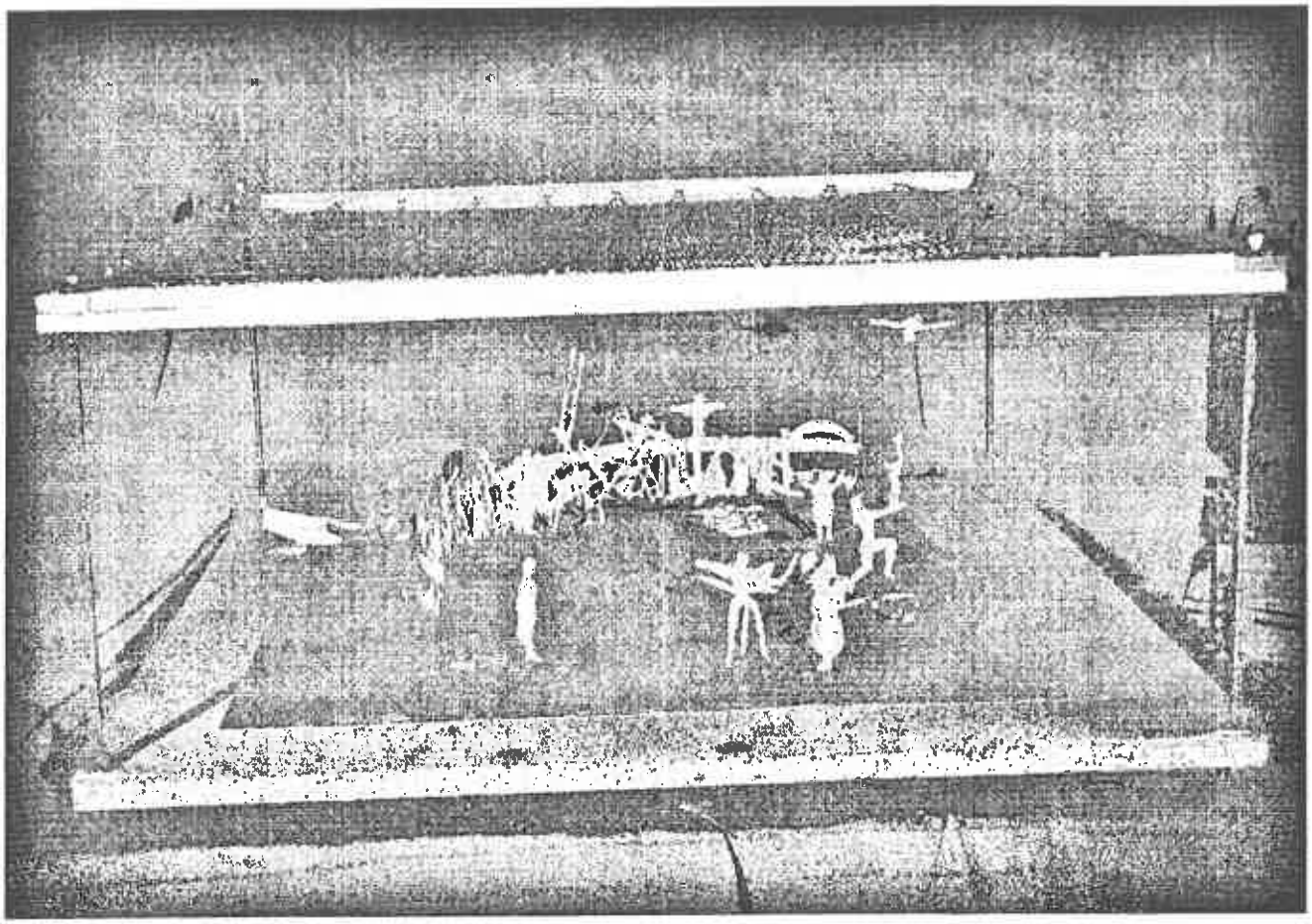
A művész a templomnak adományozta Via Crucis című művét.
A templom és közössége
2024. október 4-án 19 órakor
az altemplomban nyíló kiállításhoz kapcsolódó eseménnyel fogadja be a művet.

Köszöntőt mond: **Michele Baggi plébános**
Zongorán közreműködik: **Simonkay Márton**
A kiállítást és az eseményt rendezte: **Orbán György**

Miatyánk Fesztivál 2024



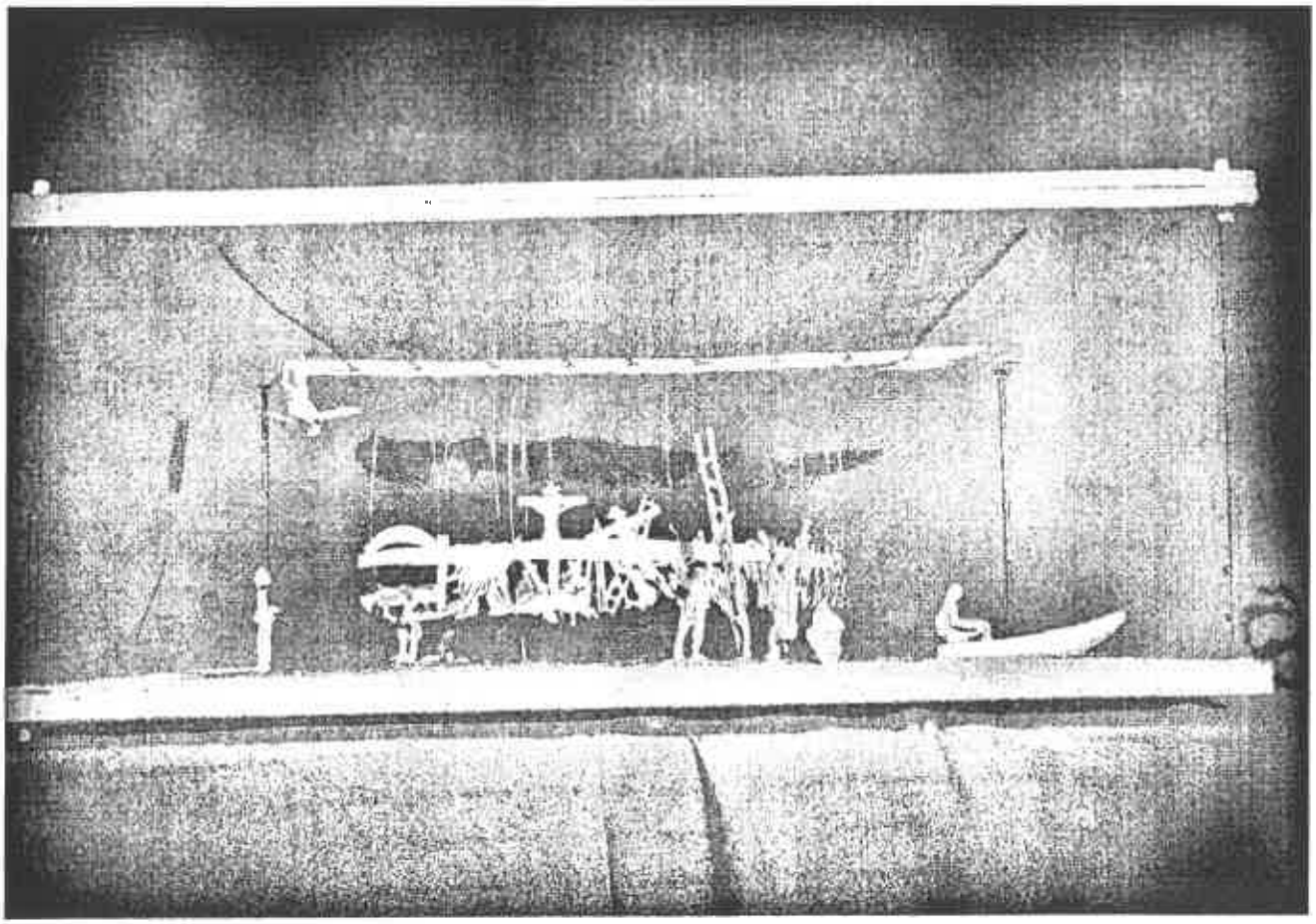


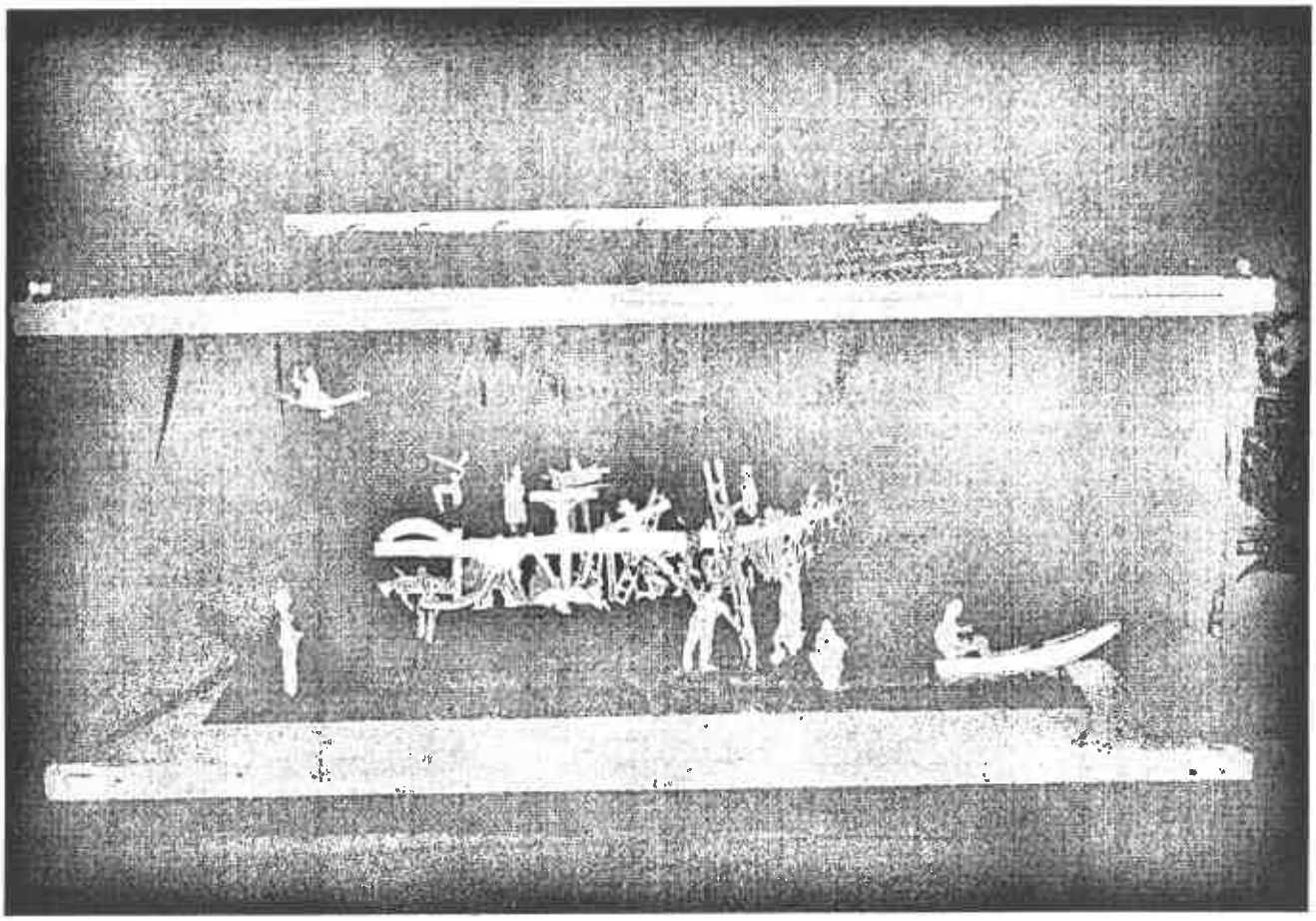


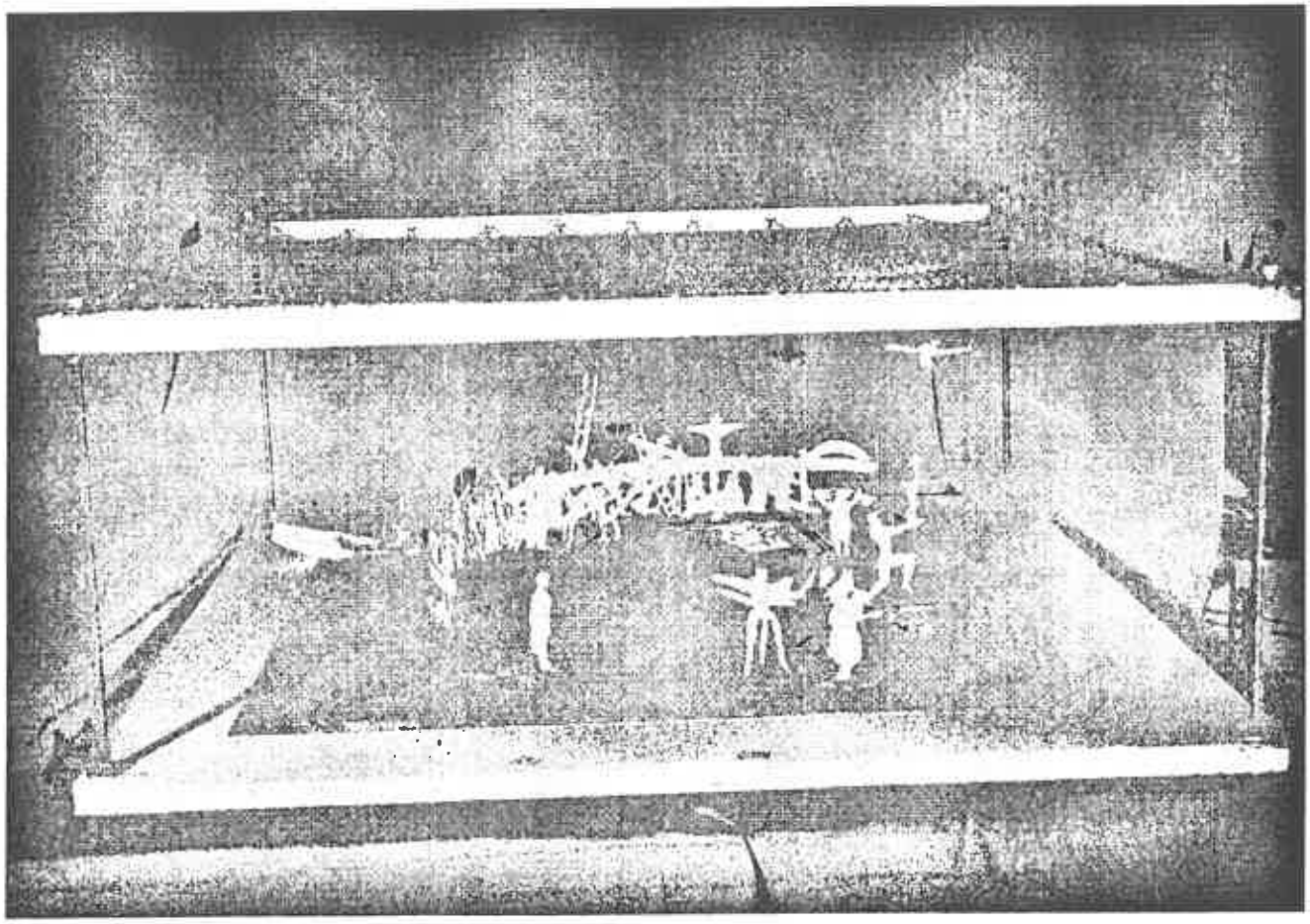
I.

Lukács, 23, 1–56

1 Ezután elindult az egész testület, és elvitték őt Pilátushoz. 2 Ott így kezdték vádolni: „Megállapítottuk,
hogy félrevezeti népünket, ellenzi, hogy adót fizessünk a császárnak, és azt állítja magáról, hogy ő a
felkent király." 3 Pilátus megkérdezte tőle: „Te vagy a zsidók királya?" Ő pedig ezt felelte: „Te mondod."
4 Pilátus erre így szólt a főpapokhoz és a sokasághoz: „Semmi bűnt nem találok ebben
az emberben." 5 De azok erősen állították: „Fellázítja a népet tanításával egész Júdeában, Galileától kezdve
egészen idáig." 6 Pilátus ezt hallva megkérdezte, hogy Galileából való-e ez az ember. 7 Amikor pedig meg-
tudta, hogy Heródes hatósága alá tartozik, átküldte Heródeshez, aki szintén Jeruzsálemben tartózkodott
ezekben a napokban. 8 Amikor Heródes meglátta Jézust, nagyon megörült, mert már jó ideje szerette volna látni, mivel hallott róla, és azt remélte, hogy valami csodát tesz majd az ő szeme láttára. 9 Hosszasan
kérdezgette őt, de Jézus semmit sem válaszolt neki. 10 Ott álltak a főpapok és az írástudók is, akik hevesen
vádolták. 11 Heródes pedig katonai kíséretével együtt megvetően bánt vele, kigúnyolta, és fényes ruhába
öltöztetve visszaküldte Pilátushoz. 12 Ezen a napon Heródes és Pilátus barátságot kötöttek egymással. Előtte ugyanis haragban voltak.







II.

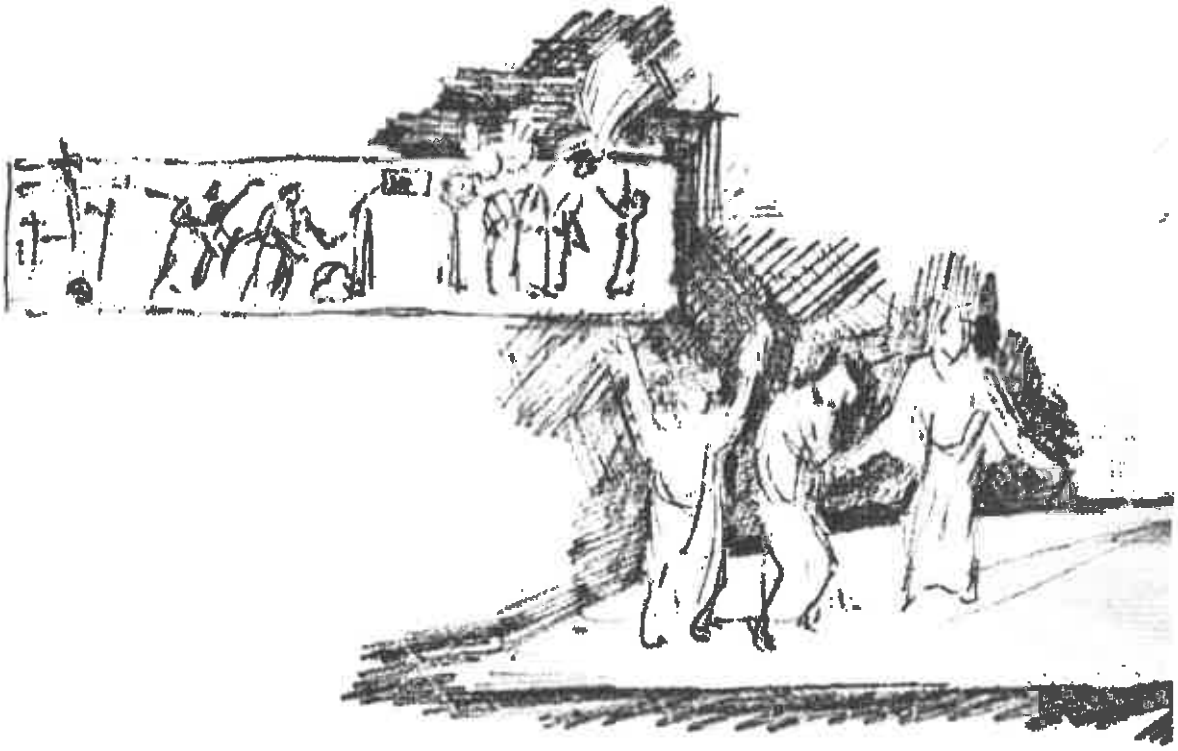
13Ekkor Pilátus összehívta a főpapokat, a vezetőket és a népet, 14és így szólt hozzájuk: „Ezt az embert elém hoztátok azzal, hogy a népet félrevezeti. Íme, én előttetek vallattam ki, és nem találtam ebben az emberben egyet sem azok közül a bűnök közül, amelyekkel vádoljátok. 15De még Heródes sem, mert visszaküldte hozzánk. Láthatjátok, hogy semmi halált érdemlő dolgot nem követett el: 16megfenyítem tehát, és elbocsátom." (17Ünnepenként pedig szabadon kellett neki bocsátania egy foglyot.) 18Erre valamennyien felkiáltottak: „Ezt öld meg! Barabbást pedig bocsásd el nekünk!" 19Ez utóbbi a városban történt lázadásért és gyilkosságért volt börtönbe vetve. 20Pilátus ismét szólt hozzájuk, mert szerette volna szabadon bocsátani Jézust. 21De ezek kiáltoztak: „Feszítsd meg, feszítsd meg őt!" 22Ő azonban harmadszor is odafordult hozzájuk: „De hát mi rosszat tett ez? Nem találtam benne semmiféle halált érdemlő bűnt: megfenyítem tehát, és elbocsátom." 23De azok hangos kiáltásokkal sürgették és követelték, hogy feszítsék meg. És kiáltozásuk győzött. 24Pilátus ekkor úgy döntött, hogy legyen meg, amit kívánnak: 25szabadon bocsátotta azt, akit kértek, aki lázadásért és gyilkosságért volt börtönbe vetve; Jézust pedig kiszolgáltatta akaratuknak. 26Amikor elvezették őt, megragadtak egy bizonyos cirénei Simont, aki a mezőről jött, és rátették a keresztet, hogy vigye Jézus után. 27A népnek és az asszonyoknak nagy sokasága követte őt, akik jajgattak, és siratták őt. 28Jézus pedig feléjük fordulva ezt mondta nekik: „Jeruzsálem leányai, ne engem sirassatok, hanem magatokat és gyermekeiteket sirassátok; 29mert jönnek majd olyan napok, amikor ezt mondják: Boldogok a meddők, az anyaméhek, amelyek nem szültek, és az emlők, amelyek nem szoptattak! 30Akkor majd kiáltani kezdik a hegyeknek: Essetek ránk! - és a halmoknak: Borítsatok el minket! 31Mert ha a zöldellő fával ezt teszik, mi történik a szárazzal?"

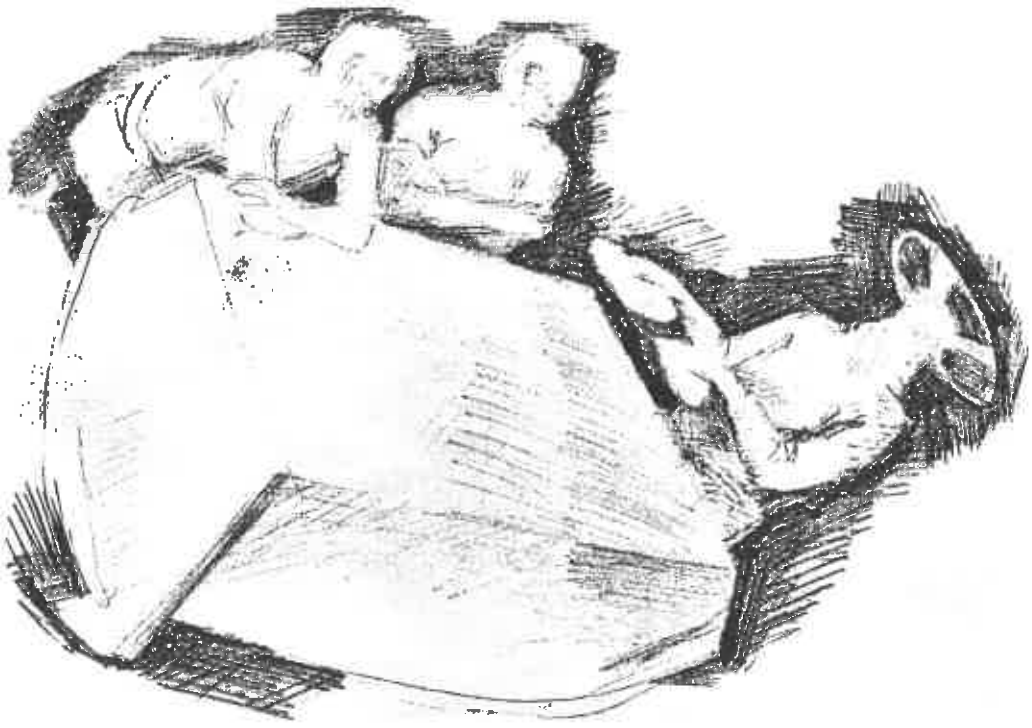


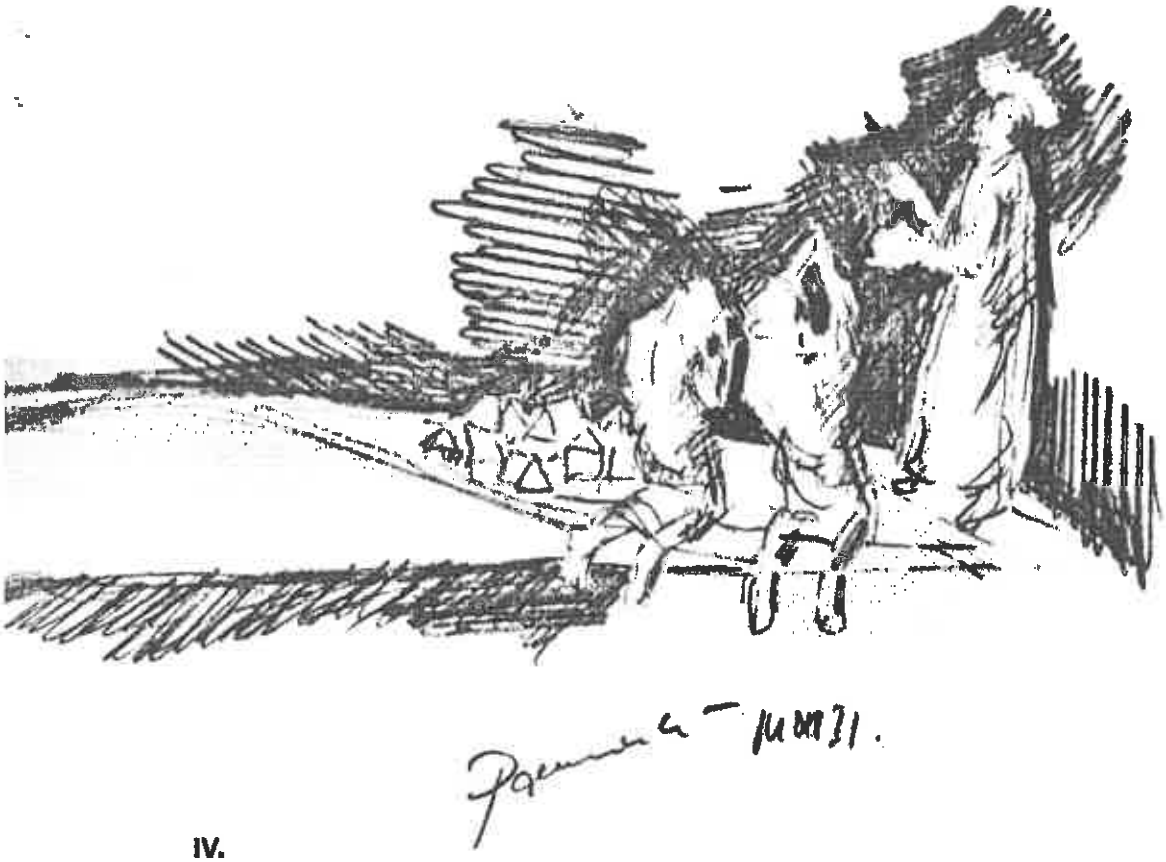


III.

32Két gonosztevőt is vittek, hogy vele együtt végezzék ki őket. 33Amikor arra a helyre értek, amelyet Koponya-helynek hívtak, keresztre feszítették őt, és a gonosztevőket: az egyiket a jobb, a másikat a bal keze felől. 34Jézus pedig így könyörgött: „Atyám, bocsáss meg nekik, mert nem tudják, mit cselekszenek." Azután sorsvetéssel osztozkodtak ruháin. 35A nép ott állt és nézte. A főemberek pedig velük együtt így csúfolódtak: „Másokat megmentett, mentse meg magát, ha ő az Isten választott Krisztusa!" 36Kigúnyolták a katonák is, odamentek hozzá, ecetet vittek neki, 37és így szóltak: „Ha te vagy a zsidók királya, mentsd meg magadat!" 38Felírás is volt a feje fölött görög, latin és héber betűkkel írva: EZ A ZSIDÓK KIRÁLYA. 39A megfeszített gonosztevők közül az egyik így káromolta őt: „Nem te vagy a Krisztus? Mentsd meg magadat és minket is." 40De a másik megrótta, ezt mondva neki: „Nem féled az Istent? Hiszen te is ugyanazon ítélet alatt vagy! 41Mi ugyan jogosan, mert tetteink méltó büntetését kapjuk, de ő semmi rosszat sem követett el." 42Majd így szólt: „Jézus, emlékezzél meg rólam, amikor eljössz királyságodba." 43Erre ő így felelt neki: „Bizony, mondom néked, ma velem leszel a paradicsomban." 44Tizenkét órától egészen három óráig sötétség lett az egész földön. 45A nap elhomályosodott, a templom kárpitja pedig középen kettéhasadt. 46Ekkor Jézus hangosan felkiáltott: „Atyám, a te kezedbe teszem le az én lelkemet!" És ezt mondva meghalt. 47Amikor a százados látta, ami történt, dicsőítette Istent, és így szólt: „Ez az ember valóban igaz volt." 48És az egész sokaság, amely erre a látványra verődött össze, amikor látta a történteket, mellét verve hazatért. 49Jézus ismerősei pedig mindnyájan és az őt Galileától fogva követő asszonyok távolabb állva szemlélték mindezt. 50Volt egy József nevű ember, Arimátiából, a júdeaiak egyik városából való, a nagytanács tagja, derék és igaz férfiú, 51aki nem értett egyet a többiek határozatával és eljárásával, aki maga is várta az Isten országát. 52Ő elment Pilátushoz, és elkérte Jézus testét. 53Aztán levette, gyolcsba göngyölte, és elhelyezte egy sziklába vágott sírboltba, amelyben még senki sem feküdt soha. 54Az ünnepi előkészület napja már elmúlt és megkezdődött a szombat. 55Elkísérték őt az asszonyok, akik együtt jöttek vele Galileából, és megnézték a sírboltot, meg azt is, hogyan helyezték el Jézus testét. 56Aztán visszatértek, illatszereket és drága keneteket készítettek. Szombaton azonban pihentek a parancsolat szerint.







IV.

Lukács, 24, 13–35

13Ketten közülük még aznap elindultak egy Emmausz nevű helységbe, amely Jeruzsálemtől hatvan stádiumnyi távolságra feküdt. 14Az eseményekről beszélgettek. 15Ahogy beszélgettek, tanakodtak, egyszer csak maga Jézus közeledett, és csatlakozott hozzájuk. 16De szemük képtelen volt felismerni. 17Megszólította őket: „Miről beszélgettetek itt az úton?" Elszomorodtak, megálltak. 18Aztán az egyik, akit Kleofásnak hívtak, hozzá fordult: „Te vagy az egyetlen idegen Jeruzsálemben, aki nem tudod, mi történt ott ezekben a napokban." 19„Micsoda?" – kérdezte. „A názáreti Jézus esete – felelték –, aki próféta volt, hatalmas tettben és szóban az Isten és az egész nép előtt. 20Főpapjaink és a tanács tagjai kereszthalálra ítélték, és keresztre feszítették. 21Azt reméltük pedig, hogy ő meg fogja váltani Izraelt. S már harmadnapja annak, hogy ezek történtek. 22Igaz, még néhány közülünk való asszony is megrémített minket. Hajnalban kinn jártak a sírnál, 23s hogy nem találták ott a testét, azzal a hírrel jöttek hozzánk, hogy angyalok jelentek meg nekik, és azt mondták, hogy él. 24Társaink közül néhányan szintén kimentek a sírhoz, és úgy találtak mindent, ahogy az asszonyok jelentették, de őt magát nem látták." 25Erre így szólt: „Ó, ti balgák, milyen nehezen tudjátok elhinni, amit a próféták jövendöltek. 26Vajon nem ezeket kellett elszenvednie a Messiásnak, hogy bemehessen dicsőségébe?" 27Aztán Mózesen elkezdve az összes prófétánál megmagyarázta nekik, amit az Írásokban róla írtak. 28Közben odaértek a faluhoz, ahová tartottak. Úgy tett, mintha tovább akarna menni. 29De marasztalták: „Maradj velünk, mert esteledik, és a nap már lemenőben van." Betért hát, és velük maradt. 30Amikor az asztalhoz ültek, kezébe vette a kenyeret, megáldotta, megtörte s odanyújtotta nekik. 31Ekkor megnyílt a szemük s felismerték. De eltűnt a szemük elől. 32„Hát nem lángolt a szívünk – mondták –, amikor beszélt az úton és kifejtette az Írásokat?" 33Még abban az órában útra keltek, s visszatértek Jeruzsálembe. Ott együtt találták a tizenegyet s társaikat. 34Azzal fogadták őket, hogy valóban feltámadt az Úr, és megjelent Simonnak. 35Erre ők is beszámoltak az úton történtekről, meg arról, hogyan ismerték fel a kenyértöréskor.

Miatyánk Fesztivál 2024

Budapest, 2024. október 4. 12 /95






XI. MIATYÁNK FESZTIVÁL

a Bakáts téri Assisi Szent Ferenc-plébániatemplom művészeti-közösségi fesztiválja

Október 4. péntek 19 óra, altemplom
Nyitóesemény: Paulikovics Iván VIA CRUCIS című kiállításának megnyitója
Elhangzanak a Lukács-evangélium és Liszt: Via Crucis című művének részletei.
A kiállítás látogatható keddtől vasárnapig 14 és 18 óra között, november 2-ig.

Október 5. szombat 19 óra, templom
Kuzma Levente szegedi orgonaművész hangversenye
A javításon, hangoláson átesett orgona első koncertje.

Október 6. vasárnap 10 óra, templom
Templombúcsú Assisi Szent Ferenc ünnepén: szentmise és Nagy Agapé
A szentmise prédikátora Kálmán Peregrin OFM.

Október 6. vasárnap 19 óra, templom
In Memoriam Esterházy János – a Szent Efrém Férfikar koncertje
Az azonos című, 2022-ben íródott miseoratórium magyarországi bemutatója.
Közreműködik Breinich Beáta (szoprán), Kántor Balázs (cselló), vezényel a szerző, Faragó Béla.

Az események ingyenesek, regisztráció nem szükséges. Várjuk szeretettel!

Nyitó hétvége

miatyankfesztival.hu | MiatyankFesztival

Támogató: Partnerek:






Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Baggi Michele, a Ferencvárosi Főplébánia törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 300.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. március 31.

FERENCVÁROSI FŐPLÉBÁNIA 1091 IX., Bakáts tér 13.

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

Elszámolási lap

A KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozat szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
P24/2-1	KO2024/00028	2024.09.20	COPYGURU Kft.	**77 000 Ft**	nyomtatás	**016/2024H**
P24/2-2	KL-2024-17	2024.10.05	Kuzma Levente	**100 000 Ft**	előadóművési tevékenység	**MA 5920519**
P24/2-3	BIZX00181/2024	2024.10.31	Reményi László	**26 400 Ft**	nyomtatás	**018/2024H**
P24/2-4	E-KE-2024-18	2024.11.04	Kertész Erzsébet	**100 000 Ft**	előadóművési tevékenység	**018/2024H**
Támogatás terhére elszámolt összeg:				**303 400 Ft**		

Budapest, 2025. március 31.

FERENCVÁROSI FŐPLÉBÁNIA 1093 Bp. IX., Bakáts tér 1.

.....

Baggl Michele
plébániai kormányzó

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete

Támogatási összeg: 500.000 Ft

Támogatás célja: Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 67/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „18 kiállítás rendezése az Art 9 galériában" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.30.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete részére a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 67/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „18 kiállítás rendezése az Art 9 galériában" pályázati program költségeinek biztosítására, a 500.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

FERENCVÁROSI KÉPZŐMŰVÉSZEK EGYESÜLETE
ASSOCIATION OF FERENCVÁROS' ARTISTS
www.art9.hu

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi

Szakmai beszámoló

KOEN 67/2024. (V.8.)

Az Art 9 egyesület programjának teljesítése:

18 kiállítás megrendezése, és szakmai programokon való részvétel a kerületben

Ferencvárosban élő, alkotó művészek bemutatása

TRIBE Hotel

KOLLEKTÍV csoportos kiállítás az Art 9 Egyesület tagjai részvételével:

Balázs Imre Barna, Éberling Anikó, Győrffy Sándor, Kiss Zoltán, Kovács Kitti, Magyar Gábor, Pittmann Zsófi, Révész Ákos









Szaklapokban közölt cikkek: Tiszatáj, Artfórum, Újművészet Média: TV felvételek készültek: 9-es Tv, City Tv, Yootoube-on látható riportok, bemutatók

a KIÁLLÍTÁSOK átlagos nézőközönsége: 50 – 100 fő

Kerületi Iskolák, Középiskolák rendszeresen látogatják időszakos kiállításainkat Képző-és Iparművészeti Szakgimnázium –és Kollégium, Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium Látogatók: 50 – 100 fő

Minden kiadványon: meghívók, plakátok, reklám anyagok - az Önkormányzat, mint támogató logója, neve szerepel

Budapest, 2025. ÁPRILIS 23.

Kiss Zoltán Art 9 Egyesület

MEGHÍVÓ / INVITATION

Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Schumy Kolos festőművész / artist

FLORIDIAN című kiállítására

Megnyitó: 2024. június 25. kedd 18:30 óra / **Opening:** 25th JUNE 2024, TUESDAY at 6,30pm
Megnyitja / Opening speech: **Kőrizs Imre** költő / poet

"Fényt és sokszínűséget közvetítenek képeim Floridából egy fajta művészeti megnyilatkozás a szívemen keresztül."
"Diversity and Light transfetting from Florida as an art form through my heart."

Megtekinthető 2024. július 12-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -19 h / On view until: 12th July 2024, Tuesday-Friday 3pm - 7pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / art9bp@gmail.com / www.art9.hu

MEGHÍVÓ / INVITATION

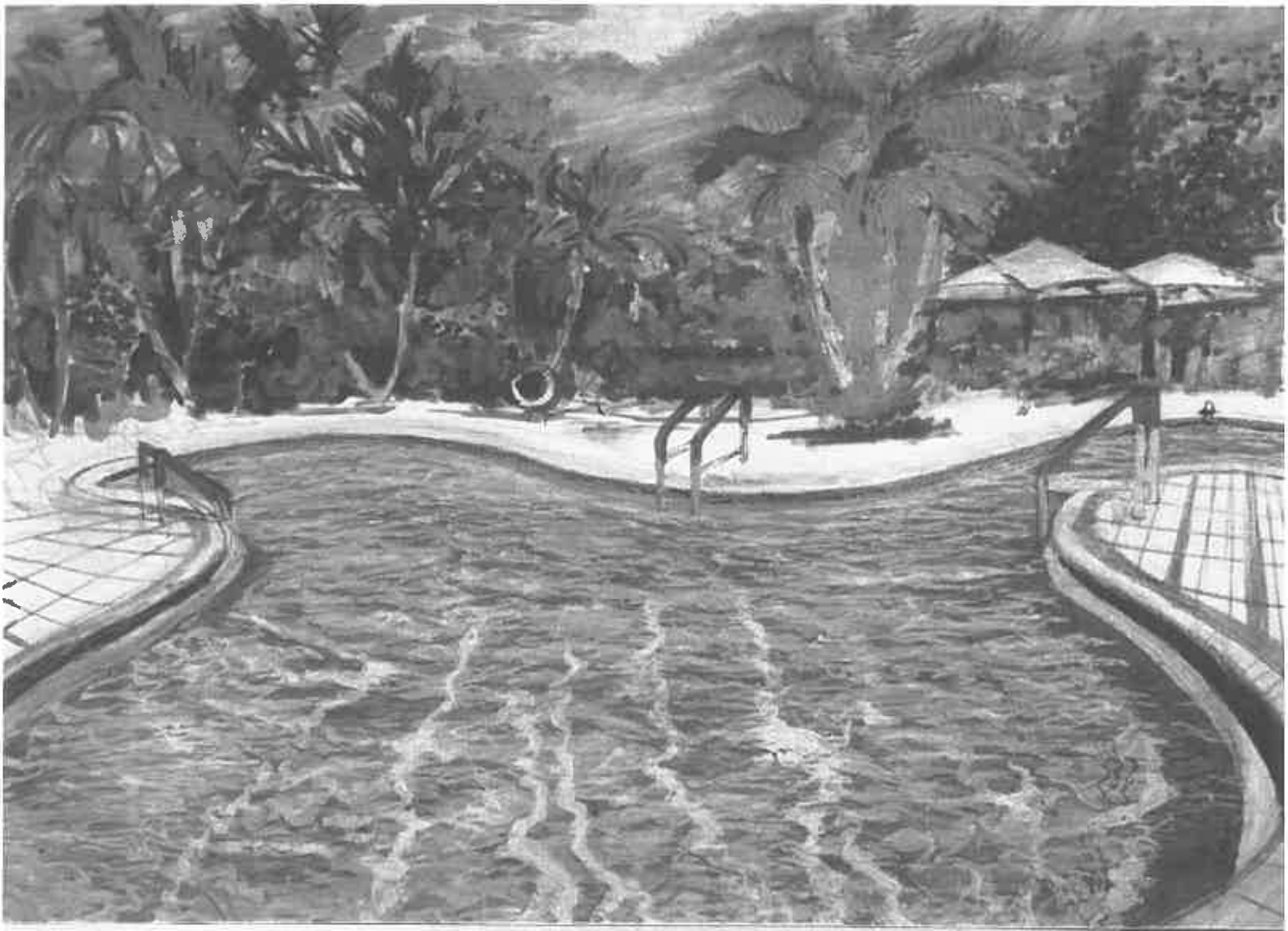
Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

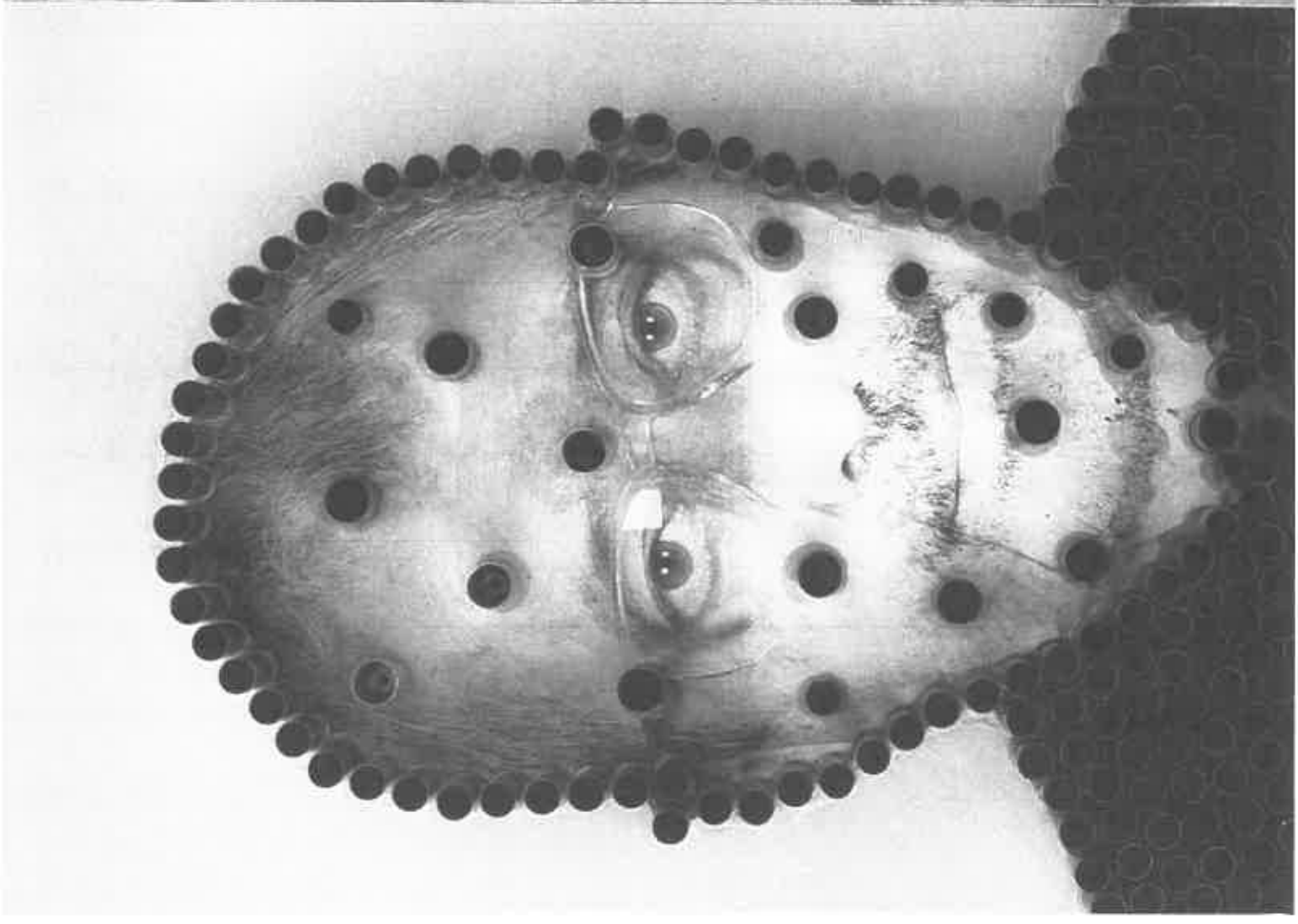
Varga-Amár László Munkácsy Mihály-díjas festőművész / artist

„SI VIS PACEM, PARA BELLUM" című kiállítására

Megnyitó: 2024. június 4. kedd 18:30 óra / **Opening:** 4th JUNY 2024, TUESDAY at 6,30pm
A tárlatot megnyitja a művész / Opening speech by **Varga-Amár László** himself

Megtekinthető 2024. június 21-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -19 h / On view until: 21th Juny 2024, Tuesday-Friday 3pm - 7pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / art9bp@gmail.com www.art9.huu





Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

című kiállítására

Megnyitó esemény: 18 - 20 h Opening hours: 18 - 20 h

On view: until July 26, 2024; open: Tuesday-Friday 4-7 p.m

BYART.

MEGHÍVÓ / INVITATION

Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

ARLEQUIN című kiállítására

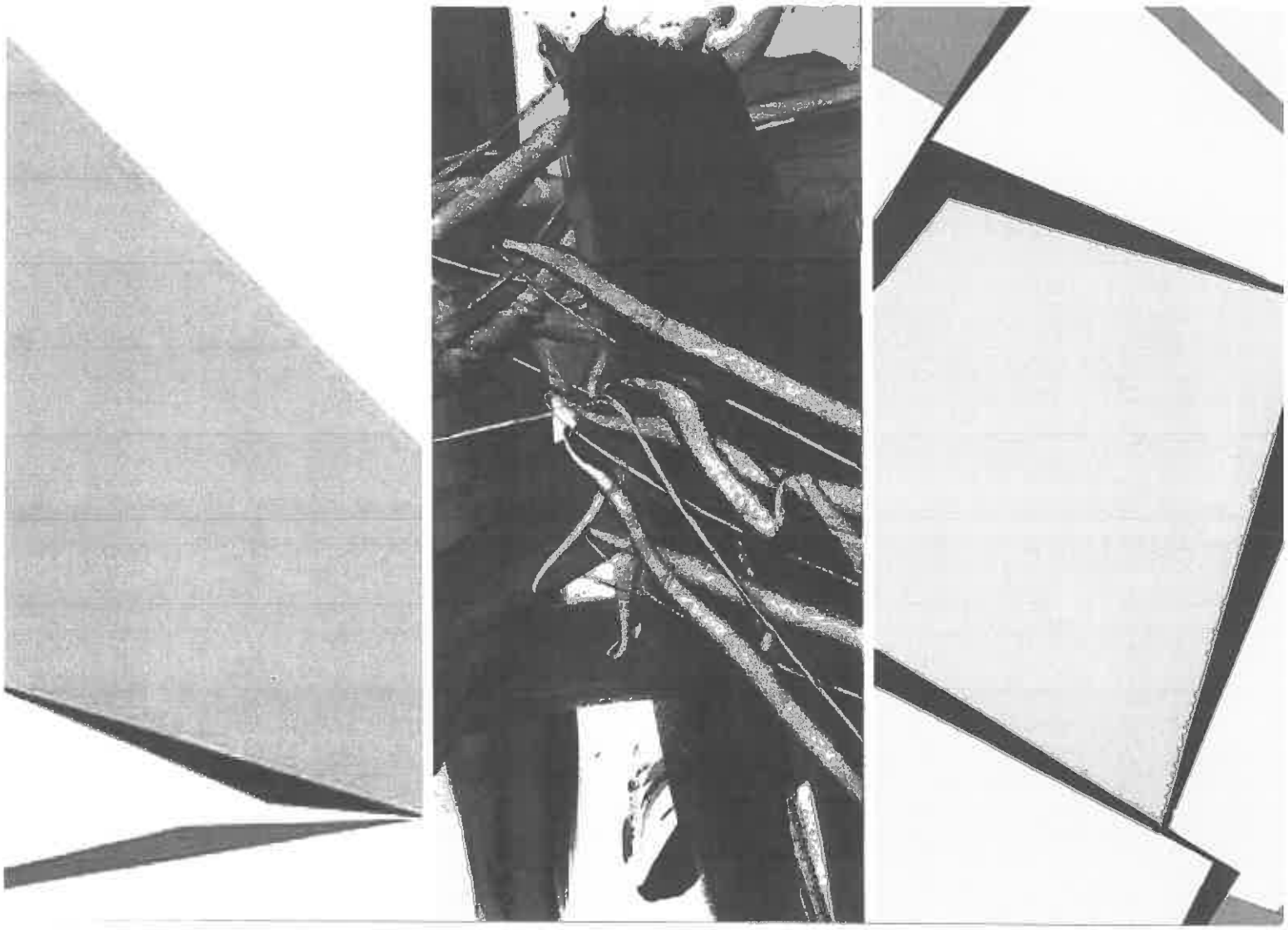
Kiállító művészek / artists:

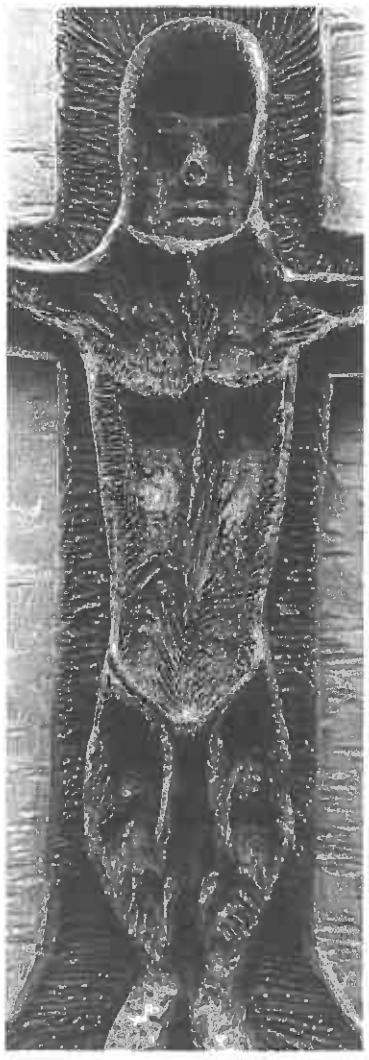
Gaál József, Hollai Krisztina, Kalmár János

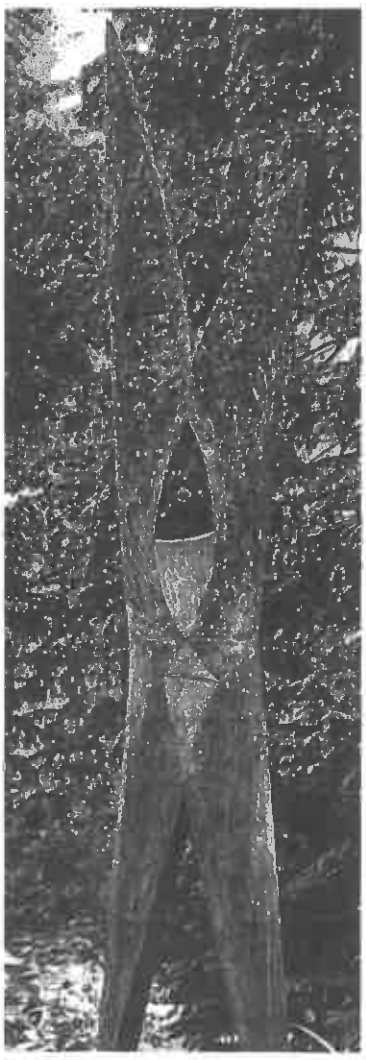
Megnyitó: 2024. június 25. kedd 18 óra / **Opening:** 25th JUNE 2024, TUESDAY at 6pm
Megnyitja / Opening speech: **Szurcsik József**

Megtekinthető 2024. július 12-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -19 h / On view until: 12th July 2024, Tuesday-Friday 3pm - 7pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / art9bp@gmail.com / www.art9.hu

ByOrigin









MEGHÍVÓ / INVITATION

Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Jancsik Károly képzőművész artist

3Z+2024 című kiállítására

Megnyitó esemény: 18 - 20 h Opening hours: 18 - 20 h

Megtekinthető: 2024. július 26-ig nyitva: kedd-péntek 16-19 h On view: until July 26, 2024; open: Tuesday-Friday 4-7 p.m

Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. / Tel: +36 20 58 12879 / e-mail: art9bp@gmail.com / web: www.art9.hu









BYART.

MEGHÍVÓ / INVITATION

Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

3Z+2024 PROJEKT

Ljubomir VUCINIC képzőművész artist

kiállítása

Megnyitó esemény: 2024 augusztus12. 18 - 20 h Opening hours: August 12, 2024. 18 - 20 h

Megtekinthető: 2024 augusztus 23-ig nyitva: kedd-péntek 16-19 h On view: until August 23, 2024; open Tuesday-Friday 4-7 p.m

Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. / Tel: +36 20 58 12879 / e-mail: art9bp@gmail.com / web: www.art9.hu

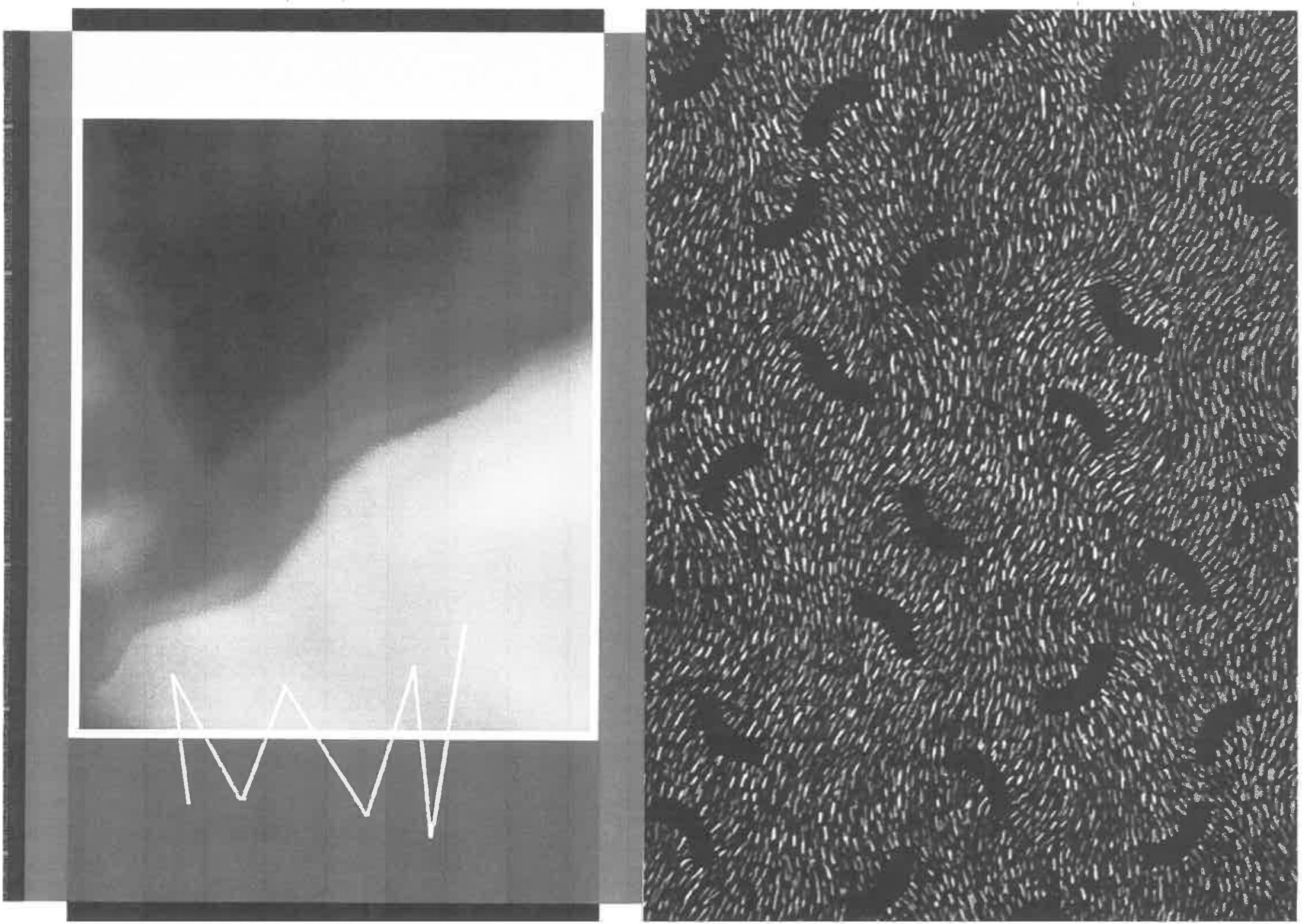








BYART.



MEGHÍVÓ

az ART9 Galéria és a Fradi Múzeum szeretettel meghívja Önt és Barátait

125 éve Ferencváros az otthonunk

FRADI PÁLYÁK, DÍJAK, BAJNOKOK címmel megrendezendő kiállítására

A kiállítás fővédnöke: **Rákosi Gyula**, az FTC VVK-győztes legendája
Díszvendég: **Bánki József**, az FTC klubmagazin Zöld és fehér főszerkesztője
Megnyitó: 2024. szeptember 17. kedd 18 óra
Megnyitja: **Tobak Csaba** múzeumvezető, Fradi Múzeum

Megtekinthető 2024. október 4-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -19 h / Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47.
Tel: +36 20 5812879 / art9hp@gmail.com www.art9.hu

FRADI MÚZEUM

MEGHÍVÓ / INVITATION

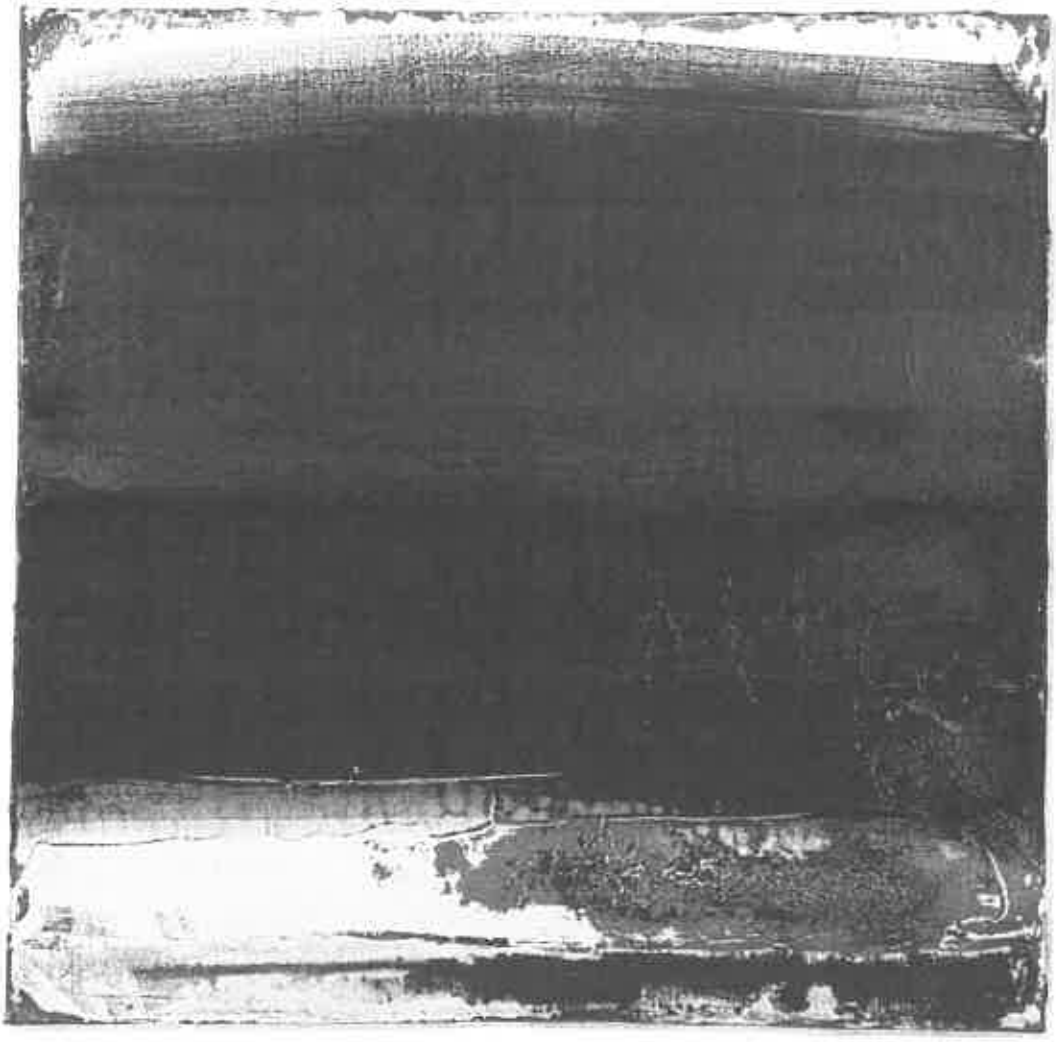
Az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Mazalin Natália festőművész / artist

AFTER című kiállítására

Megnyitó: 2024. augusztus 27. kedd 18 óra / **Opening:** 27th AUGUST 2024, TUESDAY at 6pm
Megnyitja / Opening speech: **Szemán Krisztina** művészettörténész / art historian


FERENCVÁROSI TORNA CLUB
BPEST.IX.K.
18 99
125



MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Egyesület szeretettel meghívja Önt és Barátait
The ART9 Association of Fine Arts of Ferencváros cordially invites you to the exhibition

Révész Ákos festőművész / artist

FLYING ENTITY című kiállítására

Megnyitó: 2024. október 8. kedd 18 óra / **Opening:** 8th OCTOBER 2024, TUESDAY at 6PM
Megnyitja / Opening speech: **Nagy Zopán** fotóművész, költő / photographer, poet

Megtekinthető: 2024. október 25-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -18 h /On view until 25th October 2024, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

---

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Egyesület szeretettel meghívja Önt és Barátait
The ART9 Association of Fine Arts of Ferencváros cordially invites you to the exhibition

KULT MINOR

Internal Grant System of Academy of Fine Arts and Design in Bratislava

Pézman Andrea grafikusművész / graphic artist

STATIKUS ÁRAMLÁS / STATIC FLOW című kiállítására

Megnyitó: 2024. szeptember 18. szerda 18 óra / **Opening:** 18th SEPTEMBER 2024, WEDNESDAY at 6PM
Megnyitja / Opening speech: **Gyenes Gábor** kurátor / curator

A kiállított művek a Kultminor - Nemzetiségi Kisebbségek Kultúráját Támogató Alap anyagi támogatásával jöttek létre.
Megtekinthető: 2024. október 4-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -19 h / On view until 4th October 2024, Tuesday-Friday 3pm - 7pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu



MEGHÍVÓ

Az ART9 Galéria és a Magyar Üvegművészek Társasága szeretettel meghívja Önt és Barátait

GLASS-MIX

a Magyar Üvegművészek Társaságának
Almádi Art alkotóházban készült anyagának kiállítására

ALKOTÓK: BÁNÓ RITA, BUDAI ZSOLT, BŐSZE ESZTER, FARKAS VAJK, FARKAS DIÁNA, GRÜNFELDER JUDIT, HABA ERIKA, KOLESZÁR STELLA, KÖBLITZ BIRGIT, LÁSZLÓ KYRA, SZŐKE BARBARA, VARGA GYÖNGYVÉR AMALA

Megnyitó: 2024. október 29. kedd 18 óra
Megnyitja: **Sipos Balázs** Ferenczy Noémi-díjas üvegművész
kurátorok: **László Kyra, Szőke Barbara**

Megtekinthető 2024. November 15-ig, nyitva: kedd - péntek 15 -18 h / Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47
Tel: +36 20 5812879 / art9egy@gmail.com / www.art9.hu, info.uvegmuveszet@gmail.com /
kép a meghívón: László Kyra üvegművész Merengő című alkotása

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Egyesület szeretettel meghívja Önt és Barátait
The ART9 Association of Fine Arts of Ferencváros cordially invites you to the exhibition

Radosza Attila grafikusművész / graphic artist

NEM EGYBITES ÜZENET
THIS IS NOT A ONE BIT MESSAGE című kiállítására

Megnyitó: 2024. október 8. kedd 17 óra / **Opening:** 8th OCTOBER 2024, TUESDAY at 5PM
Megnyitja / Opening speech: **Jónás Péter** grafikusművész / graphic artist

Az akvatinta technikáját frissítem más technikák laza használatával, a gesztusos felfestékezéssel a monotípia részleges bevonásával, a hideg tű dinamikájával. A nyomatok egyediek, folyamatokat jeleznek, a változatok nem fázisok, hanem a képi gondolkodás játékai.

Megtekinthető: 2024. október 25-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -18 h /On view until 25th October 2024, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu





MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Hetesi Attila képzőművész / artist

ANATÓMIA / ANATOMY című kiállítására

Megnyitó: 2024. november 19. kedd 18 óra / **Opening:** 19th NOVEMBER 2024, TUESDAY at 6PM
Megnyitja / Opening speech: **Kis-Benedek József** nemzetbiztonsági szakértő / national security expert

Megtekinthető: 2024. december 6-ig, nyitva: kedd - péntek 15 -18 h / On view until 6th December 2024, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

---

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Kozma Anita szobrászművész / sculptor

KICSI, NAGY, LAPOS ÉS TÉRBELI
SMALL, BIG, FLAT AND SPATIAL című kiállítására

Megnyitó: 2024. november 19. kedd 19 óra / **Opening:** 19th NOVEMBER 2024, TUESDAY at 7PM
Megnyitja / Opening speech: **Pepita Playback Társulat tagjai / Pepita Playback Group**

Megtekinthető: 2024. december 6-ig, nyitva: kedd - péntek 15 -18 h / On view until 6th December 2024, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu
A kiállítás a Magyar Szobrász Társaság támogatásával jött létre

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Pápai Zsanett festőművész / artist

RE:TOUCH 2.0 című kiállítására

Megnyitó: 2024. december 10. kedd 19 óra / Opening: 10th DECEMBER 2024, TUESDAY at 7PM
Megnyitja / Opening speech: **Erdélyi András** művészettörténész, újságíró/ art historian, journalist

Megtekinthető: 2025. január 3-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -18 h / On view until 3th January 2025, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Jakatics-Szabó Veronika festőművész / artist

AZ IDŐUTAZÓ / THE TIME TRAVELLER című kiállítására

A Gondolat kiadó gondozásában 2024-ben megjelenő könyvet bemutatja:
Szabó Piroska szerkesztő és **Fazakas Réka** művészettörténész

Megnyitó: 2024. december 10. kedd 18 óra / **Opening:** 10th DECEMBER 2024, TUESDAY at 6PM
Megnyitja / Opening speech: **Fazakas Réka** művészettörténész / art historian

Finisszázs és Performansz: 2024.12.20. péntek 18h / Finissage and performance: 20th DECEMBER 2024, FRIDAY at 6PM

Megtekinthető: 2025. január 3-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -18 h / On view until 3th January 2025, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Krajcsovics Éva festőművész / artist

Zséger Olivia fotóművész / photo artist

LEKÉPEZÉS / MAPPING című kiállítására

Megnyitja / Opening speech:
Dr. Gelencsér Gábor filmesztéta, ELTE Filmtudományi Tanszék / film aesthete

Megnyitó: 2025. február 4. kedd 18 óra / **Opening:** 4th FEBRUARY 2025, TUESDAY at 6PM

Megtekinthető: 2025. február 21-ig: nyitva: kedd - péntek: 15 -18 h / On view until 21th February 2025, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

---

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

blanche the vidiot és Palik Eszter

NORMA című kiállítására

Megnyitó: 2025. február 4. kedd 19 óra / **Opening:** 4th FEBRUARY 2025, TUESDAY at 7PM
Megnyitja / Opening speech: **Széplaky Gerda** esztéta / aesthete

Megtekinthető: 2025. február 21-ig: nyitva: kedd - péntek: 15 -18 h / On view until 21th February 2025, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

MEGHÍVÓ

az ART9 Galéria és a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége szeretettel meghívja Önt és Barátait

VONALAK SÍKBAN ÉS TÉRBEN című kiállításra

Kiállító művészek:

Doromby Mária, Gerle Margit, Lengyel Orsolya, Olajos György, Somorjai Kiss Tibor, Sulyok Gabriella

Megnyitó: 2025. február 25. kedd 18 óra
Megnyitja: **Lóska Lajos** művészettörténész

Megtekinthető: 2025. március 14-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -18 h /
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

---

MEGHÍVÓ / INVITATION

az ART9 Galéria szeretettel meghívja Önt és Barátait / The ART9 Gallery cordially invites you to the exhibition

Kőrösi Papp Kálmán festőművész / artist

LÉLEKVITORLÁK című kiállítására

Megnyitó: 2025. március 19. szerda 18 óra / **Opening:** 19 th MARCH 2025, WEDNESDAY at 6PM

Megnyitja / Opening speech: **dr. Feledy Balázs** művészeti író / arts writer

Megtekinthető: 2025. április 4-ig; nyitva: kedd - péntek 15 -18 h / On view until 4th April 2025, Tuesday-Friday 3pm - 6pm
Art9 Galéria 1092 Budapest, Ráday u. 47. Tel: +36 20 5812879 / e-mail: art9egyesulet@gmail.com, web: www.art9.hu

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Kiss Zoltán, az Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 500.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. április 20.

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

HP

Elszámolási lap

A KOEN 67/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	WÉ - 916			18.		
2				30.000	10.000	
3				31.		
5				100 000		P1/000005
6	BYART-2025-3	2025. 02.28.	INSTALLÁCIÓ KÉSZÍTÉSE	50.000		P1/000006
7	NAP-2025-80.	2025. 02.13.	KERETEZÉS	32.145		P1000003
8	WSC+ 9240872	2024. 11.16.	FESTÉK	56.820		P1/000034
09	BA2441/2025	2025. 02.04.	KERETEZÉS	14.035		P1/000002
11	NAP-2025-38	2025. 01.24.	KERETEZÉS	41.830		P1/000001
14	BA24061/2024	2024. 10.03.	KERETEZÉS	109.916	ELSZÁMOLVA 106.038	P1/000032
16	BA2099/2024	2024. 08.15.	KERETEZÉS	41.169	ELSZÁMOLVA 39.000	P1/000029

Budapest, 2025. 04. 19.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

Az eredetivel mindenben megegyező hiteles másolat

„típusszerződés, jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda szignó

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Védett Átkelő Alapítvány

Támogatási összeg: 885.000 Ft

Támogatás célja: Védett Átkelő Alapítvány a KT. 233/2024. (V.9) számú határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Művészetterápiás munka; Művészeti hét; klubdélután; önismereti művészetterápiás csoport tartása" pályázati program költségeit támogatta.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 06.02.

Laborcz Ágnes
Pénzügyi Iroda

Védett Átkelő Alapítvány részére a KT. 233/2024. (V.9) számú határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Művészetterápiás munka; Művészeti hét; klubdélután; önismereti művészetterápiás csoport tartása" pályázati program költségeinek támogatására megítélt 885.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 28.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Budavári Polgármesteri Hivatal
2025 MÁJ 20.
Irat száma:
Ügyintéző:
Melléklet:
Előirat:

Védett Átkelő Alapítvány
Együtt a nagy hajón

Szakmai beszámoló
(kulturális pályázat)

Átkelő Galéria programja
2024. június 1 – 2025. március 31.



Az Átkelő Galéria tizenkét éve működik a Belső-Ferencvárosban. Jelentős lépéseket tettünk egy kórházi környezetben szocializálódott hátrányos helyzetű csoport autonóm közösségépítő elképzeléseinek megvalósítása irányában.

Pályázati programunk 2024-25-ben így alakult.

KIÁLLÍTÁSOK

1.
2024. JÚNIUS 04.
HAGYD MEGTÖRTÉNNI A DOLGOKAT

Fehér Anita - Heinrich Attila - Ligeti Borbála - Tóka Attila csoportos kiállítása

A pécsi Fogd a Kezem Alapítvány évtizedek óta kiemelt figyelmet fordít az intellektuális akadályozottsággal élők művészeti tevékenységére, számos kollaborációban és projektben vesznek részt. A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával együttműködésben, Hegyi Csaba és Zsin Bence festőművészek vezetésével, Art Brut integrált szemináriumot indítottak 2015-ben, amely azóta is töretlenül folyik. A jelenleg bemutatásra kerülő munkák nagy része az Art brut szemináriumon készült. A Ludwig Múzeum és a Collaborative Arts Partnership Programme - Művészeti Együttműködési Program keretein belül valósult meg Zsin Bence festőművész vezetésével az Úszó ház projekt, amelyet az alapítvány fiataljai, hátrányos helyzetű általános iskolások, leendő képzőművészek, egyetemi hallgatók és oktatók közösen terveztek és alkottak meg, amely a Ludwig Kortárs Művészeti Múzeum a Közös Ügyeink – Együttműködésen alapuló művészeti projektek című kiállításán debütált.

Fehér Anita az Art Brut integrált szemináriumon kezdett el festeni. Nonfiguratív munkáira jellemző az expresszív festészeti technikák használata. A festékanyagot vastagon, energikusan viszi fel a felületre, a folyamatot, a gesztust és a színek erejét hangsúlyozva.

Heinrich Attila képei a számára megkapó tárgyakat, állatokat és ünnepeket ábrázolják: régimódi autókat, tömegközlekedési eszközöket, néhány háztartási eszközt: kávéfőzőt, órát, izzósort, kapcsolókat. Egyik kedvenc tárgya egy hajvasaló. Amíg születésnapjára megkapta, rendszeresen elzarándokolt a bolthoz, hogy a kirakatban szemlélhesse. Ezeket a témákat évente több százszor lerajzolja.

Tóka Attila állatai egyszerre monolit őslények, szeretett háziállatok és játékos-melankolikus háztömbök. Állandó figuráihoz makacsul ragaszkodik, mert kimeríthetetlen variációs lehetőséget jelentenek számára.

Ligeti Borbála világos árnyalatú festményei a mindennapi életet, vidéki tájakat, állatokat és embereket ábrázolják. A képek jellemzője a nosztalgia, a harmónia keresése, a személyesség és környezet aprólékos megismerésére irányuló szándék.

A kiállítást megnyitotta: Fenyvesi Orsolya költő

Kurátor: Tóth Eszter művészettörténész

a kiállításon készült képek itt láthatók:
https://www.facebook.com/media/set/?set=a.962020175624114&type=3

2024. AUGUSZTUS 31.
TÁRLATVEZETÉS ÉS GRAFIKAI NAP A
HAGYD MEGTÖRTÉNNI A DOLGOKAT C. KIÁLLÍTÁSON

Danics Rebeka művészetterapeuta vezetésével
A Fogd a Kezem Alapítvány a Pécsi Tudományegyetem művészeti karán 2015 óta működő integrált szemináriumának, és saját művészetterápiás foglalkozásainak munkáiból készült csoportos kiállításához 2024.08.31-én délelőtt 11 órától tartottunk rendkívüli tárlatvezetést, összekötve egy grafikai műhely foglalkozással.
A résztvevők (8 fő) elsőként a tárlatvezetést tartó munkatársunkkal végigjárták a kiállítást, majd az alkotásokból ihletődve készítették el közös plakátjaikat.
A közös alkotás során akril, tempera és víz festéket használtak, a festék felviteléhez szivacsok, nyomdák és a résztvevők kezei álltak rendelkezésre.
A gyakorlat célja a korlátozottság élményének megismerése, valamint az így történő alkotás önkifejező és felszabadító erejének megtapasztalása - végső soron a Galéria küldetésének átadása, hogy az alkotáson keresztül a másképp megismerhetetlen világok is elérhető közelségbe kerüljenek.
Az elkészült alkotások valóban terápiás és művészi értékűek, valamint egyértelműen felismerhetőek a kiállítás képei mint ihlető forrás.

2.
2024. SZEPTEMBER 20.
SANG-HO ADMIRÁLIS TÖRTÉNETE

Pixel Hyunwoo Kim (Dél-Korea):
https://www.kimhyunwoo.net/

Pixel Hyunwoo Kim, Park Chulho (Dél-Korea)
Kurátor: Lee Jihye
Co-kurátor: Tóth Eszter

Az Átkelő Galéria adott otthont Kim Hyunwoo és Park Chulho kétszemélyes kiállításának egy koreai-magyar kulturális csereprogram keretében.
Lee Jihye, a Culture Mediation Practice Research Lab kurátora és Tóth Eszter, az Átkelő Galéria művészettörténész munkatársa Münsterben, a németországi Kunsthaus Kannen-ben megrendezett 2X2 Nemzetközi Outsider Art Fórumon találkoztak 2023-ban. Eszter azután kezdett érdeklődni a két művész munkája iránt, hogy látta Chulho 2023-as, Hyunwoo-val közösen készített „Atomic Boy: The Recent Show on Earth" című alkotását.
Elgondolkodunk azon, hogyan törjük át azokat a korlátokat, ahol - nemzetiségtől vagy fogyatékosságtól függetlenül - „a kevésbé tapasztalt művészek összefonódnak a tapasztaltabb művészekkel", vagy „a folyékonyan beszélő művészek dominálnak azok felett, akik másképp használják a nyelvet". Érdekes, de egyben nagyon trükkös és nagy kihívást is jelent, ha két különböző nyelvi kifejezésmóddal rendelkező

művész egyazon projekten dolgozik. Azon a ponton, ahol két világ összetalálkozik, szükség van egy folyamatra, amely vagy önfeláldozásra vagy önfenntartásra irányul, túl a mérlegelésen vagy kompromisszumon.
Az „Atomic Boy: The Recent Show on Earth" befejezése után Hyunwoo kifejezte vágyát, hogy legközelebb egy tábornok szerepét játssza. Még a kedvenc „Három királyság" című animációját is megmutatta Chulhónak. Ha Chulho megalkotta a cirkuszi robotok világát, és Hyunwoo az Atomic Boy szerepét az őt hosszú időn át tartó megfigyeléséből nyert inspiráció alapján adta Hyunwoo szerepét, Hyunwoo viszont közvetlenül és azonnal beépíti saját tapasztalatait a történet-mesélésbe, hogy felépítsen egy egyedi világképet. Míg az „Atomic Boy: The Recent Show on Earth" Hyunwoo mint karakter friss értelmezését kínálta, addig a „The Story of General Sang-ho" az, ahol Hyunwoo átveszi a narratíva irányítását. Chulho lefényképezte Hyunwoo-t tábornoknak öltözve. A két művész intuitív és improvizatív rajzai és firkái keresztezik egymást a kidolgozott fényképeken. Amikor megkérdezték a tábornok nevét, Hyunwoo így válaszolt: „Sang-ho tábornok". A „Sang-ho" koreaiul több jelentéssel bíró homonimája. Lehet egy férfi neve, vagy jelenthet többek között 'cserekapcsolatot'. Így nem világos, hogy mire gondolt, mivel nem magyarázza meg kifejezetten. Chulho az egyszerű kommunikáció erejét követi, amely ebből a kiismerhetetlen világból fakad.
Az Átkelő Galéria „Sang-ho admirális története" című kiállítása 2024. szeptember 20-án nyílik. A 18 órakor kezdődő megnyitón beszélgetés lesz a két művésszel és tárlatvezetés a kurátor vezetésével.

Új Művészet cikke a kiállításról:
https://ujmuveszet.hu/kunszt/sang-ho-admiralis-szovetsegesei/?fbclid=IwY2xjawH3o99leHRuA2FlbQIxMQABHXJ2_p-CMfWvqVPi7d2lZhAz6609kkH0Jg5U4UspqSHtO83vnWqwqWQtyw_aem_WM4M3k5M0DnyII2cAS3UEQ

Sajtómegjelenés a 9 Magazinban:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1053269736499157&set=a.235637581595714&locale=hu_HU

Az esemény képei itt láthatók:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1029648398861291&set=pcb.1029648552194609&locale=hu_HU

https://www.facebook.com/atkelogaleria/videos/591374586549919?locale=hu_HU

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1032763575216440&locale=hu_HU

2024. SZEPTEMBER 21.
WORKSHOP a SANG-HO ADMIRÁLIS TÖRTÉNETE c. kiállításán

A koreai műhelyvezetők így nyilatkoztak a programról:
Az Átkelő Galéria adott otthont Kim Hyunwoo és Park Chulho kétszemélyes kiállításának egy koreai-magyar kulturális csereprogram keretében.

Elgondolkodunk azon, hogyan törjük át azokat a korlátokat, ahol - nemzetiségtől vagy fogyatékosságtól függetlenül - „a kevésbé tapasztalt művészek összefonódnak a tapasztaltabb művészekkel", vagy „a folyékonyan beszélő művészek dominálnak azok felett, akik másképp használják a nyelvet". Érdekes, de egyben nagyon trükkös és nagy kihívást is jelent, ha két különböző nyelvi kifejezésmóddal rendelkező művész egyazon projekten dolgozik. Azon a ponton, ahol két világ összetalálkozik, szükség van egy folyamatra, amely vagy önfeláldozásra vagy önfenntartásra irányul, túl a mérlegelésen vagy kompromisszumon.
Jó hangulatú vegyes csoport vett részt az alkalmon.

Az esemény képei itt láthatók:

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1032772718548859&locale=hu_HU

Dél-koreai sajtómegjelenés a kiállításról:
https://www.webzineriks.or.kr/post/%EA%B3%A0%ED%86%B5%EC%9D%84-%ED%86%B5%ED%95%B4-%ED%9A%8D%EB%93%9D%ED%95%9C-%EC%83%81%ED%98%B8%EC%9E%A5%EA%B5%B0-%EC%9D%B4%EC%95%BC%EA%B8%B0---%EA%B9%80%EB%B3%B4%EC%8A%AC?fbclid=IwY2xjawH3qLhleHRuA2FlbQIxMQABHcTvSnAe88dhNQcAZy01VMtmvUDloFMbOs4SxMm2ER-PHc6tp9ZErzRmNA_aem_TPQ3VWwVRIjfLOEpOjyzow

3.
2024. DECEMBER 17.
VÉDETT ÁTKELŐ MŰVÉSZETI- ÉS TERÁPIÁS CSOPORT KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÁSA ÉS TÁRLATVEZETÉSE

A Galériában egész évben működő Védett Átkelő művészetterápiás csoport képeiből, valamint a csoport munkájához tartozó alkotó-hét grafikáiból mutatunk be válogatást.
A Galéria sokszínű közösségének élményei és érzései jelentek meg papíron.
Felemelő élmény volt. A megnyitón Bonkáló Éva saját dalait énekelte

Megnyitotta és a képek születéséről beszélt: Komáromi Erzsébet Katalin művészetterapeuta, a kiállítás egyik kurátora

Az esemény képei itt láthatók:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1100170515142412&set=pcb.1100184091807721

4.
2025. JANUÁR 30.
ORSZÁGOS MŰVÉSZETTERÁPIÁS SZEMLE

A kiállítást megnyitotta a kurátor: Danics Rebeka Zita művészetterapeuta

Az előkészületek több mint két hónapon át tartottak, ez idő alatt szorosabbra fűztük a kapcsolatunkat az ország különböző műhelyeivel és műhely-vezetőivel.
A kiállítás megnyitója telt házas volt és időtartama során is sokan látogatták..

A kiállító művészetterápiás műhelyek:

- Semmelweis Egyetem Balassa utcai Klinika
- Tündérhegyi Pszichoterápiás Osztály
- Szentgotthárdi Szakosított Otthon
- Pest Megyei Flór Ferenc Kórház Pszichiátriai osztálya
- Kisbéri Batthyány Kázmér Szakkórház, Pszichiátriai Rehabilitációs Osztály
- Forrásház
- Thalassa Ház
- Az Átkelő Galéria Védett Átkelő Csoportja

A kiállító művészetterápiás műhelyek a választott alkotások mellett intézményük működését és az alkalmazott terápiás módszereket is bemutatták. Az alkalom fontos célja volt, hogy a szakma képviselőinek nyílt fórumot teremtsen a beszélgetésre, tapasztalatok cseréjére, közös projektek megvalósítására.
A kiállításhoz rendhagyó tárlatvezetést tartottunk.

Az esemény képei itt láthatók:
https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1123809072778556

2025. MÁRCIUS 12.
INSPIRÁCIÓK CSEREBERÉJE. MÓDSZERTANI TURKÁLÓ

Az kiállítás jelentőségét rangos szakmai találkozó emelte ki.
Az Országos Művészetterápiás Szemle kiállításunkon több nagy múltú és különböző módszerekkel dolgozó terápiás műhely mutatkozott be. A képek izgalmas sokfélesége alkalmat adott a különböző módszertani megközelítések megismerésére, megvitatására. Ez alkalommal elsősorban a művészetterapeutákat vártuk, kötetlen szakmai börzére, egymás munkájának megismerésére, a megközelítések sokféleségének felszabadító lehetőségeivel való találkozásra.

Az esemény képei itt láthatók:

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1154343046391825

5.
2025. FEBRUÁR 28.
ZIC GALÉRIA
MŰVÉSZET ÉS TERÁPIA

Művészeti és terápiás műhelyünk bemutatkozása a zuglói ZIC Galériában az Átkelő Galéria küldetésének demonstrációja volt. A választott alkotások intézményük működését és az alkalmazott terápiás módszereket is bemutatták. Az alkalom célja volt, hogy szakmai munkánkat minél szélesebb körben és minél több alkalommal megismertethessük a laikus közönséggel is.

Az esemény képei itt láthatók:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1136305741528889&set=a.235637581595714

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1140193321140131&set=pcb.1140193627806767

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1142587590900704

6.
2025. MÁRCIUS 22.
ARTÉZI KONFERENCIA
KOMÁROMI ERZSÉBET KATALIN 70. SZÜLETÉSNAPJA TISZTELETÉRE

Komáromi Erzsébet Katalin a magyarországi művészetterápiás szakma egyik legmeghatározóbb, legautentikusabban működő személyisége. Munkássága sokrétű, változatos a szakmai átmeneti terek sajátos szakmai szövetében található. A művészeti és művészetpedagógiai munkából kiindulva a művészetterápián keresztül, az art brut hitvallásán át a művészetpszichoterápiáig terjed.
Művészetterápiás munkásságát Manninger Mária mellett kezdte az Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézetben, felnőttek, gyerekek és serdülők körében, amikor még nem létezett oktatott művészetterápia Magyarországon.
A 2004-ben, az OPNI portaépületében megnyílt Tárt Kapu Galéria egyik alapítója, s ezt a szellemiséget viszi tovább az Átkelő Galériában is, mely hazánk kortárs art brut és outsider art kiállítótere.
Számos gyermek-és felnőtt művészetterápiás csoport fűződik a nevéhez, amelyek jelenleg a Murmó Szakpszichológiai és Művészetterápiás Központban és az Átkelő Galériában futnak. Ezen a két helyszínen grafikai műhelyeket is vezet. A Védett Átkelő projekt 10 éve folyamatosan fogadja a mentális sérüléssel élőket az Átkelő Galériában, egy művészeti, befogadói attitűddel megtámogatva őket. A Lotilko Program 5 éve fogadja ambuláns komplex ellátási rendszerébe a pszichés problémával élő gyerekeket és kamaszokat családjaikkal.
Komáromi Erzsébet - egyéb művészeti díjai mellett - az utolsó két Textilművészeti Triennálén a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége és a Kulturális Alapítvány a Texilművészetért elismerését vehette át.
Erzsinek nem csupán szakmai munkájáért vagyunk hálásak, hanem folyamatos támogatásáért, amivel a körülötte lévőket folyamatosan tanítja, inspirálja és támogatja.
Egy közös megállásra, ünnepre és együttlétre hívtuk azokat a kollégákat és érdeklődőket, akik szeretnének találkozni, kapcsolódni és tiszteletüket kifejezni egy még most is folyamatosan fejlődő mégis kiteljesedett szakmai életutat bemutató társunk előtt.

Az esemény három helyszínen zajlott: 2B Galéria, Átkelő Galéria, Átkelővel szembeni üzlethelyiségben
Szervezője Galériánk és a Murmo volt.

Az esemény képei itt láthatók:
https://www.facebook.com/events/2396031754072795/

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1164816798677783

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1164817402011056

https://www.facebook.com/media/set?vanity=atkelogaleria&set=a.1164817602011036

https://www.facebook.com/media/set/?vanity=atkelogaleria&set=a.1177336667425796

B.

VÉDETT ÁTKELŐ PROGRAMUNK EGÉSZ ÉVBEN MŰKÖDÖTT.

A program ismertetése:

Alapítványunk 2015. márciusában indította el ezt a projektet, melynek lényege a pszichiátriai betegséggel élők bevonása egy civil közösségbe, ahol - kórházból kikerülve - önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősítése, elszigeteltségük csökkentése a célunk. A projekt ma is fut a galériában.
Az Átkelő Galéria sajátos miliőjéből fakadó eszköztárát kínálja fel az erre fogékony mentális zavarokkal élő személyeknek, önsegítő aktivitásuk felélesztéséhez, belső tartalékaik mobilizálásához, önbizalmuk növeléséhez. Mindezzel önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősödnek, elszigeteltségük csökken.
Alkotóink értékteremtő képességeinek megismerése átformálja a közvélemény távolságtartó megnyilvánulásait a pszichiátriai betegekkel szemben.
Programunk esélyegyenlőséget biztosít a pszichiátriai betegeknek. Az eddigi antistigma kezdeményezések körében alternatív új módszer. Együttműködésre, részvételre épít, amely alkalmazkodik a célcsoport speciális igényeihez.
A kirekesztés nondirektív utakon szűnik meg, a szemléletformálás a befogadott értékek által fenntarthatóvá válik.

Az Átkelő Galéria, mint művészeti – művészetterápiás központ, és mint kiállítóhely a következő programokra várja a hosszabbtávú terápiás segítségre igényt tartók jelentkezését:
A/ 12 hetes művészetterápiás csoportok, kedd 14-16 óráig, egy évben 3 turnus
B/ Az éves terápiás blokk lezárásaként rendezünk egy ötnapos grafikai hetet.
Minden nap 10-15 óráig
Itt különleges grafikai eljárásokat ismernek meg a résztvevők:
Monotípia, hidegtű, linómetszet, papírnyomat (erre külön pontban visszatérünk, részletes ismertetéssel és megtekinthető fotókkal)
Jelen pályázatunk keretében megvalósult harmadik és egyben utolsó Védett Átkelő művészetterápiás blokk a korábbiaktól eltérően kettős vezetésű és 10 alkalmas, alkalmanként 3 órás, összesen 30 órás csoport volt.
A kettős vezetésű csoportot többek között a Galéria azon küldetése motiválta, hogy támogassa művészetterapeuta csoportvezető szakemberek következő generációjának kinevelését és a Védett Átkelő projekt és az Átkelő Galéria "utánpótlását". A kettős vezetés egy érdekes kísérlet volt a Védett Átkelő csoportok történetében és a csoportvezetők tapasztalatai valamint a csoporttagok visszajelzései szerint is jól működött.

A csoport 9 fővel indult, melyből 7 tag már legalább egyszer részt vett korábban csoportterápián, 2 tag számára teljesen új volt ez a terápiás forma.
A csoportot megelőzően minden taggal interjú készült, valamint a tagok átadták a terapeutáknak az utolsó érvényes zárójelentésüket. A művészetterápiás csoport tematikáját és céljait ezután a terapeuták *'finomhangolták'*.
A csoport nagy része jól funkcionál, tagjai önálló életvezetésre képesek. Számukra az elsődleges terápiás cél a pszichés és szociális, mentális jóllét fenntartása a saját erőforrások és a mindennapi célok tudatosításával és az ezekhez való hozzáférés módjainak feltárásával.
A csoport kisebbik része (2 fő) a csoportot megelőzően és a csoport ideje alatt a hétköznapi élet-vezetésében tapasztalt nehézségekről számolt be és a terapeuták is ezt valamint a mindennapi jóllét hiányát állapították meg. Az ő esetükben a terápiás cél továbbá az egyéni terápia felé való nyitás és a csoport megtartó erejének hangsúlyozása volt.

A kiállításokon, illetve ahhoz kapcsolódóan a Ferencvárosi Tv három filmet forgatott programjainkról, a Galéria működési szempontjairól és személyes irányítóinak hitvallásáról:

https://www.youtube.com/watch?v=hNZSH89ioO0

https://www.youtube.com/watch?v=5Su3h4g8ZEU

https://www.youtube.com/watch?v=okTKixq1148&t=152s

C.
Satöbbi Klub:

Fentebb ismertetett programunkat látogató mentális sérüléssel élők kérésére a 2018-ban elindítottuk havi rendszerességűre tervezett, nyitott klub-foglalkozásainkat is, amely közösségépítő erejével megtartani szándékozik elsődleges célcsoportunk tagjait.
Védett átkelő programunkhoz megtarthattuk első klub-foglalkozásainkat is, ahová nem csak a program résztvevőit várjuk, hanem nyílt közösséget építünk.
A programsorozat hatékonyan integrálja célcsoportunkat a civil közösségbe, s önsegítő aktivitásukat is latba vetik a közös programalakításban. A jó hangulatú események egyre látogatottabbak.

A terápiás csoportokon és a klubfoglalkozásokon nem készültek képek. A mentális sérüléssel élők intim csoportjait – személyiségi jogaik védelme érdekében - nem kívánjuk képekkel dokumentálni. Megértésüket köszönjük. Egyéb alkalmainkon feltűnnek és jelen vannak, de ezek nem terápiás alkalmak, így itt nincs összeférhetetlenség.

D.
Egyéb művészeti, kulturális és közösségi programjaink

1. **Múzeumpedagógia foglalkozásaink is újranyitottak a ferencvárosi közoktatási intézmények számára.**

Az igény szerint egy vagy két tanóra időtartamú saját élményű munkával egybekötött múzeumpedagógiai és művészeti alkalmak során a következő témákkal foglalkozunk: esélyegyenlőség, társadalmi érzékenység előhívása, pszichoszociális fogyatékkal élők helyzete, társadalmi reintegráció, hazai művészetterápia, art brut-outsider art.

A múzeumpedagógiai program magában foglalja a tárlatvezetést, beszélgetést és az alkotói munkát is. Az alkalmak megvalósítását így foglalták össze vezetők:

A.

2024. november 4-én a Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium 10. a. osztályával megtekintettük a Sang-ho admirális története című időszaki kiállítást az Átkelő galériában a tervezési gyakorlat keretében. Mivel ők még soha nem találkoztak az art brut fogalmával, és nem jártak a galériában sem, ezért az első 45 percben beszéltünk Jean Dubuffet tevékenységéről és a fogalom kialakulásáról, valamint annak magyarországi vonatkozásairól is. Majd közösen megtekintettük a kiállítást, ami egy koreai down-szindrómás művész és egy professzionális művész közös munkájából jött létre.

Ezután az osztálynak tartottunk egy nagyjából 1 órás foglalkozást, aminek témáját és eszközét igyekeztünk a kiállításhoz kapcsolni. A diákoknak először írniuk kellett egy hosszabb szöveget a "hiba" hívószóra, majd kiválasztani először 10, majd 6 szót, ami a legjobban megragadta figyelmüket abból, amit írtak. Ebből össze kellett rakni egy háromsoros "haiku-t" (nem ragaszkodtunk a haiku szigorú szabályaihoz, inkább egy szabadversről volt szó). Végül az elkészült haiku-t kellett képpé formálni kollázs technikával.

A feladatot mindenki élvezte, a hívószóval pedig az volt a célunk, hogy elültessük bennük azt a gondolatot, hogy a hibáinkból is tudunk táplálkozni alkotás közben.

B.

A múzeumpedagógiai foglalkozásokat két alkalommal, a Kisképző rajzi előkészítő két csoportjának tartottunk, 12-14 éveseknek. Mindkét alkalommal dupla órás foglalkozáson vett részt a dupla csoport (2x 60 perc). Összesen 4 csoport-foglalkozás volt.

Mindkét alkalommal bevezetésként az első 15 percben az Átkelő Galéria profiljáról, tevékenységéről beszélgettünk, az art brut-tel és outsider art-tal is megismerkedtek, mint számukra új műfajjal, megközelítéssel. Ez a megalapozás mindkét alkalommal nagy inspirációt adott a gyerekeknek az alkotáshoz, miután az aktuális kiállítás művészeit és a kiállítás koncepcióját is megismerték.

1) Az alkalom első részében saját preferenciákkal dolgoztunk, a kiállítás termeit körbejárva minimum 5, de kb. 10 részletet "vizuális jegyzetet" rajzoltak az A3-as lapra, mindenki a saját rajztáblájával, megfigyelőként járta körbe a kiállítást és elmélyülten alkottak. Ezeket, miután megbeszéltük az élményeket, egy új képként összedolgozták "Világok találkozása" címmel ugyanarra, vagy egy új lapra, ez az opció választható volt. Zárásképp megnézték egymását, reflektáltunk az elkészült képekre és azok kapcsolatára a kiállítás képeivel.

2) Az első alkalomhoz hasonlóan a galéria és a kiállítás bemutatása után "Szilánkok/töredékek" címmel képet készítettek a számukra legérdekesebb részletek és képek alapján, azokat átírva. Miután mindenki elkészült a saját képpel, előre elkészített a4-es lapból felvágott részletekre olyan ábrákat készítettek a képük

alapján, amelyekből létrehoztunk egy csoport-kollázst.

Az év folyamán öt múzeumpedagógiai foglalkozást sikerült ilyenformán megoldanunk. A tervezett további alkalom szervezési problémák miatt elmaradt.

D.
2025. március 13-án tartottuk a második múzeumpedagógiai foglalkozást az Átkelő Galériában. ZINE-t készítettünk, ami alapvetően egy független, kis példányszámú, alacsony költségvetésű kiadvány, ami az önkifejezésre jött létre.
A csoporttal az érzelmeinkkel dolgoztunk vizuálisan, kísérletező módon. Arra kértük őket, hogy válasszanak ki egy olyan érzelmet, ami az elmúlt 2-3 napban többször megjelent bennük, és írják fel egy papírra. Ez után a következő kérdésekre kellett válaszolniuk:
Ha ez az érzés egy szín lenne, milyen szín lenne?
Ha időjárás lenne, milyen időjárás lenne?
Milyen vonal lenne?
Milyen természeti elem?
Milyen állat?
Milyen tárgy?
Ez után kellett rajzolniuk egy karaktert, ami ezt az érzést fejezi ki, és egy mondatot írniuk, amit szerintük, ha ez a karakter szembe jönne velük az utcán, akkor mondana nekik.
Majd egy speciális technikával meghajtogattuk a magazinokat, és mindenki 6 oldalban megszerkesztette a saját érzelmi naplóját.

E.
2025. március 31-én tartottunk az Artézi kiállításhoz múzeumpedagógiai foglalkozást az Átkelő Galériában. A résztvevőket arra kértük, hogy először írjanak szabadon egy hosszabb szöveget a "szabadság" hívószóra, majd válasszanak ki először 10, majd 6 szót, ami a legjobban megragadja a figyelmüket abból, amit írtak.
Ezekből a szavakból kellett összeállítaniuk egy háromsoros "haikut" – nem ragaszkodtunk a klasszikus haiku szigorú formai szabályaihoz, inkább egy szabadvers jellegű rövid költemény megalkotása volt a cél.
Miután elkészültek a haikukkal, következett a vizuális alkotás. A feladat az volt, hogy a megírt verset képpé formálják, tetszőleges technikával. Voltak, akik kollázst készítettek, mások festettek vagy rajzoltak, de akadtak olyanok is, akik vegyes technikával kísérleteztek.
A foglalkozás végén közösen végignéztük és megbeszéltük az elkészült műveket. A résztvevők megosztották egymással gondolataikat a saját alkotásukról, illetve arról, hogy milyen érzés volt számukra szavakból képpé alakítani a gondolataikat.

2. Grafikai napok az Átkelő Galériában

A galéria szakmai életében immár hagyományos ingyenes grafikai műhelyeink közül az egyiket december 13-án, Luca napján tartottuk, ahol egy teljesen új technikával, a gelly-plate nyomatok készítésével kísérleteztünk. A jó hangulatú eseményekről nagyszerű képeket vihettek haza készítőik.

A másik műhelyt augusztus végén rendeztük, amely alkalom nyárzáró és egy kicsit tanév-kezdő ünnep lett, tematikájában a „Hagyd megtörténni a dolgokat" kiállítás tematikájához illeszkedett, annak gondolati, érzelmi tartalmait erősítette fel.

A műhelyekről készült képek itt láthatók:

https://www.facebook.com/events/1205943237196383/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

https://www.facebook.com/events/1317918406315118/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22home%22%7D%2C%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1100167895142674&set=pcb.1100168341809296

https://www.facebook.com/reel/612138964835264

3. OUTSIDER MŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNYÜNK

Az Átkelő Galéria art brut gyűjteményének rendezése

A művészetterápia hazai elismertetése, az art brut és az outsider art megismertetése és elismerése szempontjából kiemelkedően fontos, hogy az Átkelő Galéria művészeti gyűjteménye látható és kutatható legyen. Ezért a majd' 20 éves gyűjtemény darabjait Tóth Eszter művészettörténész rendszerezte, alkotók szerint szétválogatta, csoportosította, leltározta. A digitális leltár a jövő szempontjából is fontos, mert könnyíti a kiállítások szervezését, a hazai és nemzetközi kooperációkat.
Fokozottabban fordulunk a személyes közösségi találkozások és programok felé, így nem esik nehezünkre benépesíteni, élettel, biztonsággal és boldogsággal megtölteni a galériát. Új segítők is csatlakoztak küldetésünkhöz, így remélhetően nem is torpanunk meg a felfelé ívelésben.

Budapest, 2025. 04.28.

Védett Átkelő Alapítvány
1222 Budapest, Hajnóczy József utca 2.III.5.
Bankszámlaszám: 11707024-22351524
Adószám: 18905027-1-43

Komáromi Erzsébet Katalin
Kuratóriumi Elnök, a Galéria Vezetője

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, a **Védett Átkelő Alapítvány** törvényes képviselője, **Komáromi Erzsébet Katalin** kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a **Képviselő-testület 233/2024. (V.9)** számú határozata alapján kapott 885.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025.04.29.

Védett Átkelő Alapítvány
1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2.III.5.
Bankszámlaszám: 11707024-22351524
Adószám: 18905027-1-43

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

Elszámolási lap

A **Képviselő-testület 233/2024. (V.9)** számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sor-szám	Számla-szám	Számla kelte	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla bruttó értéke	Kifizetést igazoló bizonylat sorszám	Megjegyzés
1	TE-2022-10	2024.08.07	Kurátori és installációs díj	60,000.00	008/2024	Kép-szállítási díjjal emelt összeg
2	E-FO-2024-16	2024.08.05	Kiállítás megnyitása	15,000.00	008/2024	
3	DR-2024-28	2024.10.05	Installációs díj	37,000.00	010/2024	
4	TE-2022-22	2024.09.27	Kurátori díj	37,000.00	010/2024	
5	TE-2022-23	2024.09.27	Kiállítás megnyitása	13,000.00	010/2024	
6	DR-2025-2	2025.01.03	Installációs díj	37,000.00	001/2025	
7	DR-2025-3	2025.01.03	Kurátori díj	37,000.00	001/2025	
8	DR-2025-7	2025.01.30	Installációs díj	37,000.00	001/2025	
9	Z-2025-8	2025.01.31	Kurátori díj	37,000.00	002/2025	
10	DR-2025-11	2025.02.05	Kiállítás megnyitása	13,000.00	002/2025	
11	Z-2025-11	2025.02.06	Kiállítás megnyitása	13,000.00	002/2025	
12	Z-2025-16	2025.03.07	Kiállítás megnyitása	13,000.00	003/2025	
13	Z-2025-17	2025.02.28	Installációs díj	60,000.00	003/2025	Kép-szállítási díjjal emelt összeg
14	Z-2025-18	2025.03.07	Kurátori díj	37,000.00	003/2025	
15	Z-2025-22	2025.03.14	Meghívók, plakátok grafikai tervezése	82,890.00	003/2025	100.000 Ft végösszegű számlából 82.890 Ft elszámolva
16	DR-2025-16	2025.03.20	Konferencia szervezés	66,000.00	003/2025	
17	PRJS-2025-81	2025.03.21	Meghívók, plakátok nyomdai kivitelezése	2,110.00	003/2025	
18	TE-2022-35	2025.03.24	Kurátori díj	37,000.00	003/2025	
19	TE-2022-36	2025.03.24	Konferencia kommunikációs feladatainak ellátása	30,000.00	003/2025	
20	DR-2025-17	2025.02.25	Kiállítás megnyitása	13,000.00	003/2025	
21	DSL-2023-13	2025.03.27	Installációs díj	37,000.00	003/2025	
22	Z-2025-28	2025.03.29	STB Klub vezetői díj	20,000.00	003/2025	
23	KG-2025-5	2025.03.29	Ismeretterjesztő anyag grafikai tervezése	27,000.00	003/2025	
24	PRJS-2025-92	2025.03.31	Ismeretterjesztő anyag nyomdai kivitelezése	75,000.00	003/2025	
25	DR-2025-18	2025.03.31	STB Klub vezetői díj	20,000.00	003/2025	
26	PRJS-2025-99	2025.03.31	Meghívók, plakátok nyomdai kivitelezése	30,000.00	003/2025	

Budapest, 2025.04.29.

4 885000.-

Vezeti Akelő Alapítvány
1122 Budapest, Hajnóczy József utca 2.II.8.
Bankszámlaszám: 11707024-22361824
Adószám: 18905027-1-43

Cégszerű aláírás, pecsét

"Típusszerződés,

Jogi szignó nem szükséges"

Irodavezetői szign

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: 2B Kulturális és Művészeti Alapítvány

Támogatási összeg: 600.000 Ft

Támogatás célja: 2B Kulturális és Művészeti Alapítvány a Kt. 233/2024. (V.9) számú határozat alapján 2024. június 1. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „2B Galéria kiállítás sorozatok" támogatása

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 06.02.

Laborcz Ágnes
Pénzügyi Iroda

2B Kulturális és Művészeti Alapítvány a Kt. 233/2024. (V.9) számú határozat alapján 2024. június 1. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „2B Galéria kiállítás sorozatok" költségei támogatására megítélt 600.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 28.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

H-1092 Budapest, Ráday u. 47.
Telefon: +36-1 215-4899 Mobil: +36-20 993-9361
e-mail: 2bgaleria@gmail.com www.2b-org.hu

2025 ÁPR 11.

1384/2025-2/2025

Tisztelt Kulturális Bizottság!

Pénzügyi és Szakmai beszámoló

Alapítványunk a Ferencvárosi Önkormányzat kulturális programokat támogató pályázatán 2024-ben elnyert összegből a következő programokat valósította meg.

Támogatásukat ezúton is köszönjük!

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
1123 Budapest, Ráth György u. 8.
adószám: 18246159-1-43

Böröcz László
2B Kulturális és Művészeti Alapítvány
Alapítvány

Roskó Gábor
2B Kulturális és Művészeti

Budapest, 2025.03.28.

MÁTRAI FIVÉREK (2024.06.03.-06.25.) Alapítványunk programjában 2002 óta folyamatosan szerepel a *művészcsaládok* sorozat. Ennek legújabb állomásához, a XIX. fejezethez érkeztünk e kiállításunkkal. Mátrai Péter (1948) és Mátrai István (1949) egymástól független alkotók. Mindketten az Iparművészeti Egyetemen végeztek, építész-, illetve grafikus művészként. Elkülönült munkásságuk néhány közös projektben összeért. Mindkettejük alkotói attitűdjére jellemző az elkalandozás szorosan vett, tanult műfajaikból, e két művészeti ág határterületeinek kitágítása. Mátrai Péter esetében az építészet, a tárgyalkotás és a zene, továbbá az álló- és mozgóképes műfajok jelentik a kísérleti terepet. Mátrai István nemcsak a grafika különböző területein alkot, hanem téri installációkat, objekteket és textil műveket is szívesen készít. Közös kiállításuk a két alkotó fél évszázados életművének fontos darabjait mutatja be.

ÁTJÁRÓ / TÁVOLI DOLGOK LÁTSZANAK IDE LEGJOBBAN (2024.09.06.-09.26.) Nemesi Tivadar és Szemző Tibor közös komplentatív kiállítása Franz Kafka halálának 100. évfordulója alkalmából. Szemző, a fiatal prágai diák Gustav Janouh és Kafka beszélgetéseinek részleteit használta munkái kiindulópontjaként. A rekontextuált beszélgetés-töredékek filmjei apró lejátszókon ismert színészek hangjával, művészeti objektekként elevenedtek meg. Az elhangzó metaforikus gondolatok titokzatos hangulatát szőtték tovább Nemesi Tivadar emberi lényeket idéző falevél metszetei, a jelenetekre szabadon asszociálva, akár egy

láthatatlan történet szereplői a kafkai gondolatok köré szőtt térben. A kiállítást Forgách András író nyitotta meg.

ELEMENTS (2024.09.21.) A Moiré Ensemble programja ötvözte a zenét és a táncot, reflektálva a természet négy elemére: a vízre, földre, tűzre és levegőre. A Moiré Ensemble előadói: Kovács Bálint – furulya, barokkfagott, Nyilas Édua – fuvola, Kovács Kamilla – fagott, Varga István – tánc. Elhangzott: Emanuele Casale: Studio 2A, Karlheinz Stockhausen: Tierkreis, Philippe Hurel: Eolia, Wayne Siegel: Jackdaw, Kőszeghy Péter: Tükör, Terry Riley: In C. Az est moderátora Dinya Dávid karmester-karvezető, zeneszerző volt.

NATURALE IMMORTALE (2024.09.30.) A klasszikus dramaturgiát nélkülöző asszociációs montázstechnikával készült performance (Ne keress történetet! -Kafka-) egyszerre jelenítette meg az izolációs szorongást és a bezártságérzés mögötti elementáris szabadságvágyat; a szellem és a lélek szabadságát az anyag és a test felett. Az előadás egyben tisztelgés volt Franz Kafka előtt, együttérzés a 20. század botrányainak áldozataival, de legfőképp néma kiáltás a mindünket sújtó teljes atomizáltság és csapdába esettség, az elszigeteltség és az elidegenedettség ellen. Előadták: Hernádi Csaba és Takács Máté

WALDSEE 1944 (2024.10.07.-11.05.) A nemzetközi kiállítás a magyarországi holokauszt 80. évfordulója alkalmából a Soában elpusztított 565 000 magyar zsidónak állít emléket. Kiindulópontja egy, az Auschwitz-Birkenauba deportált magyar zsidók elpusztításához kapcsolódó, kevéssé ismert tény. A foglyokkal az SS lágerszemélyzet leveleket íratott, amiben az otthon maradt, még deportálásra váró rokonokat, ismerősöket kellett megnyugtatni azzal, hogy szerencsésen megérkeztek és jól érzik magukat. A feladás helyére, hogy a megtévesztés még tökéletesebb legyen, nem Auschwitzot, hanem egy kitalált településnevet, Waldsee-t kellett beírniuk. Az eredeti Waldsee lapokból mára mindössze néhány maradt fenn, ezek ma múzeumok és levéltárak féltve őrzött dokumentumai. A soha meg nem válaszolt 1944-es auschwitzi levelezőlapok a felkért művészek közreműködésével képeslappá változtak. A 2004-ben elindított projekt utazókiállítás formájában bejárta a világot, anyaga folyamatosan bővül, jelenlegi kiállításunkon 154 alkotás volt látható.

WALDSEE 1944 / KONCERT (2024.10.16.) Idén a magyarországi holokauszt 80. évfordulójára zeneszerzőket is bevontunk a közös emlékezésbe. A fennmaradt levelezőlapokból tudjuk, hogy a hatóságok felkínálták a címzetteknek a válaszadás lehetőségét, de a szöveg hosszúságát maximum 30 szóban határozták meg. Nem ismert, hogy ezek a válaszlevelek valaha is megérkeztek-e a lágerbe és ha igen, volt-e még bárki, aki elolvassa őket. A felkért zeneszerzők az 1944-es Waldsee lapok terjedelmét figyelembe véve erre az alkalomra készülő alkotásaikat 3 perc hosszúságra korlátozták. A koncerten a következő zeneszerzők művei hangzottak el: Szentpáli Roland, Vajda Gergely, Hollós Máté, Tihanyi László, Kecskés D. Balázs, Bali János, Sáry Bánk, Horváth Balázs, Dinyés Dániel, Serei Zsolt, Gryllus Samu, Faragó Béla, Szemző Tibor, Dobri Dániel, Zombola Péter, Matkó Tamás, Selmeczi György, Bolcsó Bálint, Balogh Máté, Tóth Péter, Csernovszky Márk, Horváth Márton Levente, Tornyai Péter. Előadták: Nagy Bernadett – mezzoszoprán; Bujtor Balázs – hegedű; Bársony Péter – brácsa; Csalló Roland – klarinét; Futó Balázs – zongora; Dinyés Dániel – zongora

WELLISCH TEHEL JUDIT / KÖNYVBEMUTATÓ (2024.10.18.) A norvégiai Stavangerben élő Wellisch Tehel Judit nevét az idősebbek jól ismerhetik, mert a nyolcvanas-kilencvenes években

számos kiállítása volt Magyarországon is. A könyvbemutatón a szerző Nagy T. Katalin művészettörténész kérdezte a festőt, milyen volt felnőni a harmincas-negyvenes években egy zsidó édesapa és egy katolikus édesanya gyermekeként, hogyan tudta az édesapa túlélni a borzalmakat, miközben a rokonok közül sokan Auschwitzban haltak meg. Hogyan szólították meg a festőt a budapesti faragott kövek, az épülethomlokzatok atlaszai, kariatidái, maszkjai, a „néma tanúk", – ahogy ő nevezte el egyik sorozatát – melyek „látták" a kétségbeesett embereket, az elhurcolt zsidókat, az '56-ban megölt forradalmárokat, a gyilkosokat és az áldozatokat.

LABRISZ 25 HERSTORY (2024.11.09.) A Labrisz Leszbikus Egyesület 1999-ben került bejegyzésre. Ez az időtartam bármilyen közösség életében jelentős. Ha azonban azt is figyelembe vesszük, hogy ez egy női melegjogi szervezet eddigi életideje a magyarországi rendszerváltás óta eltelt harminc évben, még inkább érezhetjük a súlyát. A 2B Galériában megnyílt történeti és művészeti kiállítást ennek jegyében hozták létre az egyesület tagjai a Labrisz archívumának anyagaiból. A különböző médiumú – levél, fanzine, analóg fotográfia, videó, hanganyag, szépirodalmi szöveg, oral history, pontosabban herstory – dokumentumokhoz asszociatív módon kapcsolódó műalkotásokat csatoltak, kiemelendő az adott dokumentum sokféle értelmezési rétegét. A kiállítást megnyitotta Antoni Rita nőtörténész. Kísérőesemény volt: Bolcsó Bálint – Harsányi Réka – Szűcs Dóra Ida: *Nina* – biofeedback performansza

JELES NAPOK / NAPTÁR BEMUTATÓ (2024.11.23.) Roskó Gábor felkérésére Tizenkét felkért képzőművész közreműködésével készült el a Jeles Napok című öröknaptár. Abban tér el az átlagos naptáraktól, hogy dátumok nem szerepelnek benne, mindenki saját kedvére írja, írhatja bele a családi ünnepeket, születésnapokat, stb. Angol nyelven Birthday Calendar a neve, ezt lefordítani kissé nehézkes lett volna, ezért lett a Jeles Napok a neve. A naptárban szereplő grafikák szerzői: Cziner Máté, Kiss Eszter, Korányi Barna, Láng Orsolya, Mónus Noémi, Patócs Péter, Papp Károly Kása, Rácmolnár Sándor, Rebák Tamás, Roskó Bea, Roskó Gábor, Szalai Ignác

A RÓZSA RÓZSA AZ RÓZSA AZ RÓZSA (2024.11.28.-12.23.) Féner Tamás legújabb színes fotósorozata a 21. századi digitális képalkotó technikák, a Photoshop, mesterséges intelligencia stb. használatára és azok beláthatatlan és megkerülhetetlen következményeire kérdez rá. A tradicionálisan hitelesnek tartott kép hitelvesztése, annak amit Walter Benjamin nyomán aurának nevezünk, elvesztése, sőt eltörlése, mely elveszíttetés, természetesen, kreatív, tevékenység. Fénert az érdekli, hogy a leghagyományosabb eszközökkel képes-e létrehozni érvényesnek tekinthető látványt, amely megtévesztően hasonlít egy generált képi felületre, talán, hogy jelezze, az alkotásban mégis az elképzelés a döntő, a konkrét látványt több-kevesebb bajlódással, költséggel elő lehet állítani. A kiállítást Fábián László író nyitotta meg.

A KOCKA FELBONTJA ÖNMAGÁT (2025.01.05.-01.31.) Kovács Tamás László szobrász, grafikus felnőtt fejjel talált rá a zsidó hitre, az Országos Rabbiképző Judaisztika szakát elvégezte, és 2014-től hivatalosan is betért. Szeretett volna eljutni Izraelbe; Jeruzsálembe készült mezüze készítő szofernek tanulni. Életének nagy részében szabadúszó volt, reklámgrafikákat, arculatot tervezett, volt kósersági felügyelő is. Folyamatosan alkotott, szobrokat, reliefeket, grafikákat,

kollázsokat készített. Használt fémet, fát, plexit, merített papírt, préselt növényeket.... Számos hazai és nemzetközi kiállítás résztvevője volt. Művei megtalálhatóak magángyűjteményekben és múzeumokban itthon és külföldön egyaránt. A ferencvárosi Tűzoltó utcában élő és alkotó művész 2020-ban hunyt el. Az emlékkiállításon a gazdag életműből mutattunk be egy válogatást. A kiállítást Fábián László író nyitotta meg.

VÁRJ, EZT MÉG ELÜLTETEM! (2025.02.05.-03.06.) „Rabbán Johánán ben Zákáj mondta: Ha facsemetével a kezedben állsz amikor megérkezik a Messiás, először a fát ültesd el, s csak utána köszöntsd Őt!" (Ávot DeRabbi Nátán /B verzió/ 31,2) Ezt a talmudi idézetet választottuk Tu Bisváti (magyarul az ünnep neve Fák újéve) kiállításunk mottójául. Az ünnephez kapcsolódó szokások között van a faültetés, valamint gyümölcsök és magok, különösen füge, gránátalma, datolya, mandula, szőlő, olívabogyó és a majomkenyérfa termésének fogyasztása. A huszadik század második felében a Tu Bisvát hagyománya felerősödött, összefüggésben az új Izrael állam megalakulásával: a betelepülők kiemelt célul tűzték ki az elsivatagosodott, kopár földek újra élesztését és erdők telepítését. Sokfelé a világon, de főleg Izraelben, az Egyesült Államokban és az Egyesült Királyságban a természetvédő szervezetek ezt a napot a környezetvédelmi tudatosítás napjává tették. Alapítványunk fontos feladatának tekinti a zsidó kultúrát és tradíciót kortárs kontextusban bemutatni, ezért most is képzőművészeket kért fel az együtt gondolkodásra. Résztvevők: Böröcz András, Fischer Judit, Július Gyula, Koller Margit, Kósa Gergely, Láng Orsolya, Neogrády-Kiss Barnabás, Orosz Fanni, Rácmolnár Sándor, Roskó Gábor, Szemző Zsófia, Tillmann Hanna, Wechter Ákos

EGYMÁSSAL SZEMBEN, LESÜTÖTT SZEMMEL (2025.03.08.-03.14.) Milyen mélységesen nehéz lehet kimondani, hogy „hajléktalan vagyok" egy olyan társadalomban, amely gyakran megbélyegzi és féireérti ezt a valóságot? A nőnapra időzített kiállításmegnyitó célja, hogy felhívja a figyelmet egy marginalizált társadalmi rétegre, akikről gyakran megfeledkezünk, akiknek helyzetéről nem szívesen beszélünk. Csibra-Kaizler Tamara írásai és Wilhelm Laura fotói hajléktalanellátó intézményekben élő nők történeteit, élethelyzeteit és ideiglenes személyes tereit mutatják be. A résztvevők mind anyák, lányok, nagymamák, hétköznapi emberek. Hogyan kerültek az intézetekbe, innentől merre mehet az életük, milyen álmaik és perspektíváik vannak? Az interjúk és a fotók elbeszélésekké, a terepmunka állomásai és együttműködői pedig láthatóvá váltak a galériatérben. A kiállítás adománygyűjtés szándékával valósult meg, a tér egyben gyűjtőpontként szolgált. Az érkező felajánlásokat továbbítottuk az érintett nők és az őket támogató szervezetek számára. A kiállítást Csoszó Gabriella fotográfus nyitotta meg.

KICSI TŰZEK (2025.03.19.-04.10.) Galériánkban alig több mint egy év után Nádler István és Uri Asaf második közös kiállítását üdvözöltük: két festőművész, két régi barát, hívő emberek.... Miben hisznek? Erről szóltak a kiállított olajfestmények és grafikák. Nádler István a magyar képzőművészet folyamatosan újat alkotó, vezető egyénisége. Uri Asaf viszonylag későn megismert név a magyar képzőművészet világában, képalkotásának irodalmi tevékenysége ad hangsúlyt. Uri Asaf jól ismert költő és műfordító, számos posztbiblikus dokumentum fordítója. A kiállítást Tillmann József esztéta nyitotta meg.

ARTÉZI KONFERENCIA (2025.03.22.) Konferencia Komáromi Erzsébet Katalin 70. születésnapja tiszteletére. Komáromi Erzsébet Katalin a magyarországi művészetterápiás szakma egyik legmeghatározóbb személyisége. Munkássága sokrétű, változatos a szakmai átmeneti terek

sajátos szakmai szövetében található. A művészeti és művészetpedagógiai munkából kiindulva a művészetterápián keresztül, az art brut hitvallásán át a művészetpszichoterápiáig terjed. A 2004-ben, az OPNI portaépületében megnyílt Tárt Kapu Galéria egyik alapítója, s ezt a szellemiséget viszi tovább az Átkelő Galériában is, mely hazánk kortárs art brut és outsider art kiállítótere a Ferencvárosban. Egy közös megállásra, ünnepre és együttlétre hívtuk azokat a kollégákat, akik szerettek volna találkozni, kapcsolódni és tiszteletüket kifejezni egy még most is folyamatosan fejlődő mégis kiteljesedett szakmai életutat felmutató társunk előtt.

SAJTÓ VÁLOGATÁS

litera
AZ IRODALMI PORTÁL

Franz, Csibi és Csipi a 2B-ben

Az elidegenedett, magányos Kafkáról alkotott kép mostanra teljesen átalakult. Kiderült, hogy Kafkának nagyon jó humora volt. Hogy sztárjogász volt a munkahelyén, ahol minden kényes ügyet rábíztak. Akinek véleménye barátai között a legsúlyosabban esett latba. Kiderült, hogy szeretett evezni, úszni, sörözni.

Nemesi, Szemző és Kafka. Hölgyeim és uraim, engem pár napja az a különös megvilágosodás ért, amikor először beléptem ide, hogy egy pillanat alatt egybeláttam ezt a három, látszatra oly különböző anyagot. Ez a lebegően szép kiállítás meggyőzött arról, hogy Kafka a legkülönbözőbb dolgok harmóniájának, rejtett illeszkedésének zsenije. Ahogyan Hérakleitosz mondja: „A láthatatlan illeszkedés a láthatónál erősebb."

Mostanában sokat foglalkozom Kafkával. Hogy pontosítsak, ez a „mostanában" az elmúlt ötven évet jelenti. Igaz, hogy húsz évesen, amikor Kafka Kelet-Európában is divatba jött, azaz engedélyezték művei megjelenését a Varsói Szerződés tagállamaiban is, éppen, mert annyira divatba jött, és snassz lett volna úgy tenni, mintha nem létezne, irtózattal utasítottam el magamtól. Divatos? Akkor nem kérek belőle. Aztán az ellenkező végletbe estem. Nincs könyve, ami ne lenne meg, magyarul és eredetiben, a róla szóló irodalomról nem is beszélve. Naplói teljesen felforgatták az önmagamról való tudásomat. Álomleírásai miatt másként kezdtem álmodni. Más szavakat találtam az álmaimra. Kafka egyébként a világirodalomban igencsak érdekes eset. Első látszatra ő az elidegenedés, a szorongás, és a szürreális helyzetek specialistája, magának a kafkaiságnak a specialistája. Kafka a közvélekedés szerint egy a maga által teremtett hátborzongató birodalom mindenható ura, nem csak hogy ő *A császár üzenet*ében megállás nélkül vágtató hírnök, hanem ő maga a láthatatlan császár. Vagy mint Püthia, a delphoi jósnő – mindenre van egy kellően sokértelmű mondata. Erről a fantasztikus szerzőről kiderült, hogy sültrealista. Az elidegenedett, magányos Kafkáról alkotott kép mostanra teljesen átalakult. Kiderült, hogy Kafkának nagyon jó humora volt. Hogy sztárjogász volt a munkahelyén, ahol minden kényes ügyet rábíztak. Akinek véleménye barátai között a legsúlyosabban esett latba. Kiderült, hogy szeretett evezni, úszni, sörözni. Kiderült, hogy

mindennap nyitott ablaknál tornászott. Kiderült, hogy szerette csinos fiatal lányokat, hogy szerette az egynapi kalandokat. Satöbbi, satöbbi. És még az is igaz, hogy Kafka – ez a szerény ibolya – tökéletesen tisztában volt a saját zsenialitásával. 1911. február 19-én azt írta fel a naplójába: „Az ihletem különös fajtája, amilyen állapotban én, a legboldogabb és legboldogtalanabb, most, éjjel 2-kor aludni megyek... az, hogy mindenre képes vagyok, nem csak egy bizonyos fajta munkára. Ha találomra leírok egy mondatot pld. Kinézett az ablakon, az máris tökéletes."
Kinézett az ablakon. Hibátlan.

Eredetileg nem is írónak készült, hanem festőnek. Nagy reményeket táplált ezirányban. 1911. február 11-én így írt Felicének: „Hogy tetszik a rajzom? Tudod, valamikor nagy rajzművész voltam, de akkor iskolás rajzolásra kényszerített egy csapnivaló festőnő és elromlott a tehetségem. Gondolj csak bele! De várj csak, legközelebb küldök pár rajzot, hadd nevess rajtuk. Azokban a rajzokban annak idején, évekkel ezelőtt, nagyobb örömem telt, mint akármi másban." Az éber Max Brod gyakran a szemétkosárból mentette ki Kafka rajzait, amelyeket ugyanúgy gyűjtött, mint a kéziratait.

Így aztán csöppet sem csodálkoztam, amikor három napja, amikor Tivadar és Tibor munkált először megpillantottam a 2B Galéria falain, és pedig akkor még nem is volt mind a helyén. Megláttam az egyikük felnagyított, leheletfinom, tévedhetetlen szikemetszésekkel beszédessé tett, lélegzetelállítóan antropomorfikus, még növényiségét megőrző ékszerfinom őszi faleveleinek nagyításait, a másikuk néhány olyan, loopolt filmrészletét (bevallom, ismertem ezeket, hiszen amikor ez a film készült, a munkatársa voltam) a falra erősített különböző típusú és állapotú mobiltelefonok kijelzőjén (a készülékek maguk is olykor összekaristolt múzeumi darabok, azaz fáról hullott levelek), amelyeken Szemző 8 mm-es filmre fölvett sérült, olykor életlen, és távoli, egzotikus és teljesen köznapi helyszíneken forgatott útifilmjeiből vett töredékek láthatók, és többek közt Gustav Janouch Kafkával folytatott beszélgetéseinek felhasználásával írt hangjátékszerű dialógusok hallhatók, nem ritkán a legjobb, köztük már néhány azóta halott, gyönyörű hangú magyar színész előadásában – és egy árva pillanatra sem jutott eszembe, hogy ez a két öntörvényű sorozat ne úgy illeszkedne, mintha örökre egybetartozott volna. Mindketten talált tárgyakkal dolgoznak. Szemző filmjei nem megrendezettek, mindegyiken érződik, hogy rájuk bukkant, mint Nemesi a leveleire. Szemző meglátta a helyszínekben, a filmekben, a képekre tévedt ismeretlenekben a szereplőket, ahogyan Nemesi is a levelekben azt az alakot, amely annak a levélnek valósággal a kibontakozása. Mint ahogyan egy levél legtöbbször válasz egy másik megírt levélre (bár Kafka esetében ez tíz az egyhez, tíz levelet írt Felicének, míg egyet kapott), úgy a falevelek felnagyított képei is egy sorozat részei, de ugyanígy rímelnek a sérült anyagra rögzített, rázkódó, bizonytalan képkockákon látható rejtélyesen szép jelenetek a táncos kedvű, lampionokra emlékeztető, szélbe libbenő levelekre, amelyek, véletlen és pillanatnyi, ihletett megformáltság révén, magukban is egy-egy komplett jelenetté, mozgóképpé válnak a szemünk előtt.

Játékosság, meglepetés, elementaritás, álomszerűség, az ázsiai Zen történetek és a lengyelországi haszid példázatok tömörsége, titokzatossága, sokértelműsége, csattanóra való kihegyezettsége, talált tárgyak, talált történetek, és végül, de nem utolsósorban a mindent átható muzikalitás. És miközben így merengtem és meditáltam Szemző és Nemesi, Tibor és Tivadar művei előtt a még rendetlen, felfordult térben, eszembe villant egy régi kiállítás, *A*

Kurtág család, ahol Kurtág György, ifjabb Kurtág György és Kurtág Judit művei szerepeltek, tíz éve, éppen itt, a 2B-ben. Kitéve a falra Kurtág egyetlen lendületből születő csodálatos tusrajzai. Nekem azt mesélte egyszer, hogy amikor Debrecenben éhezett és mustároskenyeret evett, a mustárral rajzolt hasonlókat. És eszembe jutottak Kurtág *Kafka-töredékei*, amit én különben az *Amerika*, *A per* és *A kastély* után a negyedik Kafka-regénynek tartok. Elég lesz meghallgatni belőle az első öt töredéket, hogy megértsék, mire gondolok, hogyan is rímelnek egymásra a falevelek és mobiltelefonok, a mozgóképek és Kafka szavai. Kurtág Kafka naplóiból és az ún. *Nyolc oktávfüzet*ből választott ki negyven töredéket. Ezek először, akkor még Max Brod válogatásában „Elmélkedések bűnről, szenvedésről, reményről és az igaz útról" címmel jelentek meg. Kafkánál kevés játékosabb szerzőt ismerek: mondatai, történetei mindig meglepő, váratlan irányba indulnak el, alapvetően kiszámíthatatlanok. Továbbá Kafka a misztikus aforizmák, rejtélyes paradoxonok egyik világbajnoka. Bár nem volt zenerajongó, gondolatai – mint ezt Kurtág is bizonyítja – igenis zeneiek. Kafka végre tudja hajtani azt a csodát, hogy a legszokatlanabb, leghátborzongatóbb, legváratlanabb eseménynek is teljesen evidens, megkérdőjelezhetetlen valósága lesz. Az egyik trükkje az álomrealitás: egyetlen, szinte a semmiből felbukkanó részletből egész regény szivárog elő, az álmok alakjainak súlyos valósága van, és mindig átveszik a rémuralmat.

Forgách András

„A levegő kitűnő, a vidék szép" – Waldsee-kiállítás a 2B Galériában

Levelezőlap formájú, kisméretű képek, fekete-fehér és színes fotók a falakon, egy kisebb teremben pedig hozzájuk kapcsolódó, legfeljebb háromperces zeneművek hallhatók. A 2B Galériában november 5-ig látható kiállítás a magyarországi holokauszt nyolcvanadik évfordulója alkalmából a Soában elpusztított több mint félmillió magyar zsidónak állít emléket. És hogy miért a kicsi, rövid forma mind a vizuális, mind a zenei alkotások terén? A kiállítás megvalósítói a hírhedt Waldsee-lapokra szerették volna felhívni a figyelmet, amelyeket a vészkorszak idején az SS lágerszemélyzete íratott az Auschwitz-Birkenauba deportált magyar zsidókkal az otthon maradt, még deportálásra váró rokonaiknak, ismerőseiknek, mintegy „megnyugtatásképpen".

A tudatos megtévesztés kötelező része volt a maximum harminc szóban meghatározott szöveg pozitív felütése – „szerencsésen megérkeztek és jól érzik magukat" –, a feladás helyére pedig, hogy még tökéletesebb legyen, nem Auschwitzot, hanem egy kitalált településnevet, Waldsee-t kellett a deportáltaknak beírniuk. A valószínűleg soha meg nem válaszolt eredeti levelezőlapokból **mára mindössze néhány maradt fenn**, amit múzeumok és levéltárak őriznek – a felkért művészek az itt látható-hallható műveikben a múlt e szomorú

emlékére reflektálnak. A húsz évvel ezelőtt elindított projekt **utazó kiállítás formájában mára bejárta a világot,** anyaga azóta folyamatosan bővül. A legutóbbi, 2019-ben létrejött *Waldsee 1944* című tárlatra írók és költők írták meg saját tábori levelezőlapjukat, ez az anyag mostanra negyvenkét új képeslappal lett gazdagabb, a vizuális alkotók mellett pedig zeneszerzőket is bevontak a közös emlékezésbe. Utóbbiak az 1944-es Waldsee lapok terjedelmét figyelembe véve erre az alkalomra készülő alkotásaikat három perc hosszúságúra korlátozták. A vizuális művek terén a legérdekesebbek talán azok a munkák, amelyeken sejthetően személyes, illetve **családi vonatkozást is felfedezhet** a látogató. Vagy azok, amelyek a Soával kapcsolatban egy-egy ismert eseményre, történelmi tényre utalnak, valamilyen módon átalakítva, a művész által személyessé téve azt.
Ulrich Bernhardt 2006-os munkája például azt örökíti meg fekete-fehér fotón, ahogy egy, a náci rendszer által **bűnösnek nyilvánított nő haját nyírják le** nyilvánosan, megszégyenítve őt ezzel. Nosek László szintén fekete-fehér fotóján a **végtelenbe futó vonatsínt** látjuk, míg Hajgató Terézia fekete hátterű munkáján a vízszintesen, illetve függőlegesen elhelyezett szavak, ha egymás mellett olvassuk őket, ellentmondásos értelmet nyernek, utalva ezzel a haláltáborokban történtek kimondhatatlanságára, elképzelhetetlenségére és nem utolsó sorban a levelezőlapok **kikényszerített pozitív hangjára**, a valósággal ami a valóság szöges ellentéte volt. Kovács Johanna haláltábort megjárt női rokonának portréja kimondatlanul is a tömeges női áldozatok évtizedekig „néma" jelenlétére utal. Mellette a közös holokausztemlékezet személyes és a Waldsee-lapokra olyannyira jellemző vonását ismerhetjük fel Flohr Zsuzsi „A levegő kitűnő, a vidék szép" című munkájában, amelyet a művész egy képre varrt és telefonnal leolvasható QR-kóddal is ellátott. Ez így egyfajta „rejtett" családi emlék lesz, ami a nagyközönség számára csak közvetve megismerhető. Az említett feliratra jól rímel Hecker Péter különös, napraforgós fotója: egy fiatal nőt ábrázol kitárt karokkal, mintegy eufórikus állapotban. A sötétbe hajló kontrasztos, erős színek és maga a képkivágat is azonban végtelenül baljós hangulatú – **idill és borzalom**, mondhatni, látványosan körbeér rajta. Szemző Zsófia fekete-arany képén egy elrajzolt emberi kéz körvonalai és közvetlenül alatta a tóramutató – amely szintén emberi kéz formájú – egyazon irányba tereli a szemlélődő tekintetet: mintha így akarná felhívni a figyelmet a múlt tragédiáira. Gály Katalin alkotása szintén az ismert Waldsee-lapokkal mutat hasonlóságot, bár ezúttal nem a rajta olvasható, **fájdalmasan szürreális** szöveg a lényeg – „Édeseim! Waldseeban üdülünk. Itt mindenki elég jól van! Végtelen öleléssel, Anyu" –, sokkal inkább a szavak elrendezése és színe. Ahogy a fekete tollal írt pár sorból szinte kiugrik az egyetlen, pirossal írt és felkiáltójellel ellátott **„elégi"** szó. Kósa Gergely 2017-es festménye múlt és jelen viszonyát vizsgálja a Soá és elsősorban az emlékezet oldaláról, Fekete Edit – akinek *Cicavízió* című kiállítását korábban már láthatta a közönség a 2B Galériában – pedig saját lágeremlékeit dolgozza fel 2016-os rajzán. Féner Tamás is a gyerekkori gettóbeli élményeit eleveníti fel a Wesselényi utcai Hősök temploma hosszú árkádsorát ábrázoló fotóján. A nemrégiben elhunyt Szabó Eszter Ágnes munkája – egy **kockás abroszra hímzett jelenet**, ahol egy kisgyereket kidobnak a robogó vonatból – a családi legendárium része, és nagy valószínűséggel megtörtént esetre utal: talán épp a megmenekülésre. A Halas István festményéről készült színes kép pedig azért nagyon érdekes, mert – bár itt nem látható – az eredeti alkotás hátuljára a művész felírta a Soá idején megölt rokonainak nevét, mintegy átemelve a személyüket az örökkévalóságba.

A felkért művészek között mások mellett Böröcz András, Uri Ashaf, Ef Zámbó István, Eperjesi Ágnes, Esterházy Marcell, Haász István, Haraszty István, Kemény György, Klimó Károly,

Maurer Dóra, Roskó Gábor, Rutkai Bori, Szilágyi Lenke, Wechter Ákos és Zoltán Mária Flóra munkája látható, illetve Bali János, Balogh Máté, Bolcsó Bálint, Csernovszky Márk, Gryllus Samu, Selmeczi György, Szemző Tibor, Szentpáli Roland, Vajda Gergely és Zombola Péter zenei műve hallható a kiállításon, amely **2024. november 5-ig látogatható** a 2B Galérában.

Gáspár S. Anna

közösség-kultúra-közélet

KIBIC

MAGAZIN

A zene, amely úgy szól Auschwitzról, hogy nem arról szól

A 2B Galéria a magyarországi holokauszt 80. évfordulójára rendezett, Waldsee 1944 című, auschwitzi tábori levelezőlapokat bemutató kiállításához kapcsolódó koncertje különösen felkavaró, experimentális előadás volt.

„Ich bin glück, ich bin in Waldsee angekommen, und bin gesund."

Erre az eseményre Böröcz László a vizuális alkotók mellett zeneszerzőket vont be a közös emlékezésbe. Az Auschwitzból küldött lapok mára alig olvasható soraiban sűrűsödő dráma, a lassan elporladó papíron felvillanó emberi tragédiák lettek az elkészülő új zeneművek ihletői.

Waldsee egy kitalált osztrák nyaralóhely, amit a nácik hátborzongató cinizmusa tett a lapok fiktív feladási helyévé. A foglyokkal az SS lágerszemélyzet leveleket íratott, amelyekkel az otthon maradt, még deportálásra váró rokonokat, ismerősöket kellett megnyugtatni azzal, hogy szerencsésen megérkeztek és jól érzik magukat.

„Azután elmaradtak a waldsee-i lapok is. Mivel már senki sem volt, aki írhatott volna."

Az eredeti lapokból mára mindössze néhány maradt fenn, ezek ma múzeumok és levéltárak féltve őrzött dokumentumai. A soha meg nem válaszolt 1944-es auschwitzi levelezőlapok a felkért művészek közreműködésével képeslappá változtak. A fennmaradt levelezőlapokból tudjuk, hogy a hatóságok felkínálták a címzetteknek a válaszadás lehetőségét, de a szöveg hosszúságát maximum 30 szóban határozták meg. Nem ismert, hogy ezek a válaszlevelek valaha is megérkeztek-e a lágerbe és ha igen, volt-e még bárki, aki elolvassa őket. A felkért zeneszerzők az 1944-es Waldsee lapok terjedelmét figyelembe véve erre az alkalomra készülő alkotásaikat 3 perc hosszúságban határozták meg.

A legkevésbé sem szokásosan megrázó koncert rövid darabjai a németek által diktált, Auschwitzból küldött levelezőlapokat használták inspirációs forrásnak. Ezt a nehéz feladatot a felkért művészek a legkülönbözőbb módokon oldották meg, mélyen felkavaró, megdöbbentő, innovatív etűdök születtek a tábori lapok szövegéhez. Újszerű, meglepő megközelítések és kapcsolódások, disszonáns hangok és erős ellenpontok hegedűre és klarinétra.

Élettel teli, életigenlő klezmer hangzást, az Auschwitz utáni *csakazértis* élet dallamát töri meg váratlanul egy-egy ütemre a lassú, lírai mélység. Az emberi fül számára már szinte alig halható, inkább csak a véráramunkban dobogó, vonóval megszólaltatott vonat megdöbbentő zakatolása. Az evilági pokolból érkező, segélykérő morze jelekké váló betűkkel a sablonszöveg zenévé transzformálódik. Zongorára és írógépre írt darab, amely ugyanazt ismétli megállás nélkül, egyre szívbemarkolóbban és elviselhetetlenebbül, miközben az ember azt kívánja, legyen már vége. *Ich bin glück, ich bin in Waldsee angekommen, und bin gesund.* Újra és újra az őrületig. Boldog vagyok, megérkeztem Waldsee-be, és egészséges vagyok. És mintha németül még poétikusabban hangzana az ördögi üzenet, amely az akkor még ki tudja meddig Magyarországon lévő zsidóknak szól. Ez a dallamtalan dallam kitéphetetlenül megtapad az agyunkban.

Aztán végre tényleg vége lesz, próbálunk fellélegezni, a taps ad valamennyi felszabadulást, a zenészekkel együtt az elröppenő katarzis megélésére, amelyre annyira vágyunk, de ez csak pár pillanatig tartó időleges menekülés az elől, ami úgyis örökre velünk marad, és az idő előrehaladtával nemhogy jobban értenénk, de mindig egyre csak több megválaszolatlan kérdés visszhangzik a fejünkben.

Ez a megrázó koncert új szintre emelte az emlékezést, úgy szólaltatva meg és szólva arról, hogy egész másról szólt. Talán ez lehet az egyik leginkább megfoghatatlan művészet, a zene, a komponálás legigazabb értelme.

Köszönet az alkotóknak a különlegesen méltó tiszteletadásért.

Rubin Eszter



A szabadság ügynökei – Labrisz 25

A 2B Galériában látható Leszbikus herstory Magyarországon *című tárlat az 1999-ben alakult Labrisz Leszbikus Egyesület archívumából született. A 25. évforduló minden közösség számára fontos mérföldkő, de különösen egy női melegjogi szervezet életében, ráadásul ebben az országban.*

Ez a kiállítás több egyszerű múltidézésnél: nem csupán a szervezet negyedszázados történetét foglalja össze, hanem a magyarországi leszbikusok, melegek, a rendszerváltás, a szabadság és a civil közösségek helyzetét is bemutatja. Emléket állít a női autonómia, az emancipáció és az alulról szerveződő közösségek kitartó munkájának, a nyitottság és a vállalás erejének. A tárlat a Labrisz archívumának anyagaiból készült, Borgos Anna, Rédai Dorottya, Szűcs Réka és Takács Mária, a Labrisz herstory munkacsoportjának tagjai

válogatták. A különböző műfajú – levél, fanzine, analóg fotográfia, videó, hanganyag, szépirodalmi szöveg, oral history, pontosabban herstory – dokumentumokhoz asszociatív módon kapcsolódó műalkotásokat csatoltak, kiemelve az adott dokumentum sokféle értelmezési rétegét. Végtelenítve látjuk a videót: működésben Dúró Dóra darálója, ami már csak azért is emlékezetes politikai akció volt, mert utána jelentősen megugrott a *Meseország mindenkié* című mesekönyv eladási példányszáma.

A *herstory* kifejezést feminista történészek alkották meg, az angol *history* (történelem) szóban nőire cserélve a névmásnak is felfogható első szótagot. A szójáték arra utal, hogy a történelem hagyományosan férfiak által uralt részei egészülnek ki a sokkal kevésbé látható női történetekkel. Minden korszakban léteztek leszbikus nők, ismertek vagy kevésbé ismertek. A leszbikus történelem feltárása azért is fontos, hogy a közösség tagjai átélhessék saját létezésük jogosságát. A nők történetének összerakása sohasem könnyű, a leszbikus nőké pedig még nehezebb. A kiállítás célja, hogy a történet olyan nőkről is szóljon, akikről sem képek, sem szövegek nem maradtak fenn, s ezzel is feltérképezze a múlt hiányosságait.

„A szabadság ügynökei vagyunk" – emelte ki az egyik transzparensszöveget a kiállítást megnyitó Antoni Rita nőtörténész, aki felidézte: a kettős elnyomás, a szexizmus és a homofóbia mérgező kombinációja sokáig megakadályozta a leszbikusokat abban, hogy megosszák saját történeteiket, de kitartottak.

„A patriarchátus fél a leszbikus és biszexuális nőktől, ezért igyekszik sztereotípiák mögé rejteni és a férfitekintet számára szexualizálni őket. A patriarchátus számára fenyegető az olyan nők létezése, akik nemhogy kiszolgálni nem hajlandók a férfiakat, de még nincsenek is romantikus és szexuális értelemben feltétlenül, vagy egyáltalán rájuk szorulva. Éppen elég nagy »bűn« az alárendelt női szerep elutasítása, de a leszbikus nők a magánéletüket teljesen külön élik a férfiaktól. Nem kell e téren kompromisszumokat kötniük, vagy egymásnak is ellentmondó elvárások közt navigálniuk. Ami még »rosszabb«: az aránytalanul rájuk háruló gondoskodási munkákkal és az internalizált szépségkultusszal túlterhelt heteroszexuális nőkhöz képest a leszbikus nőknek idejük, energiájuk is sokkal több. Például forradalmat csinálni. Nem véletlen, hogy a leszbikus nők a feminizmus összes hullámában az első sorban küzdöttek – őket nem kötötte az aggodalom, hogy »de mit szólnak majd a férfiak?«, mi lesz, ha a hangos jogkövetéssel elveszítik számukra a vonzerejüket" – vezette le Antoni Rita.

A leszbikusok sajátos nehézségekkel is szembesülnek. Az eltérő orientáció főleg fiatal korban súlyos bélyeg lehet, és a leszbikus életutak ismerete hiányában jövőkép nélkül maradhatnak. Bár talán megmenekültek a meleg férfiakat sújtó üldözéstől, a láthatatlanság miatt nehezen találtak hasonló társakra, különösen az internet előtti időkben. Ezt a csendet törte meg néhány bátor nő a kilencvenes évek Magyarországán. A rendszerváltás után sokan éltek a civil élet adta esélyekkel. A Szivárvány Társulás és a Feminista Hálózat is megszerveződött, bár a leszbikus nők nem találták meg könnyen a helyüket egyik közegben sem. Ezért vált fontossá egy kifejezetten leszbikus egyesület létrehozása. Az elmúlt 25 évben a Labrisz tevékenységét a közösségi események, programok és a leszbikus elődök bemutatása színesítette. Küzdöttek a homofób előítéletek ellen, és elindították a *Melegség és megismerés* iskolai programot, amelyet később a *Tabuk nélkül* oktatási programmal

folytattak. Üzenetüket világszerte hirdették: minden gyereknek joga van viszontlátni magát akár mesehősként is. Szolidaritást vállaltak más csoportokkal, és kiálltak a demokrácia védelme mellett. A Labrisz egyik nagy sikere – hangsúlyozta Antoni Rita –, hogy több generációt is megszólított, és lehetőséget adott olyan idős leszbikusoknak is, akik korábban nem vállalhatták magukat nyíltan. Szűcs Réka, a kiállítás kurátora „élő archívumként" hivatkozik a tárlatra. A kiállítás egyszerre szól a közösségnek és azoknak is, akik nem ismerik ezt a történetet. Olyan szintézis jött létre, amelyben belső és külső nézőpont találkozik, azaz az is, aki belülről ismeri a közösséget, és az is, aki kívülállóként tekint rá.

A megnyitó kísérőeseménye a Bolcsó Bálint, Harsányi Réka és Szűcs Dóra Ida által megalkotott, *Nina* című biofeedback performansz volt. A kiállítás 2024. november 24-éig látható a Ráday utcai 2B Galériában.

Melinda Rózsa

ART7
művészeti portál

Féner Tamás új kiállítása a 2B Galériában

***A rózsa rózsa az rózsa az rózsa*, Féner Tamás fotóművész kiállítását Fábián László író nyitotta meg november 28-án, a kiállítás december 23-ig látogatható a 2B Galériában, a Ráday utcában.**

Féner Tamás, Kossuth-, Balázs Béla- és Aranytoll-díjas fotóművész soha nem volt egy műfajú. Fotóriporter, képszerkesztő, főszerkesztő, szakmájának egyetemi oktatója. Minden fotóműfajban a lényegest mutatta, nála egyre megy, hogy művészvilág vagy bányászbrigád, portré vagy szociofotó. Hitelest akar mindenben. A tájékozottságával, tudásával a mögöttest is kutatta, kutatja a fotográfia vizuális narratíváit, azokat a tartalmakat, amelyeket a képek hordozhatnak. Kötetei és kiállításai ezért mindig események, a legutóbbi is a 2B galériában. Itt most fotografikus eszközökkel valójában kubista kompozíciókat látunk, jeleket és jelzéseket, szekvenciákat, amelyek különbözőségükkel is összecsengenek.

„Féner Tamás szavai a kiállítása elé:
Utálok reflektálni. Nem vagyok sem tükör, sem derítőlap. Annál jobban csak felcsatlakozni. Kard sem vagyok. Nem lehet egyszerűen csak állítani, kérdezni, felvetni? Természetesen látom, napjaink vitáit, a Photoshop, az AI, azaz MI elképzelhető következményeit. Hogy mást ne mondjak, a tiszteletdíj eltörlését: letöltöm, és kapd be!

Ezek a következmények beláthatatlanok és megkerülhetetlenek. A tradicionálisan hitelesnek tartott kép hitelvesztése, annak, amit Walter Benjamin nyomán aurának nevezünk, elvesztése, sőt eltörlése, hogy egyebet ne mondjak... Mely elveszíttetés, természetesen, kreatív, tevékenység. És a kígyó itt harap a saját farkába. Aktuális lesz új isteneket kreálni.

Kötelezően hordákba fognak szerveződni a woke-kultúra harcosai, éljen az ikonoklasztika, megütköznek majd a mee too-sokkal, azok viszont az agresszív környezetvédőkkel alkotnak koalíciót... A XIV. dalai láma kifejtette: „a düh, a harag elhomályosítja a tisztánlátást, az agresszió pedig még rosszabb reakciókat szül". Ezt talán megbeszélhetné a paradicsomleves bombázókkal! A sárgaborsót nem hagyom, rápirított hagyma karikákkal nagyon is szeretem. A levest vihetik. Nem akarom Marxot követni, amikor a fejéről a talpára akarja állítani Hegel gondolkodását, de gondoljunk a dalai láma, Tendzin Gyaco szavaira.

Engem, momentánpillanatnyilag, csak az érdekel, hogy leghagyományosabb eszközökkel képes vagyok-e létrehozni érvényesnek tekinthető látványt, amely megtévesztően hasonlít egy generált képi felületre, talán, hogy jelezzem, az alkotásban mégis az elképzelés a döntő, a konkrét látványt több-kevesebb bajlódással, költséggel elő lehet állítani. Költséggel, mert az analóg eljárás méregdrága lett. A digi sem olcsó, de az csak úgy fliesst, áramlik, magyarul az a flesi. Hogy kedves versikémből idézzek: ‚Az elhagyott oltárnak is lehet mártírja' – Madách Imre Évájával szólva."

Józsa Ágnes

országút

Fotogén síkidomok

„Az érdekel, a leghagyományos eszközökkel képes vagyok-e létrehozni érvényesnek tekinthető látványt, amely megtévesztően hasonlít egy generált képi felületre, hogy jelezzem, az alkotásban az elképzelés a döntő" – mondja kiállítása indítékáról Féner Tamás.

Heidegger a metaforával kapcsolatosan nyilatkozik a nyelvről, szavakról: *virágai virágzásában mondják ki a létet*. Nem szeretném gondolatát félrevinni, azonban úgy találom, a gondolkodás és a költői nyelv összefüggéséről beszél, talán a fantáziát érve utol a gesztusban. Ezúttal tehát engedélyeznék egy nyúlfarknyi esztétizálást; témánk súlya, komolysága ösztökél rá. A tárlatról szólva némiképpen Rabinovszky Márius 1926-os kérdését tenném föl újra: *Okozhat-e a fénykép esztétikai élvezetet?*

Az utóbbi évek (több mint egy évtized) Féner-fotográfiáit – magam részéről – egy elképesztően merész és egyúttal nagyvonalú (a nagyvonalúságban mindig dominál a merészség) *en bloc* kulturális metaforaként kezelem. Kiindulópontja az a fölismerés lehet, hogy a fotóművészet kétes státusa (noha a fényképezés egy része minden igyekezetével – akár romantikus hagyományképpen – művészetként jegyezte/jegyzi magát) az utóbbi időkben oldódni látszik abban a fölismerésben, miszerint nem az ábrázolás módozatain keresztül közelíthető meg az esztétikai lényeg. Abból mindössze annyi szűrhető le, milyen szakmai színvonalon használja rögzítő eszközét az adott alkalommal a fényképező. Ekként valóban készíthet igényes, nívós dokumentumokat (amelyek – fogalmazzunk így – tárgyak áttételei képtárgyakká; és ezúttal soroljuk ide az *élő* tárgyakat csakúgy. Hogy mennyire

tárgyak áttételei, azt leginkább használhatóságuk mutatja), ám azok metafizikai (művészi) karaktere jószerivel csak az imitációban mutatkozik. Jelen esetben a hagyományos metafizikai konkrét tárgyon-túliságot (a *denotátum* másodlagosságát) gondolva az elsődleges metafizikai, vagy *esztétikai* zérópontnak: a műalkotás csírájának. Ebből kikövetkeztethetően a dokumentum – természetesen minden becsét fönntartva (akár esztetizáló/kifejező hajlamát) – nem művészet, hanem valami más. Továbbra sem stílusról beszélve, nézzük azt a határozott alapállást, amikor a fényképező sajátlagosan metafizikai gesztusra: a kifejezésre hagyatkozik – akárha tárgyi közvetítéssel, ámbár nem a tárgy (a denotátum) tárgyiságának par excellence manifesztálása érdekében. Ebben az esetben – úgy tetszik – a fényképezőgép egyszerűen eszköz (akár a virtuális valósághűség lebegtetésére, noha pontosan tudja, mindössze a *valóságosság* művészies rituáléjának hódol). Alighanem egyértelmű a képzőművészeti hozzáállás, nota bene ezúttal *ab origine* a fotó másodlagossága.

Akkor most próbáljuk ennek a gondolkodásnak a logikáját Féner Tamás ominózus fotói szempontjából közelíteni. Első pillantásra világos, az ábrázolásnak (az arisztotelészi *mimészisznek*) úgyszólván alig van köze; alkalmasint – a kontextus érintőleges kiterjesztéseként – adalék a kompozícióihoz. (Vagy mindössze annyi esetleg, mint az analitikus kubistáknak, akik olykor bátortalanságból, gúnyból – ezúttal mindegy, *reáliákat* építettek képeikbe. Féner esetében inkább kulturális jelképek bekapcsolásáról van szó: vallási-mítikus szimbólumokról, netán kulturális ideák fölvillantásáról – teszem azt – a klasszikus konstruktivizmusra utalva, netán az írás sajátos jelbeliségére.) Az új kompozíciók ugyanis a festészeti absztrakció szerkezeteire hajaznak; jelesül arra, amit a modern absztrakcióban – tudatosan vállalt contradictióval – *konkrét* festészetnek tekintünk. És amely elképzelés legkivált a klasszikus konstruktivizmus orosz és holland irányzataiban találhat ősére (Féner tárgyi gesztusai föltehetőleg erre utalhatnak).

Metaforikusan (fölöttébb csábító reakció) akár festményeknek mondhatnánk ezeket a konstrukciókat, amelyeknek kétszeres konkrétságot is tulajdoníthatunk: egyfelől a színes csíkok, mértani alapformák *ipari eredetét*, másfelől a fényképezési mechanizmus tárgyiasságát. Azt mondtam: *akár*. Visszalopakodik a gondolat: mindössze a technika különbözik, a látvány pontossága még föltűnőbb. Egy korábbi Féner-kiállításon Bak Imre festő barátom odasúgta nekem a megnyitón: *ez képzőművészet!* Csakugyan, magam is úgy gondoltam. Visszaigazolását annak szintén, hogy amikor az igényes fotográfia a *kifejezés* esztétikai szabadságához fordul, a képzőművészetben találja magát. Olyan markáns eltérésben (elszakadásban), amely lényegi: státusát érinti, mivel *nyelvileg* – majdnem azt mondtam: *retorikailag* – különböző; mást mond – másképpen. Emeltebben: mindössze a fotó *retorikai nulla-fokára* hagyatkozik. A többi *intenció* és *elhitetés* kérdése, ahogyan a műalkotásban mindig. A teljesség kedvéért jegyzem meg, néhány évtizede ugyancsak jelentkezett egy harmadik útkeresés a fotográfiában: a *szekvencia*. Mert mi is hiányzik szembeötlően a statikus fotografálásból? Mi más, mint a történet. *Esemény* ugyanis van (a dokumentatív fotó folyvást eseményre vadászik), az eseménysor – az idő logikáját követve történéssé válik. A szekvenciák olyan filmkockák, amelyek egymástól – időben – kissé távolabb esnek, mint a filmrögzítés periodikus kockái. Könnyed metaforikával megint csak azt mondhatjuk: a szekvencia – filmtöredék; készséggel adoptálja a dokumentatív fényképezés.

El kéne talán azon gondolkodnunk, hogy a művészet késedelmeskedve (tehát a tizenkilencedik századtól) megjelenő újabb ágazatai (de még stílusirányzatai is) valamiképpen mindig metaforikus utalások a klasszikus műnemekre. Lehetséges, hogy erre az ontológiai gondolatra valójában az említett században nemcsak ráébredt Wagner (és nyomában – persze – Nietzsche), de összegző kísérletében: a *Gesamtkunstwerk*ben hagyatkozott rá. Azt gondolom, Féner legutóbbi mesterműveiben – talán ösztönösen, talán tudatosan (ámbár az ő műveltséganyaga kapcsán az utóbbira gyanakszom) – munkál ez a wagneri gondolat, már pusztán a technika összegző dinamikájánál fogva; értve ezen – elsődlegesen – az időélmény lebegtetését a *pillanatban*. Ugyanis a legkevésbé rafinált néző is tudja: a fotó alapmetaforája a pillanat. Mégis, mintha Féner ezúttal leginkább ettől az alapmetaforától tekintene el – a tágabb, az egész kulturális hagyományra kibővített metafora, az idő aszimmetriája érvénye mentén, ugyanis *Einstein egyenletei nem változnak, ha megfordítjuk az időt* (nyugtat meg bennünket Carlo Rovelli)...

Fábián László

GLAMOUR

A hajléktalan magyar nők története megváltoztatja az életed

Különleges tárlat nyílik meg március 8-án a budapesti 2B Galériában. A kiállítás társadalmi reflexióra ösztönöz. Az eseményt éppen nőnapra időzítették, hogy rávilágítsanak egy olyan problémára, amelyre a mindennapok során kevés figyelem jut.

Az egymással szemben, lesütött szemmel című riportkiállítás a hajléktalan magyar nők helyzetére kívánja felhívni a figyelmet azzal a szándékkal, hogy a látottak, olvasottak cselekvésre késztetik a befogadókat

Csibra-Kaizler Tamara és Wilhelm Laura **Egymással szemben, lesütött szemmel** című fotókiállítása a hajléktalan nők mindennapjaiba enged betekintést. A kiállítás képei és a hozzájuk kapcsolódó riportrészletek együtt egy erőteljes narratívát alkotnak. A szerzők célja, hogy empátiára és megértésre ösztönözzék a látogatókat. Cél: ledönteni az előítéleteket a hajléktalan nőkkel kapcsolatban.

Az **Egymással szemben, lesütött szemmel** egy merész vállalás, amely szembe megy a társadalmi konszenzussal. Gyakran az a feltételezés, hogy a hajléktalan emberek saját hibájukból kerülnek az utcára, pedig a probléma rendszerszintű. Az alkotók képeikkel és szövegeikkel megmutatják, hogy a lakhatási szegénység, a társadalmi tabuépítés és a szociális háló hiánya hogyan sodor nőket kilátástalan helyzetbe.

Wilhelm Laura fotográfus szerint sokszor már egy kedves szó vagy egy odafigyelő gesztus is elég ahhoz, hogy valakinek megváltoztassuk a napját. A kiállítás címe is erre utal: hogyan viszonyulunk egymáshoz a mindennapokban? A hajléktalan nők gyakran titkolják, hol töltik az éjszakát, míg a társadalom inkább elfordul, mert tehetetlennek érzi magát. Csibra-Kaizler

Tamara újságíró szerint viszont a nyitott, ítélkezésmentes beszélgetés segíthet lebontani a közöny falait.

A kiállítás egy héten át várja a látogatókat, akik Wilhelm Laura fotói és Csibra-Kaizler Laura a GLAMOUR magazinban is megjelent riportjai segítségével betekinthetnek ezeknek a nőknek az életébe. Láthatják, hogy ezek a lányok, anyukák és nagymamák nem statisztikai adatok, hanem valódi emberek, komplex történetekkel.

Maróy Krisztina

Teljességi nyilatkozat

Alulírott Böröcz László és Roskó Gábor, a 2 B Kulturális és Művészeti Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a Kt. 233/2024. (V.9.) számú határozata alapján kapott 600.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
1123 Budapest, Ráth György u. 8.
adószám: 18246159-1-43

Budapest, 2025. 03. 28.

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

Elszámolási lap

A Képviselő-testület 233/2024 (V.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	FD-2024-8	2024.07.08.	kiállítás inst.	190 000 Ft		1012856
2.	0085/00077	2024.09.06.	ragasztó	4 199 Ft		kártya
3.	SZOKE-2024-40	2024.09.11.	megnyitó szöveg.	40 000 Ft		F0HO1109202401458 28
4.	FD-2024-11	2024.09.25.	kiállítás inst.	190 000 Ft		1012857
5.	PHRMD-2024-1977	2024.10.04.	ragasztó	4 880 Ft		kártya
6.	S24852-001753	2024.10.14.	hosszabbító	921 Ft		kártya
7.	MN-2025-7	2025.02.13.	plakát és pr. anyag gyárt.	170 000 Ft		1012877
8.	**összesen**			**600 000 Ft**		
9.						
10.						
11.						
12.						

Budapest, 2025. 03. 28.

Cégszerű aláírás, pecsét

2B KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
1123 Budapest, Ráth György u. 8.
adószám: 18246159-1-43

irodavezetői szignó

15. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Art 9 Ferencvárosi képzőművészek Egyesülete

Támogatási összeg: 385.000 Ft

Támogatás célja: Art 9 Ferencvárosi képzőművészek Egyesülete az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Közüzemi költségek, bérleti díj, anyagköltség, adminisztráció, adminisztrációs kiadások fedezésére" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.28.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Art 9 Ferencvárosi képzőművészek Egyesülete részére az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Közüzemi költségek, bérleti díj, anyagköltség, adminisztráció, adminisztrációs kiadások fedezésére" pályázati program költségeinek biztosítására, a 385.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 15.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

2025 APR 2



ART 9 FERENCVÁROSI KÉPZŐMŰVÉSZEK EGYESÜLETE

MŰKÖDÉSI TÁMOGATÁS BESZÁMOLÓJA

ESZSICB 118/2024. (V.8.)

Az Art 9 Egyesület kulturális tevékenységének célja kortárs művészet bemutatása: kiállítások, szakmai előadások szervezése.

A 2024.06.01 – 2025.03.31. pályázati időszakban közel 20 kiállítás megrendezését sikerült megvalósítanunk az Art9 Galériában I-II. és az Art9 Galéria bemutatkozása az Art Market Budapest 2024 nemzetközi művészeti vásáron – 9 művész bemutatkozásával. Kiállítottunk a kerületben lévő TRIBE Hotelben, ahol 7 művésztől voltak műalkotások.

A programokkal érintettek köre a kortárs művészetek iránt érdeklődőkből tevődik ki, fiatal, felnőtt, és idősebb érdeklődők egyaránt részt vesznek programjainkon. Számos alkalommal középiskolai tanulók, és egyetemi hallgatóinak jöttek el kiállításainkra, de idősebb korosztály is megfordul nálunk. Kortárs zenei bemutatók (Dóra Attila zeneművész vezetésével) mellett szerveztünk művészkönyv bemutatókat – byArt sorozat könyvei, Jakatics-Szabó Veronika könyvbemutatója, és kiállítók közreműködésével tárlatvezetéseket. 3 alkalommal Rák Kati művésznő önálló estjeinek adtunk helyet.

Szervezési, rendezési tevékenységünknél együtt dolgozunk társszervezetekkel, galériákkal: Magyar Szobrász Társaság, Sensaria Képzőművészeti Egyesület, Művészkönyv Alkotók Társasága, Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület. Helyi és országos program sorozatokban vettünk részt: Budapest Fotó Fesztivál 2024, Magyar Festészet Napja programsorozat. Kiemelkedik ezek közül az Art Market Budapest 2024, ezen az országos, és egyben nemzetközi rendezvényen a Ferencvárosból egyedüliként vettünk rajta részt.

A kerületi támogatás segített nekünk a kiállítóhelyünk működtetésében: fűtés, világítás, és kommunikációs tevékenységek, telefon, internet számláinak kifizetésében.













Budapest, 2025. április 16. Kiss Zoltán Art 9

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Kiss Zoltán, az Art 9 Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától az ESZSICB 118/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 385.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. április 20.

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

FERENCVÁROSI KÉPZŐMŰVÉSZEK EGYESÜLETE

Elszámolási lap

Az ESZSICB 118/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1	2024-77/002006	2024. 08. 01.	Bérleti díj	5.207		59/2024
2	2024-77/002070	2024. 08. 01.	Bérleti díj	59.186		59/2024
3	2024-77/002187	2024. 08. 01.	Bérleti díj	72.943		59/2024
4	2024-77/002282	2024. 09. 02.	Bérleti díj	5.207		60/2024
5	2024-77/002346	2024. 09. 02.	Bérleti díj	59.186		60/2024
6	2024-77/002737	2024. 10. 01.	Bérleti díj	72.943		61/2024
7	10139096388 63	2024. 12. 20.	Földgáz	17.254		1/2025
8	10161290 8010	2024. 11. 22.	Földgáz	32.576		63/2024
9	10161290 8009	2024. 11. 22.	Földgáz	17.254		63/2024
10	10139096 38864	2024. 12. 20.	Földgáz	32.576		1/2025
11	10141490 1954	2025. 02. 21.	Földgáz	17.252	ELSZÁMOLVA: 10.668-Ft	3/2025

Budapest, 2025.03.21.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típusszerződés, jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda szignó

16. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Anyahajó Egyesület-Anyaközpont és családi kikötő a József – Attila lakótelepen

Támogatási összeg: 385.000 Ft

Támogatás célja: Anyahajó Egyesület-Anyaközpont és családi kikötő a József – Attila lakótelepen az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Távhő-, rezsiköltség, működési költségek támogatása" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.28

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Anyahajó Egyesület-Anyaközpont és családi kikötő a József – Attila lakótelepen részére az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Távhő-, rezsiköltség, működési költségek támogatása" pályázati program költségeinek biztosítására, a 385.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Beszámoló

az Anyahajó Egyesület
-- Anyaközpont és családi kikötő a József Attila lakótelepen
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata által kiírt 2024/2025. évi pályázata
Civil szervezetek működésének támogatásának elszámolásához

Hiánypótló közösségi tér anyáknak és családoknak

Egyesületünk 2015 óta biztosít találkozási lehetőséget a kisgyermekes anyáknak és családoknak Budapest IX. kerületében, a József Attila-lakótelepen. Az általunk működtetett anyaközpont a 2024-es évben **238 nyilvános és 50 zártkörű programot** szervezett, melyek kulturális, edukációs és közösségépítő célokat szolgálnak.

Aktív közösségünk **20 szervező anyából** áll, akik közel **500 családnak** kínálnak programokat. A lakótelepen tavaly több mint **100 kisbaba** született, és legalább **5000 kisgyermekes szülő** él itt, de programjaink a teljes szomszédság számára nyitottak.

Főbb tevékenységeink közé tartozik a szoptatást támogató baba-mama kör, a hordozós klub, gyermekprogramok, önismereti csoportok, egészségmegőrző foglalkozások, valamint a kistermelők támogatása a **"zöldségkosár"** kezdeményezésen keresztül. Nemzetközi kapcsolataink révén **külföldi anyaközpontokkal, szervezetekkel is együttműködünk.**

Anyaközpontunk egyedülálló modellként szolgál az országban. **Célunk a női közösségek megerősítése, az anyaság valós arcának bemutatása és a kisgyermekes anyák munkaerőpiaci visszatérésének támogatása.**

Az Önkormányzat támogatása és együttműködései révén biztosíthatjuk, hogy a közösségi tér továbbra is minden család számára elérhető maradjon!

Pénzügyi beszámoló

Az idei évben a pályázatban elnyert összeget kizárólag közüzemi és bérleti díjaink fedezésére fordítottuk. Minden összeg a pályázati beszámoló elszámolási táblázatában részletesen szerepel.

Kommunikáció

Folyamatosan hírekkel, információval látjuk el a tagjainkat: a 180 tagú információs levelezőlista, megújult heti hírlevéllel és a 957 tagot számláló Facebook csoport aktív kapcsolattartási lehetőséget biztosítanak. Emellett működtetjük folyamatosan változó, 38 tagú szervezői levelezőlistánkat a napi, heti és havi programok szervezésére, adminisztratív teendők elosztására.

Honlapunk: https://anyahajokozpont.hu. Honlapunkon, programleírásainkon támogatóink között a Ferencvárosi Önkormányzat is szerepel.

Az érdeklődők az általunk szervezett, nyilvános programokról a több mint 3100 fő által követett Facebook oldalról értesülnek: https://www.facebook.com/anyahajoanyakozpont.

Instagram oldalunkat jelenleg 347 fő követi. https://www.instagram.com/anyahajo.anyakozpont

Budapest, 2025. március 12.

.....

Vancsura Vera

elnök

Anyahajó Egyesület
1088 Bp., Toronyház u. 3/b. fszt. 6.
Adószám: 18733482-1-43
Banksz.: 16200175-11538547




Anyanap












ADOMÁNYVÁSÁR
GYERE KÖZÉNK!









Teljességi nyilatkozat

Alulírott Vancsura Vera, az Anyahajó Egyesület-Anyaközpont és családi kikötő a József Attila -lakótelepen törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától az ESZSICB 118/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 385.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20.25.03.10.....

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

Anyahajó Egyesület
1088 Bp., Tornyház u. 3/b. fszt 6.
Adószám: 18733482-1-43
Bankszámlaszám: 16200175-11538547

Elszámolási lap

Az ESZSICB 118-2024.(V.08.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám	Számlaszám	Számla kelte	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla bruttó értéke	Megjegyzés	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma
1	849100345274	2024.10.18.	villamosenergia díj	4 838 Ft		123563624
2	847301493777	2024.09.19.	villamosenergia díj	4 838 Ft		121959677
3	845601511125	2024.08.21.	villamosenergia díj	4 838 Ft		120875675
4	845201427350	2024.07.20.	villamosenergia díj	4 838 Ft		118809759
5	848801285232	2024.11.21.	villamosenergia díj	4 838 Ft		125453991
6	848701398349	2024.12.19.	villamosenergia díj	4 838 Ft		127199116
7	MH03043405	2024.09.24.	szemétszállítási díj	3 730 Ft		123657033
8	MH02575967	2024.07.24.	szemétszállítási díj	3 730 Ft		120436080
9	FCS/88520713	2024.11.06.	csatorna	7 692 Ft		125020331
10	FVV/13837782	2024.11.06.	víz díj	4 632 Ft		125020330
11	122300296305	2024.10.14.	távhő díj	51 189 Ft		123657034
12	MH03355346	2024.10.25.	szemétszállítási díj	3 730 Ft		125020332
13	MH03640753	2024.11.22.	szemétszállítási díj	3 730 Ft		126700646
14	122700334654	2024.12.13.	távhő díj	39 423 Ft		126700647
15	123700421763	2024.11.15.	távhő díj	44 619 Ft		125766655
16	2025-77/000208	2025.01.02.	bérleti díj (2025. jan)	21 429 Ft		128648834
17	2024-77/003278	2024.12.02.	bérleti díj (12. hó)	21 429 Ft		126259511
18	2024-77/003004	2024.11.04.	bérleti díj (11. hó)	21 429 Ft		124968452
19	2025-77/000480	2025.02.03.	bérleti díj (2025. 02. hó)	21 429 Ft		129286316
20	2024-77/002456	2024.09.02.	bérleti díj (9. hó)	21 429 Ft		128746094
21	2024-77/002180	2024.08.01.	bérleti díj (8.hó)	21 429 Ft		120875860

22	2024-77/001904	2024.07.01.	bérleti díj (7.hó)	21 429 Ft		118809790
23	2024-77/001627	2024.06.03.	bérleti díj (6.hó)	21 429 Ft		116580936
24	122800372300	2025.01.15.	távhő díj	39 423 Ft		128558113

402 358 Ft

Budapest, 2025. 03. 10.

.....

Anyahajó Egyesület
1098 Bp., Toronyház u. 3/b. fszt. 6.
Adószám: 18733482-1-43
Banksz.: 16200175-11538547

17. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete

Támogatási összeg: 400.000 Ft

Támogatás célja: Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Működési költségek, telefonköltségek, kártyanaptár készítése" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.28.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete részére az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Működési költségek, telefonköltségek, kártyanaptár készítése" pályázati program költségeinek biztosítására, a 400.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

VAKOK ÉS GYENGÉNLÁTÓK KÖZÉP-MAGYARORSZÁGI REGIONÁLIS EGYESÜLETE (KÖZHASZNÚ SZERVEZET)
1141 Budapest, Szugló u. 81.
✉ 1590 Budapest, Zugló 1. Pf. 119
☎/ Fax: 384-5541 E-mail:info@vgyke.com Honlap:www.vgyke.com

Ikt.sz.: 108/2025/P

Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete

szakmai beszámolója és pénzügyi elszámolása

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata által támogatott

Működési támogatás a IX. kerületben működő Lámpás klub részére c. pályázati program megvalósulásáról

2025.

VAKOK ÉS GYENGÉNLÁTÓK KÖZÉP-MAGYARORSZÁGI REGIONÁLIS EGYESÜLETE *(KÖZHASZNÚ SZERVEZET)*
1141 Budapest, Szugló u. 81.
✉ 1590 Budapest, Zugló 1. Pf. 119
☎/ Fax: 384-5541 E-mail:info@vgyke.com Honlap:www.vgyke.com

Budapest Főváros IX. kerület **Ikt.sz.: 108/2025/P**
Ferencváros Önkormányzat
Humánszolgáltatási Iroda
1096 Budapest, Lenhossék utca 24-28.

dr. Kelemen Miklós Sándor civil referens részére

Tárgy: ESZSICB 118/2024. (V.08.) sz.
támogatás szakmai és pénzügyi beszámolója

Tisztelt dr. Kelemen Miklós Sándor!

Levelemhez mellékelten küldöm a VGYKE szakmai beszámolóját és pénzügyi elszámolását a Működési támogatás a IX. kerületben működő Lámpás klub részére c. pályázati programról. Támogatásukat ezúton is nagyon köszönjük.

Tisztelettel:

Budapest, 2025.04.28.

.....
Fodor Ágnes
VGYKE elnök

VAKOK és GYENGÉNLÁTÓK
Közép-Magyarországi
Regionális Egyesülete
1141 Budapest, Szugló u. 81.
Adószám: 18185030-1-42

FERENCVÁROS (IX.KERÜLET) SZAKMAI BESZÁMOLÓJA
Civil pályázat keretében kapott működési támogatás felhasználásáról
2024/2025.

Készítette:
Szalai Miklósné
közösségi civilszervező

Támogató: Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata

A 2024-ben a civil szervezetek (egyesületek, alapítványok, egyházi célú civil szervezetek) működésének támogatására kiírt pályázat alapján.

Elnyert összeg: 400 000 Ft

Támogatási időszak: 2024. június 1. – 2025. március 31.

Budapesten 22 kerületben működnek „Lámpás klubjaink", többek között a IX. kerületben is, mely az elsők között alakult és 2018 óta töretlenül működik. Klubjaink minden korosztály és valamennyi kerületi lakos számára nyitottak és látogathatóak, változatos, sokszínű programokkal, rendezvényekkel vártuk a régi és új tagjainkat egyaránt. A IX. kerületben szemléletformáló foglalkozásokat is tartott a kerület közösségi civilszervezője, ezzel is hozzájárulva az inkluzív társadalom kialakításához. Ezeken a foglalkozásokon sok érdeklődő vett részt korcsoporttól függetlenül.

A civil szervezeteket egyre nagyobb kihívás elé állítja a rezsiköltségek kifizetése, illetve a működés fenntartása. Hazánkban mintegy 200 000 fő él valamilyen látássérüléssel. Lényegében a civil szektor az, amelyik felvállalja az ő rehabilitációjukat, az önálló életvitel elősegítését, illetve a munkaerőpiacon való elhelyezkedést, legyen szó nyílt vagy zárt munkaerőpiaci helyzetről.
Ahhoz, hogy egy egyesület sikeren tudjon működni, elengedhetetlen a megfelelő háttér, mely magában foglalja az iroda fenntartását, az Internet- és telefonköltséget, a kollégák munkabérét és egyéb költségeket.

Tagjainkat telefonon, postai úton Braille- illetve síkírás formában tájékoztattuk a klubnapokról, programokról és egyéb tudnivalókról. Szemléletformáló programjainkon Braille-ABC-t, az egyesület tevékenységét bemutató szórólapokat, 3D-s dobókockát, népszerűsítő kiadványokat kaptak az érdeklődők. Szórólapjainkat folyamatosan helyeztük ki orvosi rendelőkben, idősek klubjában, illetve minden olyan helyen, ahol az érdeklődésre tarthat számot.

A pályázati időtartam alatt sajtómegjelenéseink is voltak, íly módon népszerűsítve programjainkat és az egyesületben elérhető szolgáltatásokat. Online klubjaink az egyesület youtube csatornájára is feltöltésre kerültek.

A klubnapokat és a programokat a pályázati időtartamban 235 fő látogatta, online klubjaink sikerességét jelzi, hogy 2024-ben mintegy 2500 fő látta az interjúkat.
Az elnyert támogatási összegből a pályázati kiírásnak megfelelően munkánkhoz fénymásoló papír, boríték, tollak, gémkapocs, tűzőgépkapocs, egyéb irodaszerek kerültek beszerzésre. 2025. évre kártyanaptárakat készíttettünk egyesületünk különböző szolgáltatásainak népszerűsítése érdekében. A klubok, programok szervezése során felmerülő telefonköltség elszámolására is sor került.

Facebook oldal: Közösség Lámpásai - Ferencvárosi Látássérültek Klubja
Link: https://www.facebook.com/lampas.ferencvaros
Támogató partnereink:
https://vgyke.com/egyuttmukodo-onkormanyzatok-es-intezmenyeik/

A pályázat keretében megvalósult klubjaink, programjaink a következők voltak:

Klubok:
2024. június 7. – El Camino – A lélek útja – Vendég: Bagi Rea
2024. július 5. – Görög tájakon – Vendég: Papakosztandi Mária
2024. augusztus 9. – Hangterápia – Vendég: Németh László hangtálterapeuta
2024. szeptember 13. – Emberevők földjén – Vendég: Szőllősi Mátyás újságíró
2024. október 4. – Klubnappal egybekötött Fehér Bot napi ünnepség
2024. november 8. – Adventi várakozás és segédeszközbemutató
2024. december 6. – kihelyezett klubnap – 20 éves a VGYKE
2025. január 3. – Újévi kamarakoncert – Vendég: Kárpule Ferenc zeneművész
2025. február 7. – Farsang és hallászcentrumi előadás – Vendég: Widex Hallászcentrum
2025. március 7. – Nőnapi köszöntés

Programok:
2024. június 29. – Örök szerelem – A Bory vár története – kirándulás Székesfehérváron
2024. július 27. – Győri élmények – múzeumlátogatás, városnézés és hajózás
2024. augusztus 17. – Vadnyugati kalandok – Tordas Westernfalu
2024. november 2. – „Valahol Európában" előadás a Magyar Színházban
2024. december 3. – Sörtúra – avagy mi kerül a pohárba?
2025. január 18. – A régi láng sosem húny ki – örök szerelem a Nemzeti Színházban
2025. február 2. – „Mit mászkálsz meztelenül" – Vígjáték a Pinceszínházban
2025. március 8. – A megevett szalmakalap esete – előadás a Nemzeti Színházban

Szemléletformálás
2024. május 10. – Közgazdasági Polytechnikum
Bakáts Feszt

Egyesületünk működésének támogatásáért köszönetünket fejezzük ki Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának.

Budapest, 2025. április 4.

VAKOK és GYENGÉNLÁTÓK
Közép-Magyarországi
Regionális Egyesülete
1141 Budapest, Szugló u. 81.
Adószám: 18185030-[illegible]

.....
Fodor Ágnes
elnök

TELJESSÉGI NYILATKOZAT

Alulírott Fodor Ágnes, a Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától az ESZSICB 118/2024. (V.08.) számú határozata alapján kapott 400.000,-Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolás nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025.04.28.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

VAKOK és GYENGÉNLÁTÓK
Közép-Magyarországi
Regionális Egyesülete
1141 Budapest, Szugló u. 81.
Adószám: 18185030-1-42

Elszámolási lap

Az ESZSICB. 118/2024. (V. 08.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés: *Támogatás terhére elszámolt összeg*	Kifizetést igazoló BANKKIVONAT (bizonylat) sorszáma:
	Telefonköltség				45 880	
1.	5120240009697496	2024.07.02	telefonköltség	244 075	4 660	131/2024
2.	5120240011155757	2024.08.02	telefonköltség	245 488	4 580	154/2024
3.	5120240012512422	2024.09.02	telefonköltség	245 393	4 580	173/2024
4.	5120240013963666	2024.10.02	telefonköltség	243 965	4 580	195/2024
5.	5120240015435153	2024.11.02	telefonköltség	243 987	4 580	216/2024
6.	5120240016843153	2024.12.02	telefonköltség	244 689	4 580	244/2024
7.	5120250001242611	2025.01.02	telefonköltség	243 835	4 580	8/2025
8.	5120250002703948	2025.02.02	telefonköltség	243 915	4 580	29/2025
9.	5120250004060928	2025.03.02	telefonköltség	247 028	9 160	47/2025
	Irodaszer				**300 120**	
10.	Vt/2025-000076	2025.01.14	irodaszerek	76 549	76 549	9/2025
11.	Vt/2025-000477	2025.03.07	másolópapír	100 215	100 215	47/2026
12.	SZLMX-2025-920	2025.01.24	toner	63 080	63 080	16/2025
13.	Vt/2025-000478	2025.03.07	irodaszerek	188 375	60 276	47/2026
	Kártyanaptár				**54 000**	
14.	DTP-2020-417	2025.03.27	4000 db kártyanaptár	54 000	54 000	62/2025
	Összesen:				400 000	

Budapest, 2025.04.28.

.....

VGYKE elnök

VAKOK és GYENGÉNLÁTÓK
Közép-Magyarországi
Regionális Egyesülete
1141 Budapest, Szugló u. 81.
Adószám: 18185030-1-42

18. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Bokor, Hazai Rászorulók Alapítvány

Támogatási összeg: 500.000 Ft

Támogatás célja: Bokor, Hazai Rászorulók Alapítvány a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Bérleti díj, közüzemi költség, működési és karbantartási költség, kapcsolattartási költség" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.22.

Laborcz Ágnes
Pénzügyi Iroda

Bokor, Hazai Rászorulók Alapítvány részére a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Bérleti díj, közüzemi költség, működési és karbantartási költség, kapcsolattartási költség" pályázati program költségeinek biztosítására, az 500.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 14.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Szakmai beszámoló

a KT 230/2024.(V.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz

Munkánkról, a működésünkhöz kapott támogatás felhasználásáról könnyen és gyorsan beszámolhatnánk úgy, hogy a támogatás legnagyobb részét a kedvezményesen bérelt helyiség fenntartására, a bérleti díjra, rezsiköltségére, a működésünkhöz szükséges postaköltségre használtuk, és a pályázati programban kért projektort megvásároltuk. De ez csak az alap, ez biztosította és biztosítja a pályázatunkban vállalt számos program és alaptevékenység megvalósulását.

Nevünkből, alapcélkitűzésünkből eredően munkánkat a hazai rászorulók helyzetének jobbításáért, itt a Ferencvárosban a ferencvárosi nagycsaládosokkal és a ferencvárosi máltai csoporttal összefogva kiemeleten a ferencvárosiakért is, de hozzájuk kötődve és általuk tevékenykedve is sokakért folytatjuk.

Szociális munka

Összefogva a ferencvárosi egyházközségekkel, különösen a Szent Vince Egyházközséggel, a kerületi roma pasztorációs csoporttal, a csoport tagjainak látókörében és a környezetében élő hátrányos helyzetű családoknak, embereknek a támogatása Budapesten és vidéken egyaránt a következő tevékenységeket ölelte fel:

- kérő levelekre ruhacsomag összeállítás és postázás vagy Feszgyi-s kérésekre a családsegítőknek való átadás,
- ügyeiknek intézése, álláskeresés-közvetítések – az újonnan indult kerületi jogi tanácsadás „reklámozása", ügyfelek hozzájuk irányítása,
- gyerektáboroztatás,
- bútor kérelmek és szállítások,
- tüzelőteremtés fakivágással és helyszínre szállítással – elmúlt pályázati ciklus alatt kiemelten a csepeli árvízkárosultaknak, akik ártéri lakhatásuknál fogva minden támogatástól elestek,



- ingyenes programközvetítés sport, művelődés területén is – egy ilyen alkalommal a Nemzeti Színház Salome előadása után különös dicséretet küldtünk az esztergomi ferences diákok kollégiumának,
- sérültekkel vagy halmozottan hátrányos helyzetűekkel foglalkozó intézményekkel való aktív kapcsolattartás, természetbeni támogatás (Pető Intézet tábora pl.),

- közös befőzések szervezése és alapanyagvásárlások a NOE kedvezménnyel is,



- tartós vagy/és azonnal feldolgozandó élelmiszerosztás,
- karitász célú vásár ill. csere-bere fórum a Haller téri templomnál, az EGYMI-ben, a NOE csoport segítségével illetve a drogmentők javára,
- vidéki ruhaosztások segítése ruhával és szervezéssel is,
- cipősdobozok készítése, ezeknek személyes célba juttatása,
- kézműves alkalmak korosztályos bontásban,



- - vásári bevételek pénzéből elektromos kerekesszék vásárlás,
- NOE vagy Málta által szervezett élelmiszer és tanszergyűjtésbe történő becsatlakozás,
- nagy kutató és nyomozó munkában voltunk egy volt ferencvárosi kislány (halmozottan sérült, erdélyi származású) örökbefogadásának és gyerekotthonban létének igazolására – lakáshoz jutáshoz; eredményeink lettek, a lakást egyedülállósága miatt nem kapta meg.

Egészségügyi munka

Civilként sok orvos, gyógytornász tevékenykedik nálunk. Különleges megkeresések esetén tanácsadásuk nélkülözhetetlen. Mit, hogyan tudunk kiváltani, hová fordulhatunk, milyen alternatív terápiák vannak, melyek a csak pénznyelő alternatívák, lehet-e kölcsönözni eszközt, honnan... Egyéni segítésként elfogadtunk felajánlott gyógyszercsomagokat, és válogatás után kórházi beteglátogatókkal megfelelő helyre juttatjuk. A magánemberek, de a FESZGYI kérésére is volt módunk gyógyszert illetve tápszert kiváltani, más esetekben egyéni adományozók felajánlásával egyenlítettük ki a gyógyászati segédeszköz számlát.

Lelki egészség terén mentálhigiénés előadáshoz biztosítjuk vidéken a „csalogató" ajándékokat.

Vannak kórházi és idősotthoni beteglátogatóink, és voltak, akik elmennek családokhoz lelki támaszt nyújtani.

Szülői, gyermeknevelős körünk rendszeresen találkozott, minden utolsó pénteken.

Aktív kapcsolatunk van a Daganatos Beteg Gyermekekért alapítvánnyal, (most is támogatunk egy vidéki családot ideiglenesen Haller utcai lakosként), az Autista Szövetséggel, a Down Alapítvánnyal, a Pető Intézettel, a Katolikus Alkoholmentő Szolgálattal.

Voltak/vannak pszichés betegséggel élő önkénteseink is.

Környezetünkben több autista, 4 down-os él és tevékenykedik. Igyekeztünk őket bevonni, a családot támogatni vagy tehermentesíteni.



Ifjúsági munka – nálunk nincs külön ifjúsági munka és nem ifjúsági.

- De szerveztük és szorgalmazzuk a gyűjtést olyan iskolákban is, ahol erre nyitottság mutatkozott (Pestlőrinci Evangélikus Gimnázium, Váci Mihály Kollégium lakói, Alternatív Közgazdasági Szakközépiskola,
- cselekvő napok szervezése, melynek keretében egy 4 gyerekes család vidéki házát sikerült befejezni, szigetelni és vizes helységeit használatba állítani (képen),
- fuvarozni, bútort szállítani nagyobbrészt az ifjúság szokott,
- autista fiatalok tevékenykedtetése a régiből újat, a használtból értéket teremtő türelmet igénylő aprólékos munkákban - mint a fényképen is látszik



Oktatási munka

- kézműves körünk
- ingyen korrepetálás és közösségi iskola előkészítő szükség szerint
- festészeti és nyelvtudományi önképzőkör 1-2 havonta
- sérültek hittanoktatását, hittantáborát nem csak tanszerekkel segítjük, hanem szakember segítőkkel is
- gyűjtöttük és gyűjtjük, válogatjuk és készítünk is fejlesztő játékokat
- kapcsolatot építettünk a ferencvárosi Ukrán Iskolával.

Határon túli munka

- beregszászi raktárrendezés, targoncázás, villanyszerelés – kinn töltött napok száma több mint 50 volt,
- kapcsolat felajánlókkal, szállítás, ottaniak kívánságainak megfelelés, kapcsolattartás segítése,
- menekültek orvosi ellátásának segítése, utána nyomozás, kórházzal való kapcsolat, ismerős orvoskeresése,
- svájci plébániának most kárpátaljai és erdélyi kis települések segítését ajánlottuk
- lengyel kisebbséggel összedolgozás segélyek kijuttatása, itteni rendezvény, ők is önkénteskednek,
- Böjte Csaba otthon támogatása Székelyhídon.

Lelki tevékenység – hisz a Bokor, Hazai Rászorulók Alapítvány a Bokor lelkiség alapításában jött létre, Nem lakunk egy településen, nem egy egyházközséghez tartozunk, és nem is egy felekezethez – bár valljuk, hogy egy az Isten! Mégis számos közös, különleges szentmisén való együttes részvétel tart minket közösségben.



- közös nyaraláson, 3 napos túrán mindig volt szentmisén részvételre lehetőség, vagy a helyi templomban vagy külön meghívott pappal, szerzetessel – természetesen önkéntes és nem kötelező alapon,
- alternatív gyerekimák – 2024 nyarán NOÉ bárkája és a Szivárvány,
- Húsvétkor közös Utolsó Vacsora és 2 közös, saját szervezésű Keresztút volt külsősök meghívásával – egy Máriabesnyőn és egy a Golgota téren,
- Adventben közös gyertyagyújtás mindig más család lakásásán,
- a hozzánk tartozók szentségi ünnepei közös ünnepek – ahol a szentmise szolgálatait (ministrálás, olvasás, könyörgés) és a szeretetlakoma vagy lakodalom (közösségi tagjaink sírját közösen is látogatjuk, távozásuk, vagy születésnapjukat közösen is ünnepeljük),
- részvétel az evangélikusok Diakónia ünnepén a Deák téren,
- nőtincsi diakónus istentisztelete a táborban,
- sokgyerekes misék az Ecseri úton, ahol minden alkalommal van rejtvény, kézfogás a Miatyánk alatt és ott voltak a keresztelők, utána agapéval a plébánián,
- Simon András grafikusművész barátunk bazilikai temetése és zárkörű utolsó útja a Fiumei úti temetőben.

Alapítványunk talán egyedi tevékenységei, rendszeres programja(i)

- sérülteket tanító illetve foglalkoztató intézmények és táboraik támogatása,
- nagycsaládos táboroztatás sérülteket integrálva,



- cipősdoboz készítés nagy mennyiségben és cipősdoboz osztás személyesen,
- szelektív hulladékgyűjtés, **hasznosítás és az ötletek aktív továbbadása,**
- **idősek bevonása (80+-osok is a képen) a gyakorlati munkálkodásba** és figyelmes segítésük,
- irodalmárok által vezetett közös felolvasó est és beszélgetés negyedévente,

- vidéki csoportok, iskolák, határon túli csoportok, iskolák személyes támogatása (ÚJ: KISBACON, a képen),
- sérült vagy diétára szoruló adománykérők külön, egyéni szükség szerinti gondozása (nyaralás, szállítás, élelem, ruházat, segédeszközbeszerzés, orvos „szerzés", jogi tanácsadás),
- küzdelem a lakásban lakó, de lakcím nélküli családok jogainak érvényesítéséért,
- Vészhelyzet Alapítvánnyal való együttműködés.



Kiemelten ferencvárosi tevékenységeink a pályázati időszakban:

Haller téri templom előtt szervezett 100 Ft-os vásárok támogatása,

Haller téri misztériumjáték szereplőinek jutalmazása karácsonykor,

Jézus Kistestvérei Márton utcai apácákkal való kapcsolat,

Ernő utcai balesetes ember orvoshoz fuvarozása Esztergomba is,

családok főtt étellel való támogatása,

ágyi poloskás idős ember támogatása ágyneműkkel, mosószerekkel,

műtött ember támogatása a Telepy utcában főtt étellel,

László Kórház vidékről érkezett leukémiás betegeinek családi felkarolása,

Kardiológia betegeinek mentálhigiénés látogatása, és beteg gyerekek családjának támogatása,

Berzenczey utca sarkán lévő ukrán iskolások családjainak támogatása,

Zombori utcai Máltás melegedőbe élelmiszer közvetítés, jelenleg könyvgyűjtés szervezése,

kerületi török étterem mindennapos élelmiszermentése,

Vészhelyzet Alapítvánnyal való kapcsolat, ruhanemű szállíttatás, salátaosztás a kerületieknek is,

minden év februári csomagosztás a Kálvin téri, Corvin negyedi, Nagyvárad téri aluljáróban (most 50 csomag),

személyre szóló karácsonyi ajándék készítése/vásárlása a FESZGYI-ben jelült családnak,

Gyáli úti és Aszódi úti szálló lakóinak támogatása a FESZGYI-n keresztül,

Református drogmentő misszióhoz kapcsolódás a Ráday kollégiumban hirdetett tanácskozáson,

Patrona Hungariae iskola kézműves vásárának támogatása – idéntől,

kerületből elköltöző, de támogatott és nehéz helyzetű családok útjának tovább kísérése, akár vidéken is (Csepel, Erdőkertes, Földvári utcából a Józsefvárosba…)



ÚJ: a Gát utcai templom működtetésének jogát megkapott Szent Egyed Közösséggel való együttműködés (pl. a menekült családok, főként édesanyák és gyerekeik táboroztatásának támogatása)

Budapest, 2025. április 28.

.....

a kuratórium elnöke

BOKOR,
HAZAI RÁSZORULÓK
ALAPÍTVÁNY
H 1163 Budapest, Gordonka u. 7.
Telefon/Fax: (36-1) 403-1240
Bank: 10200902-32712999
Adószám: 18160525-1-42

Elszámolási lap

A KT 230/2024.(V.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sor-szám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás áru meg-nevezése:	Számla bruttó értéke:	Meg-jegy-zés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	2024-77/001658	2024.06.03.	Bérleti díj	17142		6/2024
2.	2024-77/001935	2024.07.01.	Bérleti díj	17142		7/2024
3.	2024-77/002211	2024.08.01.	Bérleti díj	17142		8/2024
4.	2024-77/002487	2024.09.02.	Bérleti díj	17142		9/2024
5.	2024-77/002761	2024.10.01.	Bérleti díj	17142		10/2024
6.	2024-77/003035	2024.11.04.	Bérleti díj	17142		11/2024
7.	2024-77/003309	2024.12.02.	Bérleti díj	17142		12/2024
8.	2025-77/000238	2025.01.02.	Bérleti díj	17142		1/2025
9.	2025-77/000510	2025.02.03.	Bérleti díj	17142		2/2025
10.	2025-77/000782	2025.03.03.	Bérleti díj	17142		3/2025
11.	848001208542	2024.06.25.	Áramdíj	2225		6/2024
12.	847701299138	2024.07.26.	Áramdíj	2225		7/2024
13.	847701459248	2024.08.26.	Áramdíj	2225		8/2024
14.	849701008866	2024.09.27.	Áramdíj	2225		9/2024
15.	846801629976	2024.10.25.	Áramdíj	2225		11/2024
16.	848601389429	2024.11.28.	Áramdíj	2225		12/2024
17.	846201824940	2024.12.30.	Áramdíj	2230		1/2025
18.	846801859757	2025.01.27.	Áramdíj	2230		1/2025
19.	846201985306	2025.02.26.	Áramdíj	2229		3/2025
20.	FVV/11948664	2024.06.19.	Vízdíj	2437		7/2024
21.	FCS/87189839	2024.06.19.	Csatornadíj	4316		7/2024
22.	188464224	2024.07.19.	Postaköltség	38343		7/2024
23.	188723339	2025.01.06.	Postaköltség	47753		1/2025
24.	188816482	2025.03.04.	Postaköltség	26582		3/2025
25.	A06600339/1037 /00020	2024.11.29.	Parafa, gipsz, ragasztó, zsák	27783		12/2024
26.	PVSZ/2449200	2024.12.02.	Villany-szerelési anyag	55995		12/2024
27.	A22500271/0126 /00008	2024.12.12.	Porzsák	3399		12/2024
28.	25ASZB/04498	2025.03.10.	Vízszerelési anyag	3604		3/2025
29.	2025/036565	2025.03.18.	Projektor	262691		3/2025
	Összesen:			**664362**		

Budapest, 2025. április 28.

.....

cégszerű aláírás, pecsét

BOKOR
HAZAI SZAKMÁK
ALAPÍTVÁNY
H 1163 Budapest, Gordonka u. 7.
Telefon/Fax: (36-1) 403-1240
Bank: 10200902-32712999
Adószám: 18160525-1-42

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Eötvös Lóránd Fizikai Társulat

Támogatási összeg: 170.000 Ft

Támogatás célja: Eötvös Lóránd Fizikai Társulat az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Működési támogatás, közüzemi díj, anyagköltség" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 06.02.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Eötvös Lóránd Fizikai Társulat részére az Egészségügyi, Szociális, Sport, Ifjúsági és Civil Bizottság ESZSICB 118/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Működési támogatás, közüzemi díj, anyagköltség" pályázati program költségeinek biztosítására, a 170.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 20.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

EÖTVÖS LORÁND FIZIKAI TÁRSULAT
Székhely: 1092 Budapest, Ráday utca 18. fszt. 3.
Telefon: 06-1-201-8682
E-mail: elft@elft.hu
Honlap: http://www.elft.hu

2025 MÁJ 13
XXIV/440-1/2025

Dr. Kelemen Miklós
civil referens

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata – Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Budapest
Lenhossék utca 24-28. III. emelet 331.
1096

Tárgy: Elszámolás a Ferencvárosi civil szervezetek 2024. évi működési

Mellékelten megküldjük a pályázati elszámoláshoz szükséges szakmai és pénzügyi beszámolót valamint a szükséges nyilatkozatokat, számlákat.

Segítő támogatásukat ezúton is köszönjük.

Budapest, 2025. április 29.

Tisztelettel:

.....
Pónya Melinda
Eötvös Loránd Fizikai Társulat
ügyvezető

EÖTVÖS LORÁND FIZIKAI TÁRSULAT
Székhely: 1092 Budapest, Ráday utca 18. fszt. 3.
Telefon: 06-1-201-8682
E-mail: elft@elft.hu
Honlap: http://www.elft.hu

Dr. Kelemen Miklós
civil referens

Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata – Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Budapest
Lenhossék utca 24-28.
1096

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
Ferencvárosi civil szervezetek 2024. évi működési pályázathoz

A pályázati program(ok) lényegi, rövid leírása

A 133 éves múlttal rendelkező Eötvös Loránd Fizikai Társulat (ELFT) a természettudományok népszerűsítésének érdekében tevékenykedik, a magyarországi fizikai kutatásokra és a természettudományos oktatásra kiemelt figyelmet fordít. Kiemelt közhasznú feladatai a tehetséggondozás, a képességfejlesztés, a tanártovábbképzés, az oktatás, a tudományos tevékenység, az ismeretterjesztés és a kulturális örökség megóvása. A Társulatnak, főleg tanárok, egyetemi oktatók és hallgatók, kutatóintézeti dolgozók, fizikusok a tagjai. A Társulat közhasznú szolgáltatásait bárki igénybe veheti.

A Társulatnak szinte minden megyében működik területi csoportja. Ezeken kívül a fizika szakterületei alapján különböző szakcsoportokban végzik tevékenységüket, rendszeresen tartanak szemináriumokat, előadássorozatokat, tudományos rendezvényeket, továbbképzéseket. Az általános iskolától a felsőoktatási szintig tehetséggondozó versenyeket szervezünk országos és megyei szinten.

Társulatunk két folyóiratnak a tulajdonosa (a Fizikai Szemle és a Középiskolai Matematikai és Fizikai Lapok). A Fizikai Szemle kiadásával és terjesztésével az ELFT foglalkozik.

A pályázati program megvalósításához szükséges személyi feltételek

A titkárság munkáját 3 fő látja el, ezen kívül társadalmi munkában dolgoznak az egyéb szakemberek.

A pályázati program megvalósításához bevont önkéntesek száma/feladatai/bevonásuk módja

Önkéntesek adják a 10 tagból álló elnökséget, az 5 tagból álló felügyelő bizottságot, és a szak- és területi csoportok vezetőit, melynek létszáma 55 fő. Az egyéb rendezvények és versenyek önkénteseinek számát nehéz megbecsülni, mert ez mindig változik.

A pályázó szervezet tevékenysége milyen formában és tartalommal kötődik a Ferencvároshoz?

A Ferencvárosi Önkormányzattal együttműködési megállapodást kötöttünk 2014-ben, melyben vállaltuk, hogy bizonyos programjainkkal szakmailag segítjük a kerületi tanárokat, diákokat. Ez az együttműködés 2019-ben és 2024-ben is meghosszabbításra került 2026.12.31-ig) amelyben a Társulat napi feladatai mellett továbbra is vállalta, hogy bizonyos programjainkkal szakmailag segítjük a kerületi tanárokat, diákokat. Az egyesületünk székhelyéül szolgáló helyiséget a Ferencvárosi Önkormányzattól béreljük 2014-től.

A pályázó szervezet előző háromévi, jelen pályázat előzményének tekinthető tevékenységének bemutatása

Társulatunk minden évben megrendezi az alábbi programokat:

a) Országos Fizikatanári Ankét Tanártovábbképzés és Eszközbemutató: http://elft.hu/rendezvenyek/fizikatanari-anketok/
b) Kárpát-medencei Öveges József Fizikaverseny: http://elft.hu/versenyek/elft-szervezesu-fizikaversenyek/oveges-jozsef-karpat-medencei-fizikaverseny/
c) Eötvös Loránd Fizikaverseny: http://elft.hu/eotvos-lorand-fizikaverseny-2024/
d) Szilárd Leó Fizikaverseny: https://www.szilardverseny.hu/
e) Budó Ágoston Fizikai Feladatmegoldó Verseny
f) Ifjú Fizikusok Nemzetközi versenyére való felkészítés és magyar válogató verseny
g) Atomoktól a Csillagokig – közérthető fizika, nem csak középiskolásoknak: http://elft.hu/rendezvenyek/atomcsill/
h) Sugárvédelmi Továbbképző Tanfolyam: http://elft.hu/4718-2/
i) Tehetségpont foglalkozások

Egyéb időszakos rendezvényeink:

a) Magyar Fizikus Vándorgyűlés: http://elft.hu/rendezvenyek/vandorgyulesek/
b) Eötvös Loránd életével kapcsolatos megemlékezések és versenyek
c) DOFFI – Magyar Doktoranduszok Országos Konferenciája: https://doffi.elte.hu/
d) Egyéb tudományos konferenciák

Marketing és kommunikációs eszközök a célcsoport eléréséhez

a) Internet : http://elft.hu/, Társulat facebook oldala
b) az esemény(ek) helyszínén
c) egyéb: Fizikai Szemle című lapunk: https://fizikaiszemle.elft.hu/
d) fizinfo levelező lista, hírlevelek

A Ferencvárosi Önkormányzattal együttműködési megállapodást kötöttünk 2014-ben, melyben vállaltuk, hogy bizonyos programjainkkal szakmailag segítjük a kerületi tanárokat, diákokat. Ez az együttműködés 2019-ben és 2024-ben is meghosszabbításra került 2026.12.31-ig) amelyben a Társulat napi feladatai mellett továbbra is vállalta, hogy bizonyos programjainkkal szakmailag segítjük a kerületi tanárokat, diákokat. Az egyesületünk székhelyéül szolgáló helyiséget a Ferencvárosi Önkormányzattól béreljük 2014-től.

A Társulat az alábbiakat vállalta:

a) „Tehetség-pontot" működtet a helységben, melynek keretében kerületi diákok részére is szakköri foglalkozást biztosít;

ELFT Tehetségpontunk keretében 2024. május 26-án **"Nem varázslat, fizika!"** címmel ingyenes kézműves foglalkozást tartottunk a ferencvárosi gyereknapon, amely sikeresnek bizonyult.

b) évente egy alkalommal rendhagyó fizikaórát vagy kísérleti bemutatót szervez, amelyre a kerületi diákok részére előfoglalási lehetőséget biztosít.

A **„Kísérletek, amelyeket látni kell"** rendhagyó fizikaórát Härtlein Károly tagunk nagy lelkesedéssel szervezte meg 2024. január 30-án. Helyszínül a BME szolgált. A bemutatott kísérletek között szerepelt többek között: favágás papírlappal, ping-pong labda ágyú, deszkatörés pillepalackkal és pumpával, cseppfolyós nitrogén rakéta és szökőkút, írásvetítővel fekete kartonlap meggyújtása, szögolvasztás árammal, elektrosztatikus harangjáték és a Lenz ágyú. Erről készült videós összefoglaló itt érhető el: https://www.youtube.com/watch?v=CBTq3KKEFXM



„Kísérletek, amelyeket látni kell" – Rendhagyó fizikaóra

2024. augusztus 31-én látványos kísérleti bemutatókkal vettünk részt a kerület három napos családi fesztiválján, a **Bakáts Feszten,** ahol a kísérletek mellett lehetőség nyílt kiadványaink megvásárlására illetve ingyenes szakmai anyagokat biztosítottunk.



Kísérleti bemutatók a Bakáts Feszten

c) a kerületi iskolák fizika tanárai részére rendszeres tájékoztatót küld a szakmai rendezvényekről, továbbképzési lehetőségekről

A beszámolóban felsorolt rendezvények mellett, az év során több alkalommal küldtünk ki tájékoztató email-t a kerület iskoláinak, többek közt az elérhető kiadványainkról, egyéb versenyekről, közvetítésekről, egyetemi nyílt napokról.

d) „Kutatók Éjszakája" több helyszínen tartott rendezvényeiről tájékoztatót küld a kerületi iskolák számára.

A Társulat egyik elnökségi tagja a Kutatók Éjszakája rendezvénysorozat keretében 2024. szeptember 27-én az ERICSSON Hungary székházban „Öveges tanár úr utódai – Fizikai kísérletek nem csak tudósoknak" címmel kísérleti show műsort szervezett, mellyel Öveges József fizikatanár professzor előtt tisztelegtünk. A részletes program a linkre kattintva érhető el: Kutatok_ejszakaja_2024.pdf

e) Tehetségkutató fizikaversenyek szervezését, melyről előtájékoztatást küld kerületi diákok számára, részükre a rendezvényekbe való bekapcsolódást biztosítja;

2024. szeptemberében indult az **ELTE "Atomoktól a csillagokig"** előadássorozata, amely a 2024/2025-ös tanév végig tart. Az előadásokról bővebb információ: (http://elft.hu/wp-content/uploads/2024/09/ACS_2024-2025_rovid_program.pdf; https://atomcsill.elte.hu/NEW/)

2024-ben is megszerveztük a **„XXXIV. Öveges József Kárpát-medencei Fizikaversenyt".** Az Öveges verseny felhívását is kiküldtük a ferencvárosi iskoláknak. Végül a 2024-es versenyre nem neveztek a kerületből. Budapest egyéb kerületeiből szép számban vettek részt a diákok és tanáraik. Az 1. forduló február 6-án sikeresen lezajlott, 923 nevezett tanulóból 412 jutott tovább a következő szintre. A 2. fordulót március 12-én rendeztük meg (vármegyeszékhelyeken és Budapesten hét helyszínen). Az utolsó fordulóba 58 versenyző

jutott, közülük 55 élt a döntőn való szereplési lehetőséggel. Az országos döntőt Győrben, május 10-12-én bonyolítottuk le. A döntőn részt vevők köre: 55 hazai versenyző és a határon túli területekről meghívott 7 tanuló (Erdély 3 fő, Délvidék 2 fő, Kárpátalja 2 fő).



Öveges- verseny díjazottjai

Az adott évben vagy a következő évben érettségizőknek kiírt ***Eötvös Loránd Fizikaversenyt*** minden évben meghirdetjük. Az Eötvös-versenyen azok a diákok vehetnek részt, akik vagy középiskolai tanulók, vagy a verseny évében fejezték be középiskolai tanulmányaikat. Nemcsak magyar állampolgárságú versenyzők indulhatnak, hanem Magyarországon tanuló külföldi diákok, valamint külföldön tanuló, de magyarul értő diákok is. A legutóbbi versenyt 2024. október 11-én, 10 magyarországi helyszínen rendeztük meg. A díjátadóra 2024. november 22.-én került sor az ELTE-n.



Eötvös Loránd Fizikaverseny díjazottjai

f) Kerületi iskolák, diákok számára a Fizikai Szemle szakmai lapra kedvezményes előfizetés biztosítását;

Társulati tagként jelentkező kerületi diákok részére a Fizikai Szemle online változatát térítésmentesen biztosítjuk.

Szakmai lapunk a **Fizikai Szemle** minden hónapban, havonta – 40 A/4-es oldalon jelenik meg. Tavaly a július-augusztusi szám összevontan került kiadásra. A Fizikai Szemle, mint szakmai tudományos ismeretterjesztő folyóirat, jelenleg az egyetlen, amely hazánkban magyar nyelven fizikával foglalkozik. Célközönségünk fizikaszakos általános és középiskolai tanárok, fizikusok, felsőoktatásban fizikát tanítók, felsőfokú természettudományos képesítéssel rendelkező kutatók, tanárok, mérnökök, fizikaszakos egyetemi hallgatók, doktoranduszok, érdeklődő középiskolás diákok. A *Fizika tanítása rovat* cikkeiben továbbra is tükröződik a határterületi témák (különösen űrkutatás, csillagászat, elektronika, informatika) iránti érdeklődés. A fizikaoktatás módszertani kérdésein felül konkrét új oktatási ötleteket tartalmazó írások jelennek meg, amelyek általában a fizika jobb elfogadását és az érdeklődés fokozását célozzák a tanulók körében azáltal, hogy érdekes jelenségeket mutatnak be kísérleteken keresztül, vagy a mindennapi életben megfigyelhető fizikai problémák megértését segítik.

g) Az Önkormányzatot, mint támogatóját, minden rendezvényén, programján feltünteti, kiadványaiban, honlapján nevesíti, honlapján tájékoztatást ad az Önkormányzat támogatásáról, valamint minden egyéb fórumon (szórólap, újság, televízió, egyéb) feltünteti a kerület címerét és az önkormányzat nevét, támogató szerepkörét.

A weboldalunkon a támogatók fülön az Önkormányzat is szerepel, (http://elft.hu/tamogatoink/) épp úgy, ahogy a havonta megjelenő Fizikai Szemle folyóiratunk minden egyes számában is fellelhető az Önkormányzat címere. Ebből néhány tiszteletpéldányt küldünk az Önkormányzat részére.

További, vállaláson felüli tevékenységünk összesítője:

Az ELFT Sugárvédelmi Szakosztálya 2024. április 16–18. között rendezte meg a ***XLIX. Sugárvédelmi Továbbképző Tanfolyamot*** Szegeden, a Hunguest Hotel Forrás szállodában. A hazai sugárvédelmi szakemberek elmúlt időszakban végzett munkájának eredményeit szóbeli előadás formájában ismertetették a tanfolyamon.

Társulatunk minden évben az általános- és középiskolában oktató pedagógusok részére akkreditált tanártovábbképzést szervez. Tavaly a ***65. Országos Fizikatanári Ankét és Eszközbemutatót*** 2024. október 25-28. között szerveztük meg a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumában, Pécsen. Témája: FÉNYes jövő. Hangsúlyosan szerepelt az előadások között a lézer és felhasználása. Ezen kívül a fenntarthatóság ellentmondásairól és természetesen az oktatás aktualitásairól is szó volt. Előadóink e területek szakértői közül kerültek ki. Főbb előadók: Dr. Gelencsér András, Sipos Imre, Csajági Sándor, Dr. Sánta Imre, Dr. Hömöstrei Mihály, Detre Örs Hunor, Prof. Dr. Kun Ferenc, Dr. Jarosievitz Beáta, Dr. Sükösd Csaba, Dr. Kirsch Éva, Dr. Zimányiné Horváth Vera, Dr. Pálfalvi László, Dr. Lukács András, Dr. Borbély Venczel.
A programok között városnézés, laborlátogatás, üzemlátogatás, lézerpince bejárás és szakmához kapcsolódó játékos vetélkedő, zenés összejövetel is szerepelt.
A rendezvény utolsó napján díjaztuk azokat a fizikatanárokat, akik valamilyen műhelyfoglalkozást, kísérleti bemutatót tartottak, vagy eszközt mutattak be. Ezen kívül két tanárnak Gábor Dénes különdíjat adtunk át. Az eseményen 162 fizikatanár vett részt.

Bízunk benne, hogy rendezvényeink, versenyeink a kerületben működő iskolák, az ott dolgozó pedagógusok és a diákok érdeklődését felkeltették és a jövőben még sikeresebb együttműködést sikerül megvalósítani.

Támogatás célja

Az elnyert 170.000 Ft működési támogatást a közüzemi számlák részbeni fedezésére használtuk fel. Mivel Társulatunk anyagi nehézségekkel küzd, és a földgáz számlák sajnos nagyon magasak, ezért ez az összeg nagymértékben hozzájárult a működési kiadásaink fedezéséhez.

Budapest, 2025.04.29.

Tisztelettel:

EÖTVÖS LORÁND FIZIKAI TÁRSULAT BUDAPEST 1891

.....

Groma István
Eötvös Loránd Fizikai Társulat
főtitkár

Mellékletek: Fizikai Szemle 2024/10. lapszám
Fizikai Szemle 2025/02. lapszám

Teljességi nyilatkozat

Alulírott Groma István, az Eötvös Loránd Fizikai Társulat törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától az ESZSICB 118/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 170.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 20 2025 -04- 28

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

EÖTVÖS LORÁND FIZIKAI TÁRSULAT BUDAPEST 1891

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda
szignó

Elszámolási lap

Az ESZSICB 118/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	10117119547783	2024. 11. 22.	gázdíj 2024.10.08-2024.11.07.	44.534.-	35.066.-	230/2024
2.	10117120555463	2024. 12. 20	gázdíj 2024.11.08.-2024.12.05.	95.711.-	75.363.-	245/2024
3.	10112619146 2	2025. 01. 22	gázdíj 2024.12.06-2025.01.07.	117.230.-	59.571.-	22/2025

Budapest, 2025.04.29.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

EÖTVÖS LORÁND FIZIKAI TÁRSULAT BUDAPEST 1891

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda
szignó

20. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda

Támogatási összeg: 350.000 Ft

Támogatás célja: Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 68/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Farsangi Táncház, zenei koncertek fogadása" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.28.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda részére a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 68/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Farsangi Táncház, zenei koncertek fogadása" pályázati program költségeinek biztosítására, a 350.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 14.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

FERENCVÁROSI UGRIFÜLES ÓVODA
1091. BUDAPEST HUROK U. 9
TELEFON: 3-770-691
EMAIL CÍM: info@ugrifulesovoda.hu

Budapest Főváros IX. kerület
Ferencváros Önkormányzata

Pályázati beszámoló

A Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda 2024-ben a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata által a hatályos költségvetési rendelet **3972.** számú **„Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezet támogatása"** megnevezésű költségvetési sor előirányzatának terhére, a **KOEN 68/2024. (V.8.)** számú 350.000 Ft – összegű Bp. Főv. IX. ker. Ferencváros önkormányzati támogatás elszámolás költségeinek finanszírozására az elnyert összeget óvodánk kulturális programjainak tartására használta fel.

Óvodánk 2024-ben sikeresen pályázott a **„Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezet támogatása"** megnevezésű program keretében, amelynek célja a Farsangi Táncház zenei koncertek fogadása mellett a kisgyermekek kulturális nevelésének támogatása. A pályázat révén lehetőségünk nyílt művészeti és hagyományőrző programok megszervezésére és megvalósítására, amelyek színesítették a gyermekek mindennapjait és hozzájárultak kulturális ismereteik bővítéséhez.

A pályázat megvalósítása:

A támogatásból számos programot szerveztünk:

- Márton napi koncert, lámpás felvonulással: A gyermekek interaktív koncerten vehettek részt, melyet lámpás felvonulás követett, mindezzel fejlesztve a gyermekek zene iránti érzékenységüket, érzelmi intelligenciájukat.





- Farsangi zenekaros táncház és játékok: Néptáncos szakember vezetésével a gyermekek kipróbálhatták a hagyományos magyar népi játékokat és táncokat.





- Tavaszköszöntő gyermekkoncert: Mikola Péter dalaival az emberi értékek színvonalas és sokrétű ápolása mellett gazdagíthatta a gyermekek érzelemvilágát. Dalaiban a szeretetről, a békéről, a játékról az álmokról egyszóval az embereket és családokat alapvetően megtartó és összetartó értékekről énekelt.




Eredmények és tapasztalatok:

A gyermekek a programok során élményekben gazdagodtak, fejlődött kreativitásuk, és kulturális ismereteik. A tevékenységek alkalmával látható volt a gyermekek lelkesedése és aktív részvétele. A kezdeményezést a szülők is pozitívan értékelték és örömmel támogatták a programokat.

Összegzés és jövőbeli tervek: a pályázat sikeresen hozzájárult ahhoz, hogy az óvodai nevelés még élménydúsabb és kulturálisan gazdagabb legyen. Tervezzük a program folytatását és bővítését, valamint további pályázati lehetőségek keresését, hogy továbbra is hasonló élményeket biztosíthassunk gyermekeink számára.

Köszönjük a támogatást minden résztvevőnek és támogatónak.

Budapest, 2025.03.03.

Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda dolgozói nevében
Tisztelettel és köszönettel:
Óvodaigazgató

Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Pintérné Nagy Dóra a Ferencvárosi Ugrifüles Óvoda törvényes képviselőjeként kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 68/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott 350.000, -Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot a Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásban megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. 03.10.

Pintérné Nagy Dóra

.....

aláírás, pecsét

FERENCVÁROSI UGRIFÜLES ÓVODA 1 Budapest, Hurok u. 9.

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges"

irodavezetői szignó

Elszámolási lap

A KOEN 68/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	ML-2024-49	2024.11.13	Előadó művészek tevékenysége, előadás	100.000 Ft	Átutalás	00023/20241122
2.	CSEKE-2025-4	2025.02.22	Előadó művészet	130.000 Ft	Átutalás	00002/20250228
3.	GYRKS-2025-10	2025.03.04	Művészeti tevékenység	120.000 Ft	Átutalás	00012/20250313

Budapest, 2025.03.14.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges”

irodavezetői szignó

21. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Leövey Gimnáziumért Alapítvány

Támogatási összeg: 700.000 Ft

Támogatás célja: Leövey Gimnáziumért Alapítvány a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Galéria- és múzeumlátogatás, padok vásárlása az iskola részére" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.29

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Leövey Gimnáziumért Alapítvány részére a Képviselő-testület Kt. 233/2024.(V.09.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Galéria- és múzeumlátogatás, padok vásárlása az iskola részére" pályázati program költségeinek biztosítására, az 700.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 15.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

BESZÁMOLÓ

a 2024. évi önkormányzati pályázat elszámolásához

Az anyagi támogatást több dologra is kértük, s kaptuk is meg, hálásan köszönjük az össz. 700.000.- Ft-ot.

140.000.-Ft-ot fordíthattunk folyosói padok beszerzésére. Ez nagy segítség, ugyanis rendszeresen a kövön, padlón ültek a diákok, amikor szünetben várakoztak a zárt szaktantermek előtt. Sokkal kulturáltabb módod, egészségükre is odafigyelve oldhatjuk meg ezt a problémát innentől. A padok könnyen mozgathatóak, így ha kell, a színházi előadások alkalmával is növelhetjük segítségükkel az ülőhelyek számát. Az egyszerű, de nagyon esztétikus, strapabíró, natúr fenyő felületű padok a diákok tetszését, elismerését is elnyerték. Szeptemberi használatba vételük óta egyetlen karcolás, firkálás sem keletkezett rajtuk. Tényleg megbecsülik.

60.000.-Ft-ot kaptunk arra, hogy kiállításokhoz szükséges anyagokat szerezzünk be. Iskolánk 70 éve viseli Leövey Klára nevét, ez a tanév pedig a 150. gimnáziumunk életében. Diákokkal közösen készítjük a névadónk történetéről, pályájáról szóló kiállítást. Mindehhez sok segítséget nyújtott a pályázati támogatás. A hagyományosabb kiállítási felületek mellett molinókat is nyomtathattunk. Ezeken olvasható a teljes életrajz, ill. a Kufsteinben raboskodók névsora.

500.000.- Ft-ot fordíthattunk kiállítások belépőjegyének támogatására.

Összesen 16 alkalommal látogattak múzeumba diákjaink osztályokkal, csoportokkal ilyen támogatott módon. Vagy a teljes összeget fedezte a pályázati pénz, vagy a belépők felét, de a tárlatvezetés díját minden esetben teljesen átvállaltuk.

A 10. és 11. évfolyam történelem tagozatosai első és második félévben is nagy, kétnapos kirándulásra utaztak. Ilyenkor több helyszínre, múzeumba látogattak el. Így Majk puszta, majd Zsámbék nevezetességeit nézték meg:



Majd Mohács emlékhelyei kerültek a középpontba:



A rajz tagozat, fakultáció is többször látogatott meg kiállítási helyszíneket, s az is elmondható, hogy a Munkácsy-kiállítás is nagyon nagy sikert aratott így.

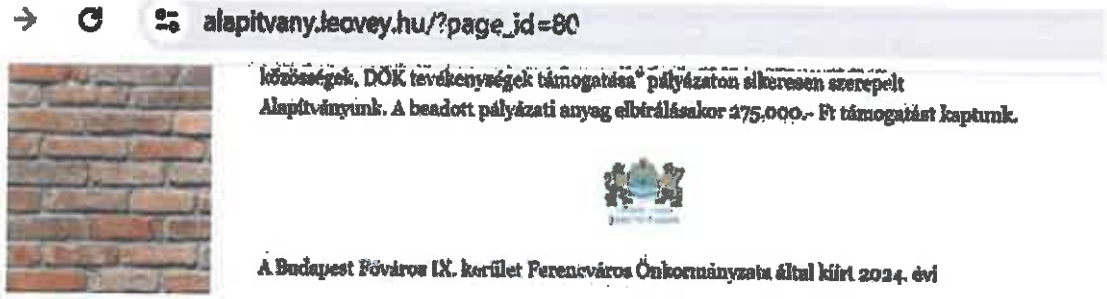
Március végén az iskolánk 150 éves évfordulója köré építve kirándultak diákjaink Pápára, ahol koszorúztak és kiállításokat, kastélyt, múzeumot tekintettek meg vezetéssel:



A megítélt támogatási összeg tehát jelentősen hozzá tudott járulni ahhoz, mindezen tartalmas, tudást, élményt adó program megvalósulhasson.

Iskolai alapítványunk saját oldalán nyilvánosságra hoztuk az előző nyertes pályázat tényét. Feltüntettük az önkormányzati logót is, ahogy ezt ebben a tanévben is megtettük.

Részletesen olvasható, pontosan milyen tárgyak beszerzése, mely programok megvalósítása köthető a pályázaton elnyert pénzösszeghez:





pályázaton sikeresen szerepelt Alapítványunk. A pályázati anyagunk elbírálásakor 700.000.-Ft összegű támogatásban részesültünk.

Az elnyert 700.000.-Ft pályázati összegből az alábbi beszerzések és programok valósultak meg: 5 db folyosói pad(151.925 Ft szállítással, ebből 140.000.-Ft elszámolva), kiállítási molinók 86.233.- Ft (ebből elszámolva 60.000.-Ft), 500.000.- Ft múzeumi belépőkre és tárlatvezetésre (2024.szept.8- án 28.373.- Ft, 2024. okt.18-19-én 70.950.-Ft, 2025.jan. 21-én 4.500.-Ft, 2025. jan.28-án 29.200.-Ft, 2025. febr.4-én 24.900.-Ft, 2025.febr. 10-én 129.166.-Ft, febr. 18-án 16.000.-Ft, febr.25-én 13.000.-Ft, febr.28-án 51.000.-Ft, március 1-jén 22.500.- és 50.500.-Ft, márc. 25-én 18.700.-Ft megtérítve, de elszámolva csak 11.909.-Ft, március 26-án 48.000.- Ft).

Budapest, 2025. március 31.

LEÖVEY GIMNÁZIUMÉRT ALAPÍTVÁNY
1036 BP. Lajos u.1.
Tel.: 215-95-90
Szla.: 12037721-

Dr. Némethné Nagy Viktória

a Leövey Gimnáziumért Alapítvány

kuratóriumi elnöke

Teljességi nyilatkozat

Alulírott Dr. Némethné Nagy Viktória, a Leövey Gimnáziumért Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a Kt. 234/2024. (V.9.) számú határozata alapján kapott 700.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. március 27.

LEÖVEY GIMNÁZIUMÉRT ALAPÍTVÁNY 1096. Budapest, Tűzoltó utca 27. Cégszerű aláírás, pótlás Tel./fax: 215-95-90 Adószám: 18027724-1-43

.....

„típusszerződés,
jogi szignó nem szükséges"

Humánszolgáltatási Iroda
szignó

Elszámolási lap

A Kt. 234/2024. (V.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	E-SSPRT-2024-47196	2024. 09.02.	5db torupad + Pálítás	151.925.- Ft	140.000.-Ft elszámolva	
2.	SZ2024/1034	2024. 09.08.	belépőjegyek + vezetés	36.950.- Ft	28.375.- Ft elszámolva	
3.	WRCEA 1641260	2024. 10.18.	belépőjegyek	57.750.-	-	
4.	KS-7914295-2024/206	2024. 10.19.	belépőjegyek	13.200.-	-	
5.	A223001 55/0000051	2025. 01.28.	belépők + vezetés	47.200.-	29.200.- Ft elszámolva	
6.	A26900138/1173/0001	2025. 02.18.	belépőjegyek	32.000.-	16.000.- Ft elszámolva	
7.	ILUMS-2025-13	2025. 01.21.	belépőjegyek	4.500.-	-	
8.	E-25/61891	2025. 02.10.	belépőjegyek + e-díj	129.166.-	-	
9.	A11600067/0000681	2025. 02.04.	belépőjegyek + vezetés	24.900.-	-	
10.	ART-2025-2	2025. 02.25.	belépőjegyek	13.000.-	-	
11.	SZ2025/MT/2	2025. 02.28.	belépőjegyek	51.000.-	-	
12.	KDM-2025-6	2025. 03.01.	belépőjegyek	34.650.-	22.500.- elszámolva	
13.	ICFSEA 1459955	2025. 03.01.	épület bemutatása	50.500.-	-	
14.	E-VLMO-2025-26141	2025. 03.25.	belépőjegyek	40.800.-	(nagyrészt 18.700) 11.909 elszámolva	

Budapest, 2025. március 27.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

Elszámolási lap

A Kt. 234/2024. (V.9.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
15.	JAM-2025-40	2025.03.26.	Kiállítási molinó	86.233.-	60.000.- Ft elszámolva	
16.	A22300002/1849/00001	2025.03.26.	Számlavezetés	29.000.-	-	
17.	DREK-2025-1	2025.03.26.	belépőjegyek	8.000.-	-	
18.	PRM-2025-28	2025.03.26.	belépőjegyek	11.000.-	-	

Budapest, 2025. március 27.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

22. melléklet az előterjesztéshez

Támogatási elszámolás ellenőrzése

Költségvetési sor: 3972.

Támogatott megnevezése: Ferencvárosi Méhecske Óvoda

Támogatási összeg: 450.000 Ft

Támogatás célja: Ferencvárosi Méhecske Óvoda a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 68/2024.(V.08.) határozat alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Farsangi Táncház, bábszínházi előadás, Ovi Muri, zenei program fogadása" pályázati program költségeinek finanszírozása.

Az elszámolásban feltüntetett bizonylatok alakilag és számszerűségükben megfelelőek.

Budapest, 2025. 05.28.

Laborcz Ágnes

Pénzügyi Iroda

Ferencvárosi Méhecske Óvoda részére a Kulturális, Oktatási, Egyházügyi és Nemzetiségi Bizottság KOEN 68/2024.(V.08.) határozata alapján, 2024. június 01. - 2025. március 31. közötti időszakban megvalósuló „Farsangi Táncház, bábszínházi előadás, Ovi Muri, zenei program fogadása" pályázati program költségeinek biztosítására, az 450.000,- Ft támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, 2025. május 19.

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület Ferencvárosi
Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

FERENCVÁROSI MÉHECSKE ÓVODA
1091. BUDAPEST Iljúmunkás u. 30
EMAIL CÍM: vezeto@meheckeovoda.hu
TELEFON: 061/357-0930
OM azonosító: 034404



Budapest Főváros IX. kerület
Ferencváros Önkormányzata
1092 Budapest Bakáts tér 14.

Tárgy: Kulturális Programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben pályázat elszámolása

Tisztelt Bizottság!

Alulírott Kulcsár Erika, a Ferencvárosi Méhecske Óvoda vezetője, ezúton szeretnék elszámolni a KOEN 68/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz megítélt 450.000 Ft, azaz – négyszázötvenezer forint – támogatás felhasználásával.
Az egyszeri támogatási összeget a célnak megfelelően a pályázatban tervezett, és szerződésben rögzítettek szerint: Farsangi Táncház, Bábszínházi előadás, Ovi Muri zenei programon való részvételre fordítottuk.
Köszönjük, hogy támogatásukkal lehetővé tették céljaink megvalósítását!
Az elszámolás mellékletét képezi a szakmai beszámoló, teljességi nyilatkozat, számlaösszesítő és a bizonylatok, számlák hitelesített másolatai.

Budapest, 2025. április 28.

Tisztelettel:

.....

Kulcsár Erika
óvodaigazgató

FERENCVÁROSI MÉHECSKE ÓVODA
1091. BUDAPEST Ifjúmunkás u. 30
EMAIL CÍM: vezeto@mehecskeovoda.hu
TELEFON: 061/357-0930
OM azonosító: 034404



1091 Budapest, Ifjúmunkás u. 30.
Tel.: +36 1 357 0930

„Kulturális Programok és művészeti nevelés Ferencvárosi köznevelési és közoktatási intézményekben" szakmai beszámoló

A mai rohanó világban kiemelten fontos szerepe van az óvodában annak, hogy a gyermekek számára biztosítson olyan kulturális programokat mely pozitív fejlesztő hatással bír számukra. Bruno Bettelheim megfogalmazása, hogy a mese legfontosabb funkciója a belső dolgok kihangosítása, megjelenítése: vagyis a megnevezést, a „mintha" átélést teszi lehetővé a mese a szimbólumok használatával. A bábok mozgása, a színész munkája és a gyerekek képzelete tulajdonképpen együtt teremti meg a szereplőt. A bábozás ennek egy még mozgóbb-valóságosabb formája, és nem feltétlenül szükséges, hogy terápiás jelleggel maga a gyerek bábozzon. Az azonosulás úgyis létrejön, ha csak nézője egy előadásnak. A jó bábjáték fejleszti a gyermek képzeletét, erősíti a megosztott figyelem tartósságát, az emlékezetet, a gondolkodási folyamatokat. Fejlesztő hatással van a beszédkészségre, erősíti a szeretetet, a nyíltságot, a bátorságot. Fejleszti az érzelemvilágot, az erkölcsi, esztétikai érzéket. Éppen ezért óvodánk évente több alkalommal szervez a gyermekek számára programokat, valamint a kerületi szervezésű rendezvényeken is minden alkalommal részt veszünk. Célunk minden évben az, hogy anyagi lehetőségeinkhez képest, a családok megterhelése nélkül biztosítsuk a hozzánk járó gyermekek számára a kulturális és művészeti programokhoz való hozzáférést. Nagy örömünkre szolgál, hogy jelenlegi pályázattal lehetőségünk nyílt programjaink körének bővítésére.

A rendezvények megszervezésekor hangsúlyt fektettünk arra, hogy a tematikánkban szereplő tartalomhoz igazítsuk azokat, valamint Pedagógiai programunkban megfogalmazott céljaink elérését segítsék, és az azokhoz rendelt feladatainkat színesebb, változatosabb módon valósítsuk meg, ezzel növelve pedagógiai munkánk hatékonyságát. A kultúrához, művészetekhez való hozzáférés biztosításán kívül célunk volt a közösségépítés, a hozzánk járó gyermekek számára esztétikai, közösségi élményt nyújtsunk, és azok a gyermekek is részesülhessenek ebből, akik számára a családjaik nem tudják ezt biztosítani. A pályázaton elnyert összeg egy részét óvodán kívüli programok szervezésére fordítottuk nagycsoportos óvodásaink részére. Az óvodán kívüli program, jellegükből adódóan más hangulatúak, mint a hétköznapok. Szabadabb, kötetlenebb légkörben is megismerhetjük egymást. A közös élmény közösségformáló erejét kiaknázva hozzájárult ahhoz, hogy erősítse a gyermekek számára a közösséghez való tartozás érzését.

FERENCVÁROSI MÉHECSKE ÓVODA
1091. BUDAPEST Ifjúmunkás u. 30
EMAIL CÍM: vezeto@mehecskeovoda.hu
TELEFON: 061/357-0930
OM azonosító: 034404

A Millenium Házában szervezett Ovi muri foglalkozások választható programjai közül két alkalommal A három kismalac című mese komplex feldolgozására esett a választásunk, valamint a külső világ tevékeny megismerését célzó Érzékszerveink foglalkozáson vettek részt nagycsoportosaink. A programok tartalmasak voltak, komplex módon járultak hozzá a gyermekek az óvodai tevékenységek során szerzett ismereteinek gyarapításához, készségeik továbbfejlesztéséhez. A Magyar Zene Házában élménypedagógiai foglalkozáson vettek rész a csoportok, ahol népi, dramatikus játék alkalmával mélyíthették el a gyermekek népünk hagyományaival kapcsolatos ismereteiket. Az intézményen belüli programokon nem csak a nagycsoportosok, hanem óvodánk valamennyi gyermeke részt vehetett. A bábszínházak előadásai igényesek, eszközeiket tekintve esztétikusak voltak, tartalmuk szempontjából pedig kulturális és erkölcsi értékeket közvetítettek a gyermekek felé. A farsangi táncház során népi játékokkal, hangszerekkel is megismerkedhettek a gyerekek, amellett, hogy a zenés, táncos foglalkozás igazi farsangi hangulatot teremtett, és a megvalósítás maximálisan gyermekközpontú volt. A tervezett programok mindegyikét sikeresen megszerveztük. A szervezésben közösségünk valamennyi tagja aktív szerepet vállalt.

A pályázat által elnyert anyagi fedezet segítségével sokoldalúbbá, színesebbé, tartalmasabbá és élményekben gazdagabbá tehettük a gyermekek számára az intézményben eltöltött időt, emellett hozzájárulhattunk ismereteik, tudásuk, tapasztalataik bővítéséhez, elmélyítéséhez.

Budapest, 2025. április 28.

Tisztelettel:

.....

Kulcsár Erika
óvodaigazgató

FERENCVÁROSI MÉHECSKE ÓVODA
1091. BUDAPEST Ifjúmunkás u. 30
EMAIL CÍM: vezeto@mehecskeovoda.hu
TELEFON: 061/357-0930
OM azonosító: 034404

Program megnevezése	Program időpontja	Program helyszíne	Résztvevő gyermekek száma	Program költsége
Meseerdő Bábszínház, Süni és a csodabogyó című előadása	2024. 11.06.	Ferencvárosi Méhecske Óvoda (óvodán belüli program)	A Ferencvárosi Méhecske Óvoda valamennyi óvodása	80 000,- Ft
A Formiusz Bábszínház karácsonyi előadása	2024.12.17.	Ferencvárosi Méhecske Óvoda (óvodán belüli program)	A Ferencvárosi Méhecske Óvoda valamennyi óvodása	120 000,- Ft
Toppantó Táncház farsangi műsora	2025.02.05.	Ferencvárosi Méhecske Óvoda (óvodán belüli program)	A Ferencvárosi Méhecske Óvoda valamennyi óvodása	150 000, Ft
Meseerdő Bábszínház, Varázsvirág című előadása	2025.02.24.	Ferencvárosi Méhecske Óvoda (óvodán belüli program)	A Ferencvárosi Méhecske Óvoda valamennyi óvodása	80 000,- Ft
Ovi muri program	2024.10.04.	Millenium Háza	17 nagycsoportos gyermek részére	17 000,- Ft
Ovi muri program	2024.10.18.	Millenium Háza	11 nagycsoportos gyermek részére	11 000,- Ft
Ovi muri program	2025.02.21.	Millenium Háza	11 nagycsoportos gyermek részére	16 500,- Ft
Tekergő-Mesés-muzsikás kalandozás a mesék világában foglalkozás	2025.02.14.	Magyar Zene Háza	11 nagycsoportos gyermek részére	16 500,-Ft
Tekergő-Mesés-muzsikás kalandozás a mesék világában foglalkozás	2025.02.21.	Magyar Zene Háza	21 nagycsoportos gyermek részére	31 500,-Ft

FERENCVÁROSI MÉHECSKE ÓVODA
1091. BUDAPEST Ifjúmunkás u. 30
EMAIL CÍM: vezeto@mehecskeovoda.hu
TELEFON: 061/357-0930
OM azonosító: 034404



Teljességi nyilatkozat

Alulírott, Kulcsár Erika, a Ferencvárosi Méhecske Óvoda törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KOEN 68/2024. (V.8.) számú határozata alapján kapott bruttó 450.000, - Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot a Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025. április 28.



.....
aláírás, pecsét

FERENCVÁROSI MÉHECSKE ÓVODA
1091. BUDAPEST Ifjúmunkás u. 30
EMAIL CÍM: vezeto@meheskeovoda.hu
TELEFON: 061/357-0930
OM azonosító: 034404

Elszámolási lap

A KOEN 68/2024. (V.8.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

Sorszám:	Számlaszám:	Számla kelte:	Szolgáltatás, áru megnevezése:	Számla bruttó értéke:	Megjegyzés:	Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma:
1.	VKSZ2024/003032	2024.10.04.	Ovi muri program	17.000, - Ft		00023/2024 1011
2	VKSZ2024/003150	2024.10.15.	Ovi muri program	11.000, - Ft		00024/2024 1028
3.	PA-2024-74	2024.11.06.	Bábelőadás	80.000, - Ft		00025/2024 1112
4.	FOR-2020-202	2024.12.17.	Művészeti tevékenység-A karácsonyfa ea.	120.000, - Ft		00028/2024 1219
5.	E-TPPN-2025-6	2025.02.05.	Zenekaros Táncház	150.000, - Ft		00002/2025 0212
6.	ZHA-2025-4	2025.02.20.	Diákbelépő	16.500, - Ft		00003/202 50228
7.	ZHA-2025-5	2025.02.21.	Diákbelépő	31.500, - Ft		00003/202 50228
8.	VLMA-2025-1	2025.02.21.	Múzeumpedagógiai foglalkozás és workshop, Ovi muri belépőjegy	16.500, -Ft		00003/202 50228
9.	PA-2025-8	2025.02.24.	Bábelőadás	80.000, - Ft		00003/202 50228
			összesen:	**522.500**, -		
			Pályázati keret terhére:	450.000, -		
			Szakmai keret terhére:	72.500, -		

Budapest, 2025. április 28.

.....

aláírás, pecsét