A felhasználót a dokumentumhoz rendelte:
Idomsoft Zrt.

7. melléklet az előterjesztéshez

[redacted]

Küldő

Viselt név: [redacted]

Születési név:

Anyja neve:

Születési hely:

Születési idő:

Nem természetes személy neve: medencebag kft

Nem természetes személy adószáma: 27198188

Dátum: 2026.11.02

Hivatkozási szám:

Azonosító: [redacted]

Témacsoport azonosító: ONKORM_IGAZGATAS

Témacsoport neve: Önkormányzati igazgatás

Ügytípus azonosító: ONK_KULTUR

Ügytípus neve: Kulturális- és sport ügyek

Címzett

BUDAPEST FŐVÁROS IX. KERÜLET FERENCVÁROS ÖNKORMÁNYZATA
1092, Budapest
Bakáts tér 14

Tárgy:

Kulturális célú helyiségpályázat

Tisztelt Kulturális Bizottság!

Csatolva küldjük a Budapest IX.,Ráday utca 18, fsz V. szám alatti helyiség bérleti jogának megszerzésére készített pályázatunkat.

Köszönjük a lehetőséget, bizakodva várjuk a Bizottság döntését.

Tisztelettel [redacted]

Mellékletek száma: 2

Fájlnév	Méret	Elhelyezkedés	Fájl SHA-256 lenyomata
medencebag_R18_palyazat_melleklettekkel.pdf	621.8 kB	KRX/OCD/Payload/ID-2	981467E8D7C946673534D021AAE5B9985319B688EBA8D5375DC6F46B894144DB
medencebag_R18_prezi.pdf	6.5 MB	KRX/OCD/Payload/ID-3	8B291082A4AA172927886F9FD0D5743EBF4BAD1D2A07FAD8EF74E14A512CD87F

1. melléklet a pályázati felhíváshoz

PÁLYÁZATI ADATLAP

kulturális célú helyiségpályázathoz

1. A pályázó adatai:

Név	Medencebag Kft.
Székhely/lakóhely	Budapest, 1125 Szilágyi Erzsébet fsr 28. Fszt.2. ajtó
Adószám	27198188-2-43
Képviselő neve	[redacted]
E-mail cím	[redacted]
Telefonszám	[redacted]

2. A megpályázott helyiség (egyet kell megjelölni):

[ ] Budapest IX., Ráday u. 9. földszint II. szám alatti 51 m² alapterületű helyiség

[ ] Budapest IX., Üllői út 57. földszint II. szám alatti 50 m² alapterületű helyiség

[X] Budapest IX., Ráday u. 18. földszint V. szám alatti 79 m² + galéria alapterületű helyiség

[ ] Budapest IX., Ráday u. 39. földszint I. szám alatti 217 m² (156 m² földszint + 61 m² galéria) alapterületű helyiség

3. A helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenység:

A Ráday utcai alkotótérrel Ferencváros kulturális karakteréhez kapcsolódunk: kortárs tárgykultúrát, fenntartható szemléletet és a helyiek számára közvetlenül elérhető programokat viszünk a kerület életébe. A Ráday, illetve Erkel utcai belső udvari helyet működő, nyitott műhelyként alakítjuk ki, ahol az alkotás folyamata látható, megismerhető és kipróbálható. A minőség, a tartósság, a javíthatóság és a felelős anyaghasználat számunkra a mindennapi működés alapja. Egy korszerű, élhető és zöld városrész életéhez ma az is hozzátartozik, hogy olyan helyek legyenek benne, ahol a értékalapú szemlélet valódi tárgyakban és munkafolyamatokon keresztül válik élménnyé.

A medencebag mögött több mint húsz év tervezői, gyártási és workshop-tapasztalat áll. [redacted] a Medence Csoport alapító-tulajdonosaként 2006-ban kezdte szervezni a táskakészítő workshopokat; a Medence re+concept programjából 2021-től medencebag néven továbbépülő márka a hazai környezettudatos design korai és következetes szereplője. Ferencvároshoz ráadásul régi kapcsolat köt minket: 2007 és 2018 között a IX. kerületi Pipa utcában működtettünk műhelyt és kiállítóteret. Később a XI. kerületben is hasonló, önkormányzati kulturális hasznosításhoz kapcsolódó konstrukció adott otthont a munkánknak. Ezekből a tapasztalatokból pontosan tudjuk, milyen értéke van annak, ha egy alkotóműhely hosszabb távon, kiszámíthatóan jelen tud lenni egy városrész életében.

Használaton kívülre került reklámanyagokkal, építési hálókkal, ponyvákkal és textilipari maradékanyagokkal dolgozunk, amelyekből tartós, javítható, mindennapi használatra szánt tárgyak készülnek. A műhely maga transzparens felület: megmutatja, hogyan jut el egy anyag a kidobástól egy új tárgyig, hogyan születnek a tervezési döntések, és hogyan szervezhető környezettudatosan a gyártás. Szakemberek, diákok és laikus érdeklődők egyaránt kapcsolódnak ehhez a folyamathoz; a programok során a látogató nemcsak néző, hanem alkotó is. Hasonló értékrend mentén alkotó tervezőkkel és műhelyekkel is keressük az együttműködést, ahol ennek szakmai alapja van, keressük a kapcsolódást kerületi szociális foglalkoztatási szereplőkkel, például a FESZOFE Nonprofit Kft.-val is.

A kortárs kultúra nemcsak színpadokon, kiállítótermekben vagy könyvekben jelenik meg, hanem a használati tárgyainkban is. Ezek a tárgyak kommunikálnak: minőségről, kreativitásról, fogyasztási szokásokról és arról, hogyan viszonyulunk a környezetünkhöz. Mi ebben a kulturális szövetben látjuk a saját szerepünket. Egy élhető város attól is élő, hogy a benne dolgozó alkotók láthatók és elérhetők, és a nagy kulturális intézmények mellett kisebb, helyi karakterű műhelyek is teret kapnak. A programba ezért időről időre más hazai tárgyalkotókat, designereket és kézműves műhelyeket is bevonunk, hogy többféle alkotói nézőpont találkozhasson egy helyen.

A környéken élő és dolgozó, valamint itt gyakran megforduló, helyismerettel rendelkező látogatók mellett a Ráday utca adottságai az ide alkalmilag látogatókat is megszólítják. Tapasztalatunk szerint sok budapesti vendég és külföldi látogató éppen azokat a különleges és egyedi helyeket keresi, amelyekre jó rábukkanni, és amelyek nem cserélhetők

fel bármely másik város hasonló pontjával. A Ráday utcai belső udvarban ilyen lehetőséget látunk: egy emberléptékű, karakteres alkotóhelyet, amely minőségi tartalommal a kerület egyik szerethető, felfedezhető pontjává válik.

Ebben kölcsönös lehetőséget látunk: számunkra a hely egy új, hosszú távú városi otthon, Ferencváros pedig egy több mint húsz éve működő, helyi alkotói kezdeményezés következő fejezetének ad otthont, amely a kerület kulturális életének részévé válik.

4. A kulturális tevékenység során megvalósítandó programok:

A programokat úgy állítjuk össze, hogy a műhely természetes működéséből nőjenek ki. Nem különálló események sorozatát hozzuk létre, hanem kiszámítható ritmust: rendszeresen megnyitjuk a helyet olyan alkalmakra, amikor valamit meg lehet nézni, meg lehet tanulni vagy ki lehet próbálni. A főbb programtípusok a következők:

- **Kreatív újrahasznosító és tárgyalkotó, slow design workshopok:** Előre meghirdetett, regisztrációhoz kötött, nyilvános alkalmak, amelyeken a résztvevők megmentett anyagokból saját használati tárgyat készítenek. Workshop-módszertanunkban az alkotói élmény együtt jár a szemléletformálással: az anyagok történetének, a tervezési döntéseknek és a felelős tárgyhasználatnak a megismerésével.
- **Kortárs tárgykultúra, prezentációk és alkotói bemutatók:** A hely intim karakterére hangolva hazai designerek, kézműves alkotók és kísérleti anyaghasználattal foglalkozó műhelyek számára is adunk bemutatkozási lehetőséget. A tárgyak mellett az alkotói gondolkodást is közel hozzuk, ezért beszélgetést vagy műhelybemutatót is kapcsolunk az eseményekhez. A belső udvart, minden szükséges önkormányzati és társasházi hozzájárulás mellett, kisebb léptékű szezonális programokra használjuk.
- **Oktatás és tudásátadás:** Iskolai, középiskolai, egyetemi és felnőtt csoportok számára is kialakítunk zártkörű foglalkozásokat a körforgásos gondolkodás, az anyaghasználat, a designfolyamat és a helyi gyártás témáiban. Fontosnak tartjuk a több mint húsz év alatt felhalmozott gyakorlati tudás továbbadását is. Műhelyünk évek óta fogad szakmai gyakorlatra és műhelylátogatásra hallgatókat, többek között az Óbudai Egyetemről, a BME-ről, a MOME-ról és a Metropolitan Egyetemről; valós alkotói és gyártási folyamatokon keresztül ismerik meg az anyagtudatos, környezettudatos tervezés gyakorlatát. Ezt a tapasztalatot Ferencváros oktatási és kulturális intézményei felé is megnyitjuk.
- **Javítás és a tárgyak élettartama:** Időről időre olyan nyitott alkalmakat is tartunk, amelyek a javításról, az átalakításról és a tárgyak hosszabb használatáról szólnak. Számunkra a javíthatóság kortárs designkérdés: azt mutatjuk meg, hogyan alakítható ki hosszabb távú viszony egy jól tervezett tárggyal.

Tervezett rendezvény naptár

Az alábbi naptár a 2027-es év kiemelt kulturális programjainak tervezett menetrendjét mutatja. A havi rendszerességű kreatív újrahasznosító és tárgyalkotó workshopok állandó programelemként futnak, ezért ezeket a táblázat nem sorolja fel külön. Az időpontok és tematikák tájékoztató jellegűek; a kerület programjaihoz, a meghívott alkotókhoz és a műhely működéséhez igazodva a változtatás jogát fenntartjuk.

Tervezett időpont	Program	Rövid tartalom
2027. február	Évindító nyitott műhely	A műhely, az anyagok és a működés bemutatása.
2027. március	Anyagközelben, nyitott műhely	Anyagok, technikák és munkafolyamatok bemutatása.
2027. április	Föld napi nyitott műhely	Fókuszban a környezettudatosság
2027. május	Designközelben, oktatási műhelynap	Szakmai alkalom diákoknak és hallgatóknak.
2027. június	Környezetvédelmi világnap: anyagból történet	Az anyagok második élete
2027. június	Nyári udvari alkotói bemutató	Kisléptékű szezonális program meghívott alkotókkal.
2027. július	Javítsd, ne cseréld!	Nyitott alkalom a javításról és a tárgyak élettartamáról.

Tervezett időpont	Program	Rövid tartalom
2027. augusztus	Nyitott műhely / Open Studio	Kötetlen műhelylátogatás helyieknek és városi látogatóknak.
2027. augusztus	Ferencvárosi anyagból ferencvárosi történet	Helyi, használaton kívüli anyag átalakulásának bemutatása.
2027. szeptember	Őszi tudásátadó műhelynap	Tanévkezdő szakmai alkalom diákoknak és érdeklődőknek.
2027. október	Kortárs tárgykultúra, vendégalkotói bemutató	Meghívott alkotó és tárgyainak bemutatása.
2027. november	Tárgyak és felelősség	Beszélgetés tartósságról, javításról és helyi gyártásról.
2027. december	Évzáró nyitott műhely	Nyitott műhely és találkozás az érdeklődőkkel.

A 2028-as és 2029-es évben, valamint 2030 első félévében a 2027-eshez hasonló ritmusban és tematikai változatossággal folytatjuk a kulturális programokat, az adott év kerületi eseményeihez, együttműködéseihez és a műhely működéséhez igazodva. A végleges időpontokat és programokat minden esetben előre meghirdetjük.

5. A pályázó vállalásai az együttműködés keretében:

Az alábbi vállalásokat úgy állítottuk össze, hogy valódi értéket adjanak Ferencváros kulturális életéhez, miközben hosszú távon is reálisan és következetesen teljesíthetők.

• **Havi rendszerességű, a nagyközönség számára meghirdetett kreatív tárgyalkotó, upcycling vagy slow design workshop megszervezése.** Ferencvárosi lakcímmel rendelkező résztvevők számára a saját szervezésű, fizetős workshopjainkon 50% kedvezmény biztosítása.

• **Ingyenesen látogatható nyitott műhelynap, alkotói bemutató vagy szemléletformáló közösségi alkalom megszervezése**, a kerület releváns kulturális programjaihoz kapcsolódva.

• **Egy, a kortárs tárgykultúrához, slow designhoz, kreatív újrahasznosításhoz vagy fenntartható alkotói gyakorlathoz kapcsolódó időszaki kiállítás, tematikus bemutató megvalósítása**, amelyen más hazai alkotók, designerek vagy kézműves műhelyek is megjelennek.

• **Ferencvárosi oktatási, kulturális és közösségi intézmények felé együttműködési lehetőségek felajánlása**, közösen kialakított vagy nyitott foglalkozási lehetőség biztosítása a kerülethez kapcsolódó csoportok számára.

• **Ferencvárosi anyagból ferencvárosi történet:** Ha a kerületben használaton kívülre kerülnek olyan molinók, textilek vagy más anyagok, amelyek szakmailag alkalmasak újrahasznosításra, időszakos közösségi vagy bemutatóprojektekbe kapcsoljuk őket. Az anyag útját dokumentáljuk és bemutatjuk, így egy helyi hulladékáramból helyben értelmezhető kulturális történet születik.

• **Részvétel önkormányzati vagy kerületi kulturális kezdeményezésekben**, amelyek szakmailag illeszkednek a műhely profiljához és a rendelkezésre álló kapacitásainkhoz.

6. A 3-5. pontok személyi feltételeinek és pénzügyi forrásának bemutatása:

A program személyi hátterét a medencebag mögött álló csapat több mint húsz év alatt felépített tervezői, gyártási, workshop- és projektmegvalósítási tapasztalata biztosítja. [redacted] a medencebag tervezője a Medence Csoport alapító-tulajdonosaként 2006 óta szervez és vezet kreatív újrahasznosítással, designnal és tárgyalkotással kapcsolatos workshopokat. A műhely mindennapi működésében a márka tervezői és a kézműves gyártásban jártas munkatársak vesznek részt, egyes programokhoz pedig külső alkotókat, designereket és más szakembereket vonunk be. A hallgatók fogadása és a gyakorlati tudás továbbadása a műhely működésének évek óta természetes része.

A workshopokhoz, műhelylátogatásokhoz és oktatási együttműködésekhez kialakult módszertannal, eszközparkkal és szervezési tapasztalattal rendelkezünk. A vendégalkotók bevonása programalapon történik, így a kulturális kínálat folyamatosan frissül, miközben nem tartunk fenn indokolatlanul nagy állandó szervezetet. Ez a működés a minőségnek és a hosszú távú vállalhatóságnak is fontos feltétele.

A húszéves működésünk során azok az időszakok bizonyultak a legstabilabbnak, amikor önkormányzati együttműködés révén kiszámítható, kulturális célra használható városi műhelyterünk volt. A Pipa utcai ferencvárosi műhely és a későbbi XI. kerületi időszak számunkra azt mutatta meg, hogy ez valódi kölcsönösséget jelent. A kedvezményes konstrukció nem a működés helyett finanszíroz bennünket, hanem a piaci tevékenység mellett rendszeres nyitott, kedvezményes vagy ingyenes kulturális és oktatási programoknak teremt stabil hátteret. Egy értékalapú, helyi alkotóműhely hosszú távú jelenléte éppen ettől fenntartható.

A működés pénzügyi alapját a Medencebag Kft. saját forrásai, a termékértékesítésből és fizetős workshopokból származó bevételek, valamint eseti kulturális és szakmai partneri együttműködések adják. Az ingyenes vagy kedvezményes közösségi programokhoz pályázati vagy támogatói forrásokat is bevonunk, de a működést nem tesszük függővé egyetlen támogatási forrástól. A cél egy több lábon álló, tervezhető modell, amelyben a kedvezményes bérleti konstrukció és a saját bevétel egymást erősíti.

A helyiséget a meglévő adottságokra építve, fokozatosan alakítjuk ki. Nem reprezentatív beruházást tervezünk, hanem karakteres, jól használható és rugalmas alkotóteret, ahol ugyanaz az infrastruktúra workshopon, kiállításon, beszélgetésen vagy kisebb közösségi eseményen is működik. A fenntarthatóság így nemcsak a programok témájában, hanem a tér kialakításának és mindennapi használatának módjában is megjelenik.

Budapest, 2026. November 2.

.....

alá

2. melléklet a pályázati felhíváshoz

Nyilatkozat

Alulírott [redacted] egyéni vállalkozó/képviselő[1] a MEDENCEBAG KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG szervezet képviseletében a kulturális célú helyiségpályázattal összefüggésben nyilatkozom, hogy

1. a pályázati felhívásban foglaltakat megismertem és elfogadom,
2. a helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenységre vonatkozó, jogszabályban meghatározott engedélyekkel rendelkezem,
3. nyertes pályázóként vállalom, hogy az Önkormányzattal együttműködési megállapodást, valamint helyiségbérleti szerződést kötök, és a helyiséget az abban foglaltaknak megfelelően használom,
4. a helyiségbérleti szerződés megszűnésekor azt az ingóságaimtól kiürítve, tisztán, rendeltetésszerű állapotban az Önkormányzat birtokába adom,
5. Ferencváros Önkormányzatával szemben nincs lejárt tartozásom,
6. nincs 60 napon túli, egyéb lejárt köztartozásom,
7. az általam képviselt szervezet nem áll csőd-, illetve a megszüntetésére irányuló eljárás hatálya alatt,
8. az adószámom érvényes, az nem került felfüggesztésre.

Tudomásul veszem, hogy Ferencváros Önkormányzata és szervei adatkezelő az általam megadott személyes adatokat a pályázat elbírálása céljából a helyiséggazdálkodás közfeladata ellátása során használja fel. Az adatkezelési tájékoztató az Önkormányzat honlapján (www.ferencvaros.hu) megtalálható.

Budapest, 2026. november 2.

[redacted]

.....
aláírás

[11] A megfelelő kiválasztandó!

3. melléklet pályázati felhíváshoz

Nyilatkozat a Ferencváros Önkormányzata által a 2025. évben nyújtott támogatásokról

Alulírott [redacted] egyéni vállalkozó/képviselő[1] a MEDENCEBAG KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG szervezet képviseletében a kulturális célú helyiségpályázattal összefüggésben kijelentem, hogy az Önkormányzattól a 2025. évben az alábbi támogatásokban részesültem:

1.

Ferencváros Önkormányzata által nyújtott támogatás:	
A támogatott pályázati program neve/címe:	
Az elnyert támogatás összege:	
Amennyiben elszámolt a támogatással, akkor annak dátuma:	
A pályázó székhelye, telephelye, működési helye azonos-e valamely párt, politikai tevékenységet folytató szervezet székhelyével, telephelyével?	
A pályázó folytat-e politikai tevékenységet?	
A pályázó rendelkezik-e közszolgáltatási szerződéssel Ferencváros Önkormányzatával?	
A pályázó rendelkezik-e kedvezményes bérleti díjú önkormányzati helyiséggel Ferencvárosban?	
A pályázó részesült-e egyéb támogatásban?[2]	
Az elnyert támogatás összege:[2]	

2. Ferencváros Önkormányzatától pályázaton elnyert vagy egyedi, illetve egyéb támogatásban a 2025. évben nem részesültem.

Budapest, 2026. november 2.

[redacted]

…. ……..

Nyilatkozat átláthatóságról
gazdasági társaság részére

Alulírott [redacted] mint a MEDENCEBAG KFT. cégjegyzésre jogosult képviselője nyilatkozom, hogy az általam képviselt szervezet a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő szervezet tekintettel arra, hogy

I. tulajdonosi szerkezete, a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló törvény szerint meghatározott tényleges tulajdonosa megismerhető,

II. nem minősül a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerint meghatározott ellenőrzött külföldi társaságnak,

III.[2]

1. a gazdálkodó szervezetben nincs közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet

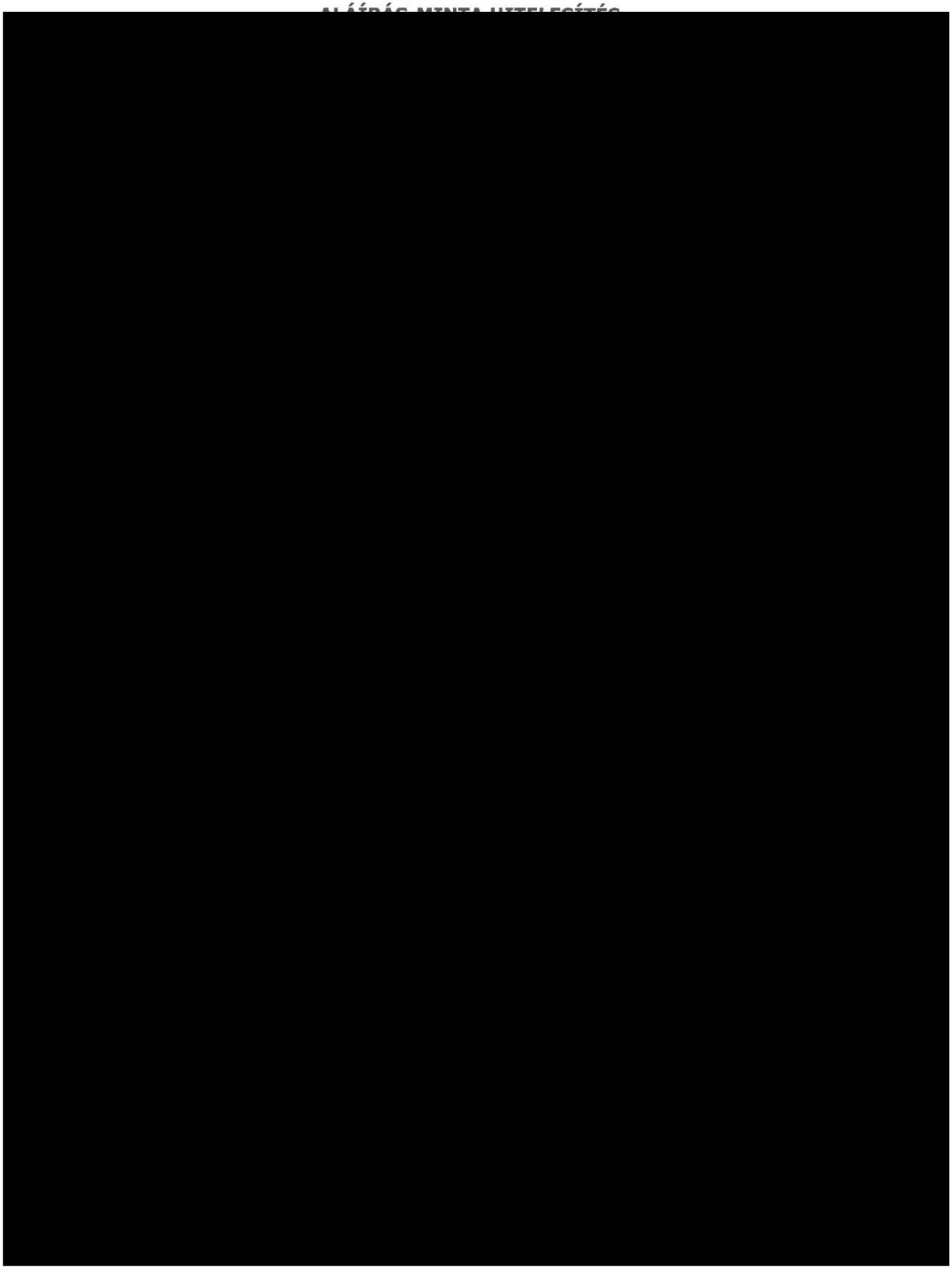
vagy

2. a gazdálkodó szervezetben közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet tekintetében az 1. és a 2. pont szerinti feltételek fennállnak, illetve az az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes államban, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban rendelkezik adóilletőséggel, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van.

Budapest, 2026. november 2.

a [redacted]

[1] A megfelelő pontot kérjük jelölni!

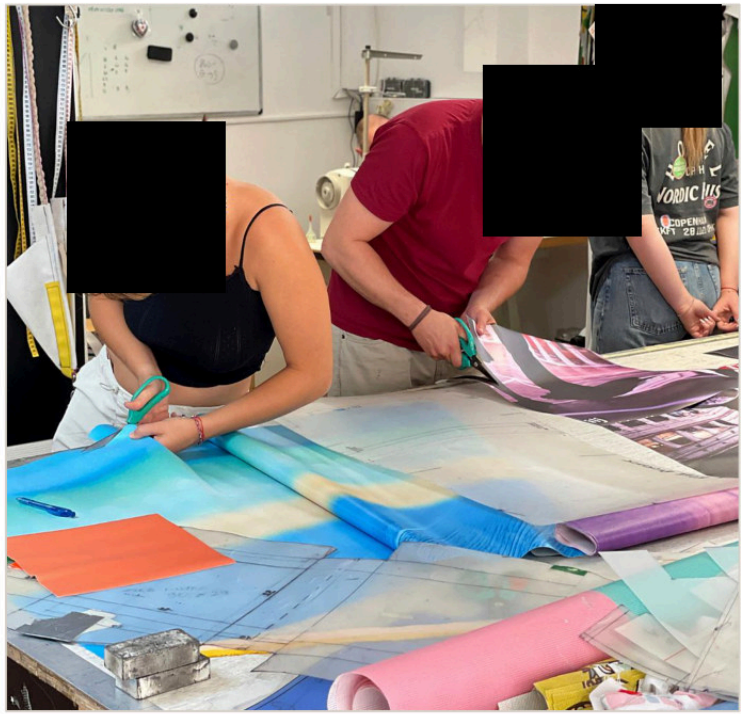


Nyitott műhely, élő tárgykultúra

20 év, három helyszín, egy folytatódó történet.



PIPA UTCA 2007-2018 / IX. kerület



MÉNESI ÚT 2018-2026 / XI. kerület



RÁDAY UTCA 18. 2027-2030 / Ferencváros

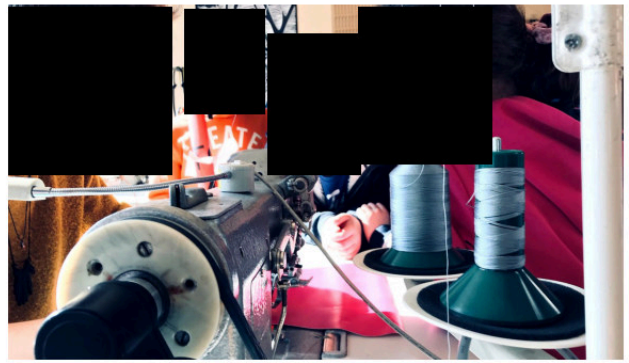
helyi alkotás • megmentett anyagok • tudásátadás • nyitott működés

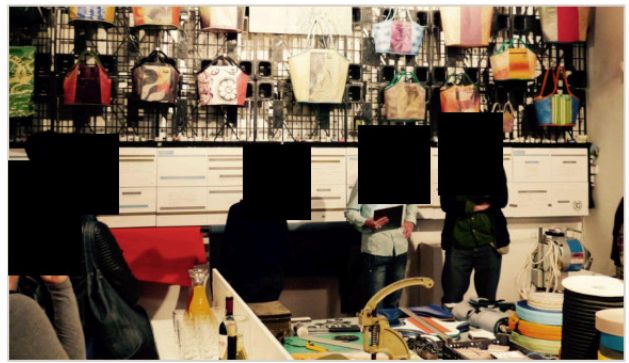
2007-2018

Pipa utca / Ferencváros

Itt kezdődött a nyitott műhely és a kreatív újrahasznosítás kulturális gyakorlata.









A műhely nemcsak a tárgykészítés helye volt, hanem olyan nyitott tér, ahol az alkotási folyamatba mások is rendszeresen bekapcsolódhattak.

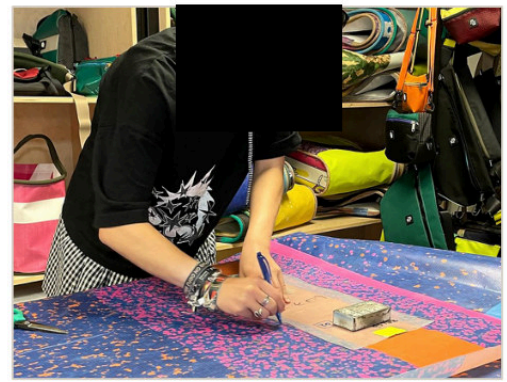
MŰHELY | KIÁLLÍTÁS | WORKSHOPOK

2018-2026

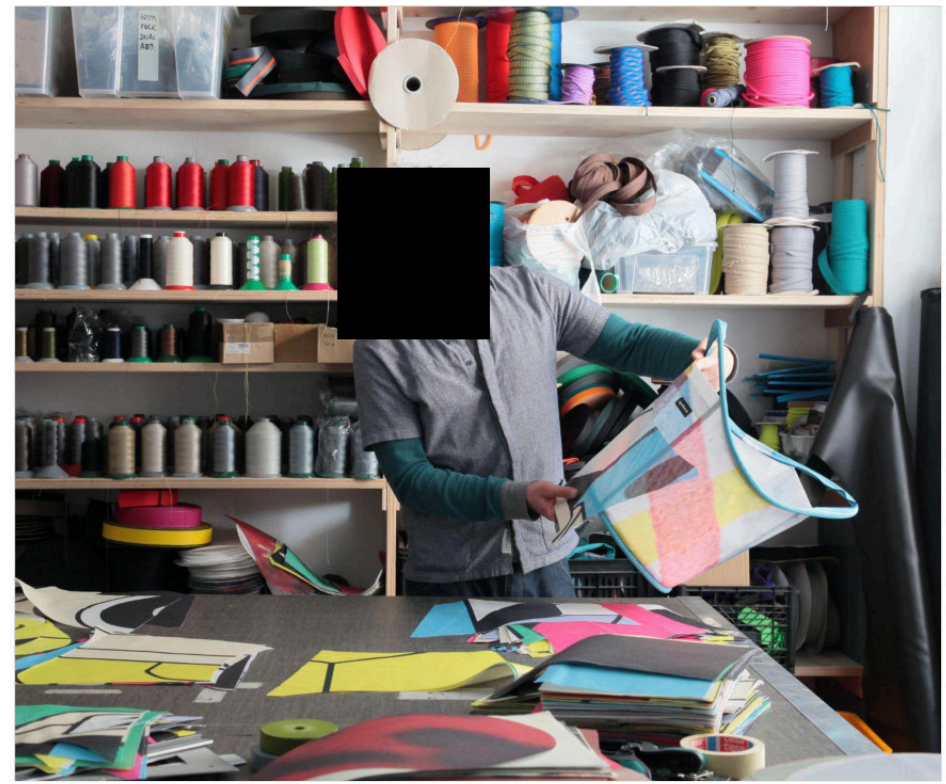
Ménesi út / Újbuda

A működés továbbépült: gyártás, oktatás és workshopok egy helyen.









Nagyobb szerepet kap a tudásmegosztás. Megszerzett tapasztalatainkra alapozva vontunk be érdeklődőket a műhelymunkába, akik a gyakorlatban ismerhetik meg, hogyan lesz megmentett anyagból új tárgy.

GYÁRTÁS | OKTATÁS | SZEMLÉLETFORMÁLÁS

2027-2030

Ráday utca 18. / Ferencváros

Visszatérés Ferencvárosba, még nyitottabb működési formában.







Műhely showroom és kulturális alkotótér egy helyen. A tárgyak mellett az alkotás folyamata is hozzáférhető: workshopok, nyitott műhelynapok, kiállítások, prezentációk és oktatási programok.

NYITOTTSÁG | TÁRGYKULTÚRA | SZEMLÉLETFORMÁLÁS

A környezet változik, mi alkamazkodunk.

2007-2018

Pipa utca

műhely + kiállítótér + workshopok

→

2018-2026

Ménesi út

gyártás + oktatás + tudásátadás

→

2027-2030

Ráday utca

nyitott kulturális alkotótér

A Ráday utcai térben azt folytatjuk, amit húsz éve építünk: tárgyakat készítünk, tudást adunk tovább, és olyan nyitott helyet működtetünk, amelyhez a kerület lakói, intézményei és az idelátogatók is kapcsolódhatnak.

A történet Ferencvárosban folytatódik.