Budapest Főváros IX. kerület
Ferencváros Önkormányzata
Alpolgármestere

Sz-142. számú előterjesztés

Előterjesztés
a Kulturális Bizottság részére
helyiségpályázat elbírálásáról

I. Tartalmi összefoglaló

Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám alatti helyiség

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága pályázatot hirdetett a Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám alatti, 44 m^2 alapterületű, nem lakás céljára szolgáló helyiség kulturális célú bérbeadására, 2029. december 31. napjáig terjedő határozott időre.

A helyiség piaci alapú bérleti díja 218 650 Ft/hó + ÁFA, az együttműködési megállapodás hatálya alatti kedvezményes bérleti díja 54 663 Ft/hó + ÁFA. A bérleti díj minden év május 1-jén a Központi Statisztikai Hivatal által megállapított előző évi átlagos fogyasztóiár-index változásával megegyező mértékben emelkedik, valamint amennyiben a későbbiekben a közös költség magasabb lesz a jelenlegi bérleti díjnál, a bérleti díj a mindenkori közös költség összegének emelkedését követi.

A pályázati dokumentációk benyújtási határideje 2026. május 29. napja volt. A határidő lejártáig egy pályázat érkezett:

Hodován Margit egyéni vállalkozó (pályázata az előterjesztés 2. melléklete)

Pályázati cél	Pályázatban megjelölt együttműködés keretei
A Ráday 52/a stúdió multidiszciplináris alkotó- és produkciós műhelyként működne. A pályázó a helyiséget performansz-, színházi, filmes, hangművészeti, fotográfiai, installációs és közösségi kulturális munkafolyamatok bázisaként kívánja használni. A pályázat központi eleme a Sense into Nonsense című helyspecifikus performansz és koncert projekt utóélete, őszi újrajátszása, angol nyelvű adaptációja és nemzetközi turnéra történő előkészítése. 1. a Sense into Nonsense 2026. őszi újrajátszása a Trafóval együttműködésben, 2. az előadás angol nyelvű adaptációja, hanganyagainak újrafelvétele és nemzetközi turnéra történő előkészítése, 3. DunaPart Platformra történő nevezés előkészítése, 4. fotóstúdió és élő archívum működtetése a Ráday utca, a Bakáts tér és a környék történeti-közösségi emlékezetére építve, 5. a Mélykút, a Hervay és az Obiectiva Theodora Szubjektív című performatív, színházi és kutatásalapú projektek fejlesztése, 6. fiatal művészeket támogató mentorprogram elindítása,	Az együttműködés keretében a pályázó a Ráday 52/a helyiséget folyamatosan aktív kulturális térként kívánja működtetni, amely rendszeresen ad helyet művészeti munkafolyamatoknak, bemutatóknak, közösségi és interdiszciplináris programoknak. 1. a Sense into Nonsense őszi előadásainak megvalósítása és a Ráday-negyed kapcsolódó helyszíneinek újraaktiválása, 2. az előadás angol nyelvű turnéváltozatának előkészítése és benyújtása a DunaPart Platformra, 3. fotográfiai, dokumentarista, helytörténeti és közösségi alapú formátumok kialakítása, 4. performatív és kutatásalapú munkák, valamint fiatal művészek számára létrehozott mentor- és csereprogramok megvalósítása, 5. interdiszciplináris és nemzetközi együttműködések építése, 6. kapcsolódás a környező helyekhez, helyi kezdeményezésekhez és kulturális intézményekhez, 7. aktív hozzájárulás a Ráday-negyed kulturális életéhez.

7. helyi és nemzetközi alkotói együttműködések, valamint kisebb, rendszeres filmvetítési sorozat létrehozása.	

A pályázó nyilatkozott arról, hogy a pályázati felhívásban foglaltakat megismerte és elfogadja, a helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenységre vonatkozó engedélyekkel rendelkezik, nyertes pályázóként együttműködési megállapodást és helyiségbérleti szerződést köt, Ferencváros Önkormányzatával szemben nincs lejárt tartozása, nincs 60 napon túli köztartozása, valamint adószáma érvényes.

A pályázó nyilatkozata szerint Ferencváros Önkormányzatától pályázaton elnyert vagy egyedi, illetve egyéb támogatásban a 2025. évben nem részesült.

A benyújtott pályázat a kiírásnak megfelelő, érvényes, így az ingatlan bérbeadásának nincs akadálya.

II. Hatásvizsgálat

A Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám alatti helyiség kedvezményes bérbeadásával az Önkormányzat elősegíti egy olyan alkotói közösség működését, amely a Ráday-negyedben már megvalósított kulturális együttműködés folytatására és bővítésére tesz vállalást. A pályázati célok teljesítése erősítheti a kerület kulturális kínálatát, különösen a kortárs előadóművészet, a performansz, a film, a fotográfia és a közösségi alapú kulturális programok területén. A helyiség hasznosítása hozzájárulhat a Ráday utca és környezetének kulturális aktivitásához, a helyi és nemzetközi művészeti kapcsolatok erősítéséhez, valamint Ferencváros kulturális szerepének láthatóbbá tételéhez.

III. A végrehajtás feltételei

A határozat végrehajtásához, így az együttműködési megállapodás és a bérleti szerződés megkötéséhez a személyi, pénzügyi és tárgyi feltételek biztosítottak. A bérleti szerződés megkötésének előfeltétele az együttműködési megállapodás megkötése.

IV. Döntési javaslat

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága meghozza az előterjesztés 1. mellékletében foglalt határozatot.

Budapest, időbélyegző szerint

Döme Zsuzsanna
Digitálisan aláírta: Döme Zsuzsanna
Dátum: 2026.06.04 15:58:24 +02'00'

Döme Zsuzsanna

Törvényességi szempontból ellenjegyzem:

Dr. Egervári Éva Andrea
Digitálisan aláírta: Dr. Egervári Éva Andrea
Dátum: 2026.06.04 14:46:12 +02'00'

Dr. Egervári Éva
aljegyző

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága
…./2026. (VI. 9.) határozata
helyiségpályázat elbírálásáról

„A”

1. Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága a Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám alatti, 44 m_2 alapterületű, nem lakás céljára szolgáló helyiséget kulturális tevékenység végzése céljából Hodován Margit egyéni vállalkozó részére 2029. december 31. napjáig bérbe adja. A bérleti díjat a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatával megkötött együttműködési megállapodás esetén 54 663 Ft/hó + ÁFA, ennek hiányában 218 650 Ft/hó + ÁFA összegben határozza meg.

2. A Kulturális Bizottság felkéri a Polgármestert, hogy az együttműködési megállapodás és a bérleti szerződés megkötéséről gondoskodjék.

Határidő: 2026. június 30.
Feladatkörében érintett: Humánszolgáltatási Iroda vezetője
Vagyongazdálkodási Iroda vezetője

„B”

1. Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága a Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám alatti, 44 m^2 alapterületű, nem lakás céljára szolgáló helyiség kulturális tevékenység végzésére kiírt pályázatot eredménytelenné nyilvánítja.

2. Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatának Kulturális Bizottsága pályázatot ír ki a kulturális tevékenység céljára kijelölt 1092 Budapest, Ráday u. 52. A épület földszint. II. szám alatti 44 m^2 alapterületű helyiség 2029. december 31. napjáig tartó határozott időre történő bérbeadására a határozat 1. melléklete szerinti tartalommal.

3. A Kulturális Bizottság felkéri a polgármestert a pályázati felhívás közzétételére az Önkormányzat honlapján és a helyi médiában.

Határidő: azonnal – közzétételre
2026. szeptember 8. – elbírálás előterjesztésére
Feladatkörében érintett: a Humánszolgáltatási Iroda vezetője

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS
helyiség kulturális célú bérbeadására

1. Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága pályázatot hirdet az alábbi helyiség határozott időtartamra történő kulturális célú bérbeadásra:

a) **Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám** alatti 44 m^2 alapterületű, nem lakás céljára szolgáló helyiség, amely kedvezményes bérleti díja az együttműködési megállapodás hatálya alatt: 54.663 Ft/hó + ÁFA, a helyiség piaci alapú bérleti díja: 218.650 Ft/hó + ÁFA, **2029. december 31-éig.**

2. Pályázatot nyújthat be

a) az egyéni vállalkozó vagy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő jogi személy és jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet, valamint civil szervezet, *aki*
b) a tevékenység végzésére jogszabályban meghatározott engedélyekkel rendelkezik,
c) vállalja, hogy az Önkormányzattal együttműködési megállapodást, valamint bérleti szerződést köt, és a helyiséget az abban foglaltaknak megfelelően használja,
d) az Önkormányzattal szemben nincs lejárt tartozása,
e) nincs 60 napon túli, egyéb lejárt köztartozása,
f) nem áll csőd-, illetve a megszüntetésére irányuló eljárás hatálya alatt, és
g) adószámmal rendelkezik.

3. Pályázati feltételek

a) Pályázatot kizárólag az 1. mellékletben meghatározott pályázati adatlapon lehet benyújtani, amelyhez csatolni kell a mellékleteket (a továbbiakban együtt: pályázati dokumentáció).
b) A nyertes pályázónak az Önkormányzat felhívására együttműködési megállapodást kell kötnie, ami a helyiségbérleti szerződés megkötésének előfeltétele.
c) Az együttműködési megállapodás keretében az Önkormányzat a kedvezményes bérleti díjú helyiséget biztosítja, a pályázó pedig a tevékenységi körébe tartozó vállalásokat tesz, amelyek teljesítéséről évente beszámolót készít. A beszámoló elfogadásáról az Önkormányzat dönt. A beszámoló el nem fogadása esetén az együttműködési megállapodás felmondásra kerül.
d) Az együttműködési megállapodás megszűnése esetén a helyiség kedvezményes bérleti díja megszűnik, és a Bérlőnek a helyiségre megállapított piaci bérleti díjat kell fizetnie.
e) A bérleti díj minden év május 1-jén a Központi Statisztikai Hivatal által megállapított előző évi átlagos fogyasztóiár-index változásával megegyező mértékben emelkedik, valamint amennyiben a későbbiekben a közös költség magasabb lesz a jelenlegi bérleti díjnál, akkor a bérleti díj a mindenkori közös költség összegének emelkedését követi.
f) A helyiségben kizárólag a pályázóról vezetett, jogszabályban meghatározott közhiteles nyilvántartásban meghatározott kulturális tevékenység végezhető.
g) A pályázónak nyilatkoznia kell a helyiségben folytatni kívánt tevékenységéről, az ennek során megvalósítandó programokról, az együttműködés keretében tett vállalásairól, valamint ezek személyi feltételei és pénzügyi forrása bemutatásáról.
h) Az együttműködési megállapodás, illetve a bérleti szerződés hatálya alatt a pályázó adataiban és a pályázathoz csatolt nyilatkozataiban bekövetkezett változást 15 napon be kell jelenteni az Önkormányzat részére.

4. A helyiségbérletre vonatkozó rendelkezések

4.1 A helyiségbérleti jogviszonyra a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének a lakások és helyiségek bérletére és elidegenítésére vonatkozó szabályokról szóló 30/2020. (X. 13.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Rendelet) irányadó.

4.2 Az Önkormányzat a nem lakás céljára szolgáló helyiséget a jelenlegi, a pályázók által megismerhető műszaki állapotban adja bérbe, és a helyreállításával – beleértve a szabványos mérőhelyek kialakításával és mérőórák felszerelésével, valamint a Bérlő által folytatni kívánt tevékenysége kialakításával – járó költségeket nem téríti meg.
4.3 A helyiségben történő bármilyen változtatást, átalakítást a Bérlő az Önkormányzat előzetes írásbeli jóváhagyásával végezhet.
4.4 Az Önkormányzat a helyiség általa engedélyezett felújítása, átalakítása esetén az adott Társasház hozzájárulására, illetve a szükséges engedélyek beszerzésére vonatkozóan felelősséget nem vállal, a Bérlő ezzel kapcsolatos kártérítési igénnyel nem léphet fel.
4.5 A tulajdonos Önkormányzat lehetőséget biztosít a pályázóknak arra, hogy a helyiség, illetve a Társasház műszaki állapotát előzetesen megismerjék. Felhívja a pályázók figyelmét, hogy a helyiség, illetve a Társasház műszaki állapotának megismerése, felmérése a pályázók feladata, ezért a nyertes pályázó (Bérlő) a későbbiekben a tulajdonos Önkormányzattal szemben szavatossági igénnyel nem élhet.
4.6 A külön szolgáltatást biztosító mérőórákra (villanyóra, gázóra) a közüzemi szolgáltatókkal külön szerződést kell kötnie a nyertes pályázónak, az ezzel járó átírási költségeket az Önkormányzat nem téríti meg.
4.7 A közüzemi költségeket a havi bérleti díj nem tartalmazza. A nyertes pályázó köteles a víz- és csatornahasználatra, valamint a szemétszállításra a szolgáltatóval közvetlenül – a bérleti szerződés megkötését követő 30 napon belül – szerződést kötni, és azt a Bérbeadónak bemutatni. A szerződés megkötésének időpontjáig a Bérlő a Bérbeadónak Rendelet 22. § (14) bekezdése szerinti átalánydíjat köteles fizetni.
4.8 A Bérlő a helyiségre bérlőtársi jogviszonyt nem létesíthet, a helyiség albérletbe, üzemeltetésbe adásához az Önkormányzat előzetes írásbeli hozzájárulását kell kérni.
4.9 A Bérbeadó Önkormányzat a szerződést felmondhatja, ha a Bérlő
a) a bérleti szerződésben, valamint az együttműködési megállapodásban foglalt feltételeket megsérti,
b) a bérfizetési kötelezettségét felszólítás ellenére sem teljesíti,
c) a bérleti szerződésben rögzített tevékenységtől eltérő tevékenységet végez,
d) a helyiséget engedély nélkül albérletbe, üzemeltetésbe adja,
e) az előírt határidőn belül nem köti meg közvetlenül a közüzemi szolgáltatóval a szerződést (különösen a víz- és csatornahasználatra, valamint a szemétszállításra),
f) a közvetlenül a közüzemi szolgáltatóval kötött szerződés alapján nem fizeti meg a szolgáltatónak a (víz, csatorna, szemétszállítás, elektromos áram, gázszolgáltatás) közüzemi díjakat,
g) az általa okozott zajterhelés, por-, bűz-, és károsanyag-kibocsátás a szomszédos lakásokban a jogszabályokban előírt határértéket túllépi,
h) a bérleti szerződés megkötését (albérletbe, üzemeltetésbe adás engedélyezését) követően beállott körülmény folytán már nem minősül átlátható szervezetnek, ideértve az albérlőt, üzemeltetőt is,
i) a helyiség építési engedélyezési vagy településképi bejelentési eljárás hatálya alá tartozó átalakítását erre vonatkozó hozzájárulás nélkül végzi el, illetve bármilyen átalakítást a tulajdonos Önkormányzat előzetes írásbeli hozzájárulása nélkül végez,
j) a jogszabályban előírt, egyéb lényeges kötelezettségeit nem teljesíti.
4.10 A bérleti jogviszony megszűnése esetén a Bérlő köteles a helyiséget tisztán, az ingóságaitól kiürítve, rendeltetésszerű állapotban a Bérbeadónak visszaadni.

5. Pályázati dokumentáció

5.1 A pályázati adatlap letölthető az Önkormányzat honlapjáról (www.ferencvaros.hu) vagy beszerezhető a Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálatain (Bakáts tér 14., Lenhossék u. 24-28., Toronyház u. 3/B, Ecseri u. 19.).
5.2 A pályázathoz csatolni kell az alábbi mellékleteket:
a) a felhívás 2. mellékletében meghatározott nyilatkozat,
b) a 3. mellékletben meghatározott nyilatkozat a 2025. évi önkormányzati támogatásokról,
c) aláírási címpéldány,
d) szervezet esetén a 4. mellékletben meghatározott átláthatósági nyilatkozat.

6. A pályázat benyújtásának módja, határideje, tájékoztatáskérés, a helyiségek megtekintése

6.1 A pályázatokat **2026. augusztus 28-án (péntek) 24 óráig lehet elektronikusan benyújtani.** Az egyéni és társas vállalkozás, valamint az adószámmal rendelkező civil szervezet elektronikus ügyintézésre köteles, ezért a pályázati dokumentációt kizárólag elektronikus úton, e-Papír szolgáltatás igénybevételével küldheti be a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata címzett kiválasztásával (www.e-papir.gov.hu). A papír alapon vagy e-mailen, elektronikus azonosítás hiányában benyújtott pályázat érvénytelen.

6.2 A pályázattal kapcsolatban tájékoztatás kérhető az alábbi személyektől:

a) helyiségbérleti szerződés ügyében – Vagyongazdálkodási Iroda: Janitz Gergő irodavezető, 1092 Budapest, Ráday u. 26., telefon: +36/1-215-1077/500 mellék

b) pályázati eljárás és együttműködési megállapodás ügyében – Humánszolgáltatási Iroda: Szilágyi Imre irodavezető, 1096 Budapest, Lenhossék utca 24-28., telefon: +36/1-215-1077/320 mellék

6.3 A helyiség az Önkormányzat honlapján közzétett időpontokban előzetes bejelentés alapján (vagyonkezeles@ferencvaros.hu) megtekinthető.

7. A pályázatok elbírálása, érvénytelenség

7.1 Érvénytelen az a pályázat, amely a pályázati felhívásnak nem felel meg. **Hiánypótlásra egy alkalommal van lehetőség,** legfeljebb 5 munkanapos határidővel.

7.2 A pályázatokat a **Kulturális Bizottság a 2026. szeptember 8-i ülésén bírálja el**, melyről a pályázókat a Humánszolgáltatási Iroda értesíti.

7.3 Az elbírálás szempontjai:

a) a helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenység,

b) a kulturális tevékenység során megvalósítandó programok,

c) az Önkormányzattal történő együttműködés keretében tett vállalások,

d) a személyi feltételek és pénzügyi források bemutatása.

7.4 A Bizottság fenntartja a jogot, hogy a pályázatot részben vagy egészben indokolás nélkül visszavonja, illetve eredménytelennek nyilvánítsa.

PÁLYÁZATI ADATLAP
kulturális célú helyiségpályázathoz

1. A pályázó adatai:

Név	
Székhely/lakóhely	
Adószám	
Képviselő neve	
E-mail cím	
Telefonszám	

2. A helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenység:

3. A kulturális tevékenység során megvalósítandó programok:

4. A pályázó vállalásai az együttműködés keretében:

5. A 3-5. pontok személyi feltételeinek és pénzügyi forrásának bemutatása:

Budapest, ...

.....
aláírás

Nyilatkozat

Alulírott …..……. egyéni vállalkozó/képviselő[1] a …… szervezet képviseletében a kulturális célú helyiségpályázattal összefüggésben nyilatkozom, hogy

1. a pályázati felhívásban foglaltakat megismertem és elfogadom,
2. a helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenységre vonatkozó, jogszabályban meghatározott engedélyekkel rendelkezem,
3. nyertes pályázóként vállalom, hogy az Önkormányzattal együttműködési megállapodást, valamint helyiségbérleti szerződést kötök, és a helyiséget az abban foglaltaknak megfelelően használom,
4. a helyiségbérleti szerződés megszűnésekor azt az ingóságaimtól kiürítve, tisztán, rendeltetésszerű állapotban az Önkormányzat birtokába adom,
5. Ferencváros Önkormányzatával szemben nincs lejárt tartozásom,
6. nincs 60 napon túli, egyéb lejárt köztartozásom,
7. az általam képviselt szervezet nem áll csőd-, illetve a megszüntetésére irányuló eljárás hatálya alatt,
8. az adószámom érvényes.

Tudomásul veszem, hogy Ferencváros Önkormányzata és szervei adatkezelő az általam megadott személyes adatokat a pályázat elbírálása céljából a helyiséggazdálkodás közfeladata ellátása során használja fel. Az adatkezelési tájékoztató az Önkormányzat honlapján (www.ferencvaros.hu) megtalálható.

Budapest, ……

……
aláírás

[1] A megfelelő kiválasztandó!

Nyilatkozat a Ferencváros Önkormányzata által a 2025. évben nyújtott támogatásokról

Alulírott ……..……. egyéni vállalkozó/képviselő[1] a …… szervezet képviseletében a kulturális célú helyiségpályázattal összefüggésben kijelentem, hogy az Önkormányzattól a 2025. évben az alábbi támogatásokban részesültem:

1.

Ferencváros Önkormányzata által nyújtott támogatás:	
A támogatott pályázati program neve/címe:	
Az elnyert támogatás összege:	
Amennyiben elszámolt a támogatással, akkor annak dátuma:	
A pályázó székhelye, telephelye, működési helye azonos-e valamely párt, politikai tevékenységet folytató szervezet székhelyével, telephelyével?	
A pályázó folytat-e politikai tevékenységet?	
A pályázó rendelkezik-e közszolgáltatási szerződéssel Ferencváros Önkormányzatával?	
A pályázó rendelkezik-e kedvezményes bérleti díjú önkormányzati helyiséggel Ferencvárosban?	
A pályázó részesült-e egyéb támogatásban?[2]	
Az elnyert támogatás összege:[2]	

2. Ferencváros Önkormányzatától pályázaton elnyert vagy egyedi, illetve egyéb támogatásban a 2025. évben nem részesültem.

Budapest, ……..……..

…….
aláírás

Nyilatkozat átláthatóságról
gazdasági társaság részére

Alulírott ……. mint a ……..cégjegyzésre jogosult képviselője nyilatkozom, hogy az általam képviselt szervezet a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő szervezet tekintettel arra, hogy

I. tulajdonosi szerkezete, a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló törvény szerint meghatározott tényleges tulajdonosa megismerhető,

II. nem minősül a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerint meghatározott ellenőrzött külföldi társaságnak,

III.[2]

1. a gazdálkodó szervezetben nincs közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet

vagy

2. a gazdálkodó szervezetben közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet tekintetében az 1. és a 2. pont szerinti feltételek fennállnak, illetve az az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes államban, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban rendelkezik adóilletőséggel, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van.

Budapest, ……..

.....
aláírás

[1] A megfelelő pontot kérjük jelölni!

Nyilatkozat átláthatóságról
civil szervezet részére

Alulírott ……. mint a …….. képviselője nyilatkozom, hogy az általam képviselt szervezet a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő szervezet tekintettel arra, hogy

1. vezető tisztségviselői megismerhetőek, valamint
2. az általam képviselt szervezet és annak vezető tisztségviselői nem átlátható szervezetben nem rendelkeznek 25%-ot meghaladó részesedéssel,

Budapest, ……

.....
aláírás

A felhasználót a dokumentumhoz rendelte:
Idomsoft Zrt.

2. melléklet az előterjesztéshez

Azonosító:EPAPIR-20260529-11859

Küldő		**Dátum:**	2026.05.29
Viselt név:	HODOVÁN MARGIT	**Hivatkozási szám:**	
Születési név:	HODOVÁN MARGIT	**Azonosító:**	EPAPIR-20260529-11859
Anyja neve:	[redacted]	**Témacsoport azonosító:**	EGYEB
Születési hely:	[redacted]	**Témacsoport neve:**	Egyéb
Születési idő:	[redacted]	**Ügytípus azonosító:**	EGYEB_UGY
		Ügytípus neve:	Egyéb

Címzett

BUDAPEST FŐVÁROS IX. KERÜLET FERENCVÁROS ÖNKORMÁNYZATA
1092, Budapest
Bakáts tér 14

Tárgy:

PÁLYÁZAT helyiségek kulturális célú bérbeadása / Ráday utca 52/A

Tisztelt Kulturális Bizottság Tagjai!

Mellékelve küldjük a pályázati anyagunkat, melyet a Ráday utca 52/A ingatlan kulturális célú használatára adunk be.

A pályázati anyag a következő dokumentumokat tartalmazza:

- pályázati adatlap és mellékletek

- portfólió

- biok

- nyilatkozatok

Bízunk a pozitív elbírálásban. Amennyiben bármi kérdés felmerül, jelezzék.

Üdvözlettel,

Hodován Margit

Mellékletek száma: 5

Fájlnév	Méret	Elhelyezkedés	Fájl SHA-256 lenyomata
bio.pdf	44.1 kB	KRX/OCD/Payload/ID-2	752EDB89C456B85E608B42658A1049B53D50DB9977FFD479F0089C16E3FAAE2C
goethe.nyilatkozat.pdf	208.6 kB	KRX/OCD/Payload/ID-3	A1648A32B81D9DD0D1C212B2CBB4736B8B0350709B55F05F446A62269640DE82
palyazat.pdf	398.0 kB	KRX/OCD/Payload/ID-4	B95A707A0505023C8CC7DB2EBEF8ECE294CF76F8FCE3CDC4102389763DC18690
SINSprezentacio.pdf	10.8 MB	KRX/OCD/Payload/ID-5	375AF692D8263500335DD773F406C78355044E913F83BDD70098AC5B0CE82C56
trafo.nyilatkozat.pdf	861.6 kB	KRX/OCD/Payload/ID-6	CED9A5D1DC5A5B50AA6FF1D7CC9FFD0851C82C1E80EDA168F024544BBEC96205

Felhasználó dokumentumhoz rendelése

Igazolás

Ezt az elektronikus dokumentumot a felhasználó dokumentumhoz rendelése (FEDOR) szolgáltatás keretében az IdomSoft Zrt. – mint Szolgáltató – hitelesítette.

A FEDOR-ral hitelesített elektronikus dokumentum hiteles, de nem minősül teljes bizonyító erejű magánokiratnak.

A szolgáltatásra vonatkozó részletes tájékoztató elérhető a Szolgáltató honlapján: https://szeusz.gov.hu/szeusz/FEDOR.

A Szolgáltató a Központi Azonosítási Ügynökön (KAÜ) keresztül elérhető azonosítási szolgáltatást vette igénybe annak megállapítására, hogy **a csatolt eredeti elektronikus dokumentum HODOVÁN MARGIT felhasználótól származik.**

A felhasználó KAÜ-n keresztül történő azonosításának és a dokumentumhoz rendelésének időpontja: **2026.05.29. 17.58.14**

Az azonosított felhasználó adatai:

Születési név:	HODOVÁN MARGIT
Születési hely:	[redacted]
Születési dátum:	
Anyja neve:	

A Szolgáltató a FEDOR-t a digitális szolgáltatások, a digitális állampolgárság szolgáltatások és támogató szolgáltatások részletes műszaki követelményeiről szóló 322/2024. (XI. 6.) Korm. rendelet 72/A. § - 72/B. § alapján nyújtja.

Ez az elektronikus dokumentum két, egymástól elválaszthatatlanul összetartozó részből, az eredeti dokumentumból és az igazolásból áll. A Szolgáltató az igazolást a dokumentumba foglalt nyilatkozattal együtt minősített tanúsítványon alapuló fokozott biztonságú elektronikus bélyegzővel és minősített időbélyegzővel hitelesítette.

Az ügyfélszolgálat és a szolgáltatás elérhetőségei

Telefon: Magyarországról: 1818 Külföldről: +36 1 550 1858

Honlap: https://szeusz.gov.hu/szeusz/FEDOR E-mail: 1818@1818.hu

https://magyarorszag.hu/szuf_kapcsolat

Hibabejelentés az év minden napján 0-24 óra között lehetséges

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS
helyiségek kulturális célú bérbeadására

1. Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága pályázatot hirdet az alábbi helyiség határozott időtartamra történő kulturális célú bérbeadásra:

a) **Budapest IX., Ráday u. 52. A. épület földszint II. szám** alatti 44 m^2 alapterületű, nem lakás céljára szolgáló helyiség, amely kedvezményes bérleti díja az együttműködési megállapodás hatálya alatt: 54.663 Ft/hó + ÁFA, a helyiség piaci alapú bérleti díja: 218.650 Ft/hó + ÁFA, **2029. december 31-éig.**

2. Pályázatot nyújthat be

a) az egyéni vállalkozó vagy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő jogi személy és jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet, valamint civil szervezet, *aki*

b) a tevékenység végzésére jogszabályban meghatározott engedélyekkel rendelkezik,

c) vállalja, hogy az Önkormányzattal együttműködési megállapodást, valamint bérleti szerződést köt, és a helyiséget az abban foglaltaknak megfelelően használja,

d) az Önkormányzattal szemben nincs lejárt tartozása,

e) nincs 60 napon túli, egyéb lejárt köztartozása,

f) nem áll csőd-, illetve a megszüntetésére irányuló eljárás hatálya alatt, és

g) adószámmal rendelkezik.

3. Pályázati feltételek

a) Pályázatot kizárólag az 1. mellékletben meghatározott pályázati adatlapon lehet benyújtani, amelyhez csatolni kell a mellékleteket (a továbbiakban együtt: pályázati dokumentáció).

b) A nyertes pályázónak az Önkormányzat felhívására együttműködési megállapodást kell kötnie, ami a helyiségbérleti szerződés megkötésének előfeltétele.

c) Az együttműködési megállapodás keretében az Önkormányzat a kedvezményes bérleti díjú helyiséget biztosítja, a pályázó pedig a tevékenységi körébe tartozó vállalásokat tesz, amelyek teljesítéséről évente beszámolót készít. A beszámoló elfogadásáról az Önkormányzat dönt. A beszámoló el nem fogadása esetén az együttműködési megállapodás felmondásra kerül.

d) Az együttműködési megállapodás megszűnése esetén a helyiség kedvezményes bérleti díja megszűnik, és a Bérlőnek a helyiségre megállapított piaci bérleti díjat kell fizetnie.

e) A bérleti díj minden év május 1-jén a Központi Statisztikai Hivatal által megállapított előző évi átlagos fogyasztóiár-index változásával megegyező mértékben emelkedik, valamint amennyiben a későbbiekben a közös költség magasabb lesz a jelenlegi bérleti díjnál, akkor a bérleti díj a mindenkori közös költség összegének emelkedését követi.

f) A helyiségben kizárólag a pályázóról vezetett, jogszabályban meghatározott közhiteles nyilvántartásban meghatározott kulturális tevékenység végezhető.

g) A pályázónak nyilatkoznia kell a helyiségben folytatni kívánt tevékenységéről, az ennek során megvalósítandó programokról, az együttműködés keretében tett vállalásairól, valamint ezek személyi feltételei és pénzügyi forrása bemutatásáról.

h) Az együttműködési megállapodás, illetve a bérleti szerződés hatálya alatt a pályázó adataiban és a pályázathoz csatolt nyilatkozataiban bekövetkezett változást 15 napon be kell jelenteni az Önkormányzat részére.

4. A helyiségbérletre vonatkozó rendelkezések

4.1 A helyiségbérleti jogviszonyra a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének a lakások és helyiségek bérletére és elidegenítésére vonatkozó szabályokról szóló 30/2020. (X. 13.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Rendelet) irányadó.

4.2 Az Önkormányzat a nem lakás céljára szolgáló helyiséget a jelenlegi, a pályázók által megismerhető műszaki állapotban adja bérbe, és a helyreállításával – beleértve a szabványos mérőhelyek kialakításával és mérőórák felszerelésével, valamint a Bérlő által folytatni kívánt tevékenysége kialakításával – járó költségeket nem téríti meg.
4.3 A helyiségben történő bármilyen változtatást, átalakítást a Bérlő az Önkormányzat előzetes írásbeli jóváhagyásával végezhet.
4.4 Az Önkormányzat a helyiség általa engedélyezett felújítása, átalakítása esetén az adott Társasház hozzájárulására, illetve a szükséges engedélyek beszerzésére vonatkozóan felelősséget nem vállal, a Bérlő ezzel kapcsolatos kártérítési igénnyel nem léphet fel.
4.5 A tulajdonos Önkormányzat lehetőséget biztosít a pályázóknak arra, hogy a helyiség, illetve a Társasház műszaki állapotát előzetesen megismerjék. Felhívja a pályázók figyelmét, hogy a helyiség, illetve a Társasház műszaki állapotának megismerése, felmérése a pályázók feladata, ezért a nyertes pályázó (Bérlő) a későbbiekben a tulajdonos Önkormányzattal szemben szavatossági igénnyel nem élhet.
4.6 A külön szolgáltatást biztosító mérőórákra (villanyóra, gázóra) a közüzemi szolgáltatókkal külön szerződést kell kötnie a nyertes pályázónak, az ezzel járó átírási költségeket az Önkormányzat nem téríti meg.
4.7 A közüzemi költségeket a havi bérleti díj nem tartalmazza. A nyertes pályázó köteles a víz- és csatornahasználatra, valamint a szemétszállításra a szolgáltatóval közvetlenül – a bérleti szerződés megkötését követő 30 napon belül – szerződést kötni, és azt a Bérbeadónak bemutatni. A szerződés megkötésének időpontjáig a Bérlő a Bérbeadónak Rendelet 22. § (14) bekezdése szerinti átalánydíjat köteles fizetni.
4.8 A Bérlő a helyiségre bérlőtársi jogviszonyt nem létesíthet, a helyiség albérletbe, üzemeltetésbe adásához az Önkormányzat előzetes írásbeli hozzájárulását kell kérni.
4.9 A Bérbeadó Önkormányzat a szerződést felmondhatja, ha a Bérlő

a) a bérleti szerződésben, valamint az együttműködési megállapodásban foglalt feltételeket megsérti,

b) a bérfizetési kötelezettségét felszólítás ellenére sem teljesíti,

c) a bérleti szerződésben rögzített tevékenységtől eltérő tevékenységet végez,

d) a helyiséget engedély nélkül albérletbe, üzemeltetésbe adja,

e) az előírt határidőn belül nem köti meg közvetlenül a közüzemi szolgáltatóval a szerződést (különösen a víz- és csatornahasználatra, valamint a szemétszállításra),

f) a közvetlenül a közüzemi szolgáltatóval kötött szerződés alapján nem fizeti meg a szolgáltatónak a (víz, csatorna, szemétszállítás, elektromos áram, gázszolgáltatás) közüzemi díjakat,

g) az általa okozott zajterhelés, por-, bűz-, és károsanyag-kibocsátás a szomszédos lakásokban a jogszabályokban előírt határértéket túllépi,

h) a bérleti szerződés megkötését (albérletbe, üzemeltetésbe adás engedélyezését) követően beállott körülmény folytán már nem minősül átlátható szervezetnek, ideértve az albérlőt, üzemeltetőt is,

i) a helyiség építési engedélyezési vagy településképi bejelentési eljárás hatálya alá tartozó átalakítását erre vonatkozó hozzájárulás nélkül végzi el, illetve bármilyen átalakítást a tulajdonos Önkormányzat előzetes írásbeli hozzájárulása nélkül végez,

j) a jogszabályban előírt, egyéb lényeges kötelezettségeit nem teljesíti.

4.10 A bérleti jogviszony megszűnése esetén a Bérlő köteles a helyiséget tisztán, az ingóságaitól kiürítve, rendeltetésszerű állapotban a Bérbeadónak visszaadni.

5. Pályázati dokumentáció

5.1 A pályázati adatlap letölthető az Önkormányzat honlapjáról (www.ferencvaros.hu) vagy beszerezhető a Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal Ügyfélszolgálatain (Bakáts tér 14., Lenhossék u. 24-28., Toronyház u. 3/B, Ecseri u. 19.).
5.2 A pályázathoz csatolni kell az alábbi mellékleteket:

a) a felhívás 2. mellékletében meghatározott nyilatkozat,

b) a 3. mellékletben meghatározott nyilatkozat a 2025. évi önkormányzati

támogatásokról,

c) aláírási címpéldány,

d) szervezet esetén a 4. mellékletben meghatározott átláthatósági nyilatkozat.

6. A pályázat benyújtásának módja, határideje, tájékoztatáskérés, a helyiségek megtekintése

6.1 A pályázatokat **2026. május 29-én (péntek) 24 óráig lehet elektronikusan benyújtani.** Az egyéni és társas vállalkozás, valamint az adószámmal rendelkező civil szervezet elektronikus ügyintézésre köteles, ezért a pályázati dokumentációt kizárólag elektronikus úton, e-Papír szolgáltatás igénybevételével küldheti be a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzata címzett kiválasztásával (www.e-papir.gov.hu). A papír alapon vagy e-mailen, elektronikus azonosítás hiányában benyújtott pályázat érvénytelen.

6.2 A pályázattal kapcsolatban tájékoztatás kérhető az alábbi személyektől:

a) helyiségbérleti szerződés ügyében – Vagyongazdálkodási Iroda: Janitz Gergő irodavezető, 1092 Budapest, Ráday u. 26., telefon: +36/1-215-1077/500 mellék

b) pályázati eljárás és együttműködési megállapodás ügyében – Humánszolgáltatási Iroda: Szilágyi Imre irodavezető, 1096 Budapest, Lenhossék utca 24-28., telefon: +36/1-215-1077/320 mellék

6.3 A helyiség az Önkormányzat honlapján közzétett időpontokban előzetes bejelentés alapján (vagyonkezeles@ferencvaros.hu) megtekinthető.

7. A pályázatok elbírálása, érvénytelenség

7.1 Érvénytelen az a pályázat, amely a pályázati felhívásnak nem felel meg. **Hiánypótlásra egy alkalommal van lehetőség,** legfeljebb 5 munkanapos határidővel.

7.2 A pályázatokat a **Kulturális Bizottság a 2026. június 9-i ülésén bírálja el**, melyről a pályázókat a Humánszolgáltatási Iroda értesíti.

7.3 Az elbírálás szempontjai:

a) a helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenység,

b) a kulturális tevékenység során megvalósítandó programok,

c) az Önkormányzattal történő együttműködés keretében tett vállalások,

d) a személyi feltételek és pénzügyi források bemutatása.

7.4 A Bizottság fenntartja a jogot, hogy a pályázatot részben vagy egészben indokolás nélkül visszavonja, illetve eredménytelennek nyilvánítsa.

PÁLYÁZATI ADATLAP
kulturális célú helyiség pályázathoz

1. A pályázó adatai:

Név	**Hodován Margit**
Székhely/lakóhely	[redacted]
Adószám	[redacted]
Képviselő neve	**Hodován Margit**
E-mail cím	[redacted]
Telefonszám	[redacted]

2. A helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenység:

A Ráday 52/a stúdió az elmúlt hónapok során jóval többé vált számunkra egyszerű munkahelynél. Egy szoros, multidiszciplináris együttműködés központjává vált Margit Hodován (művészeti manager), Börcsök Boglárka (koreográfus és előadóművész), Andreas Bolm (filmkészítő és hangművész) és Török-Illyés Orsolya (színházi és filmszínész) között.

A különböző művészeti gyakorlataink a *Sense into Nonsense* című helyspecifikus performansz és koncert projekt során találkoztak először – amely 2026 Március 18 és Május 17 között jött létre a Ráday 52/a-ban és annak környezetében. A produkciót a Goethe Intézet, a Trafó Kortárs Művészetek Háza, az esseni Pact Zollverein illetve a Ferencvárosi Önkormányzat kedvezményes helyszín bérlése támogatta. A produkció során együttműködtünk Porteleki Áron experimentális zenésszel és Makai Panna textil dizájnerrel. Az együttműködés során nemcsak egy közös alkotás született meg, hanem egy közös nyelv és gondolkodás a performansz, a koreográfia, a film, az installáció és a zene között. Ebből az intenzív tapasztalatból nőtt ki az a vágyunk, hogy ezt az együttműködést tovább folytassuk – éppen ezen a helyen.

A munkafolyamat során a Ráday 52/a szinte természetes módon alakult át újra és újra: hol próbaterem, hol dramaturgiai műhely, hol produkciós iroda, hol jelmezkészítő stúdió vagy az alkotó folyamat dokumentálását szolgáló improvizált fotóstúdióként. Éppen a tér

kompakt jellege miatt értékeltük különösen a rugalmasságát. Képes volt alkalmazkodni a projekt aktuális igényeihez, és ezáltal ideális helyszínnek bizonyult nyitott és interdiszciplináris munkamódszerek kibontására.

Számunkra ugyanilyen fontos a stúdió központi elhelyezkedése is. A Ráday 52/a annak az utcákból, udvarokból és játszóhelyekből álló hálózatnak a közepén helyezkedik el, amelyet a Sense into Nonsense a bemutatók során is aktivált: a szemközti Korom.Lab a Ráday utca 55-ben, a pincehelyiség a Ráday 47-ben, a Bakáts tér, valamint a néhány percre található Trafó Klub mindehhez kapcsolódtak. A tér így egyfajta összekötő központjává vált decentralizált, a városrészhez szorosan kapcsolódó munkánknak.

Pontosan ezt a kapcsolatot szeretnénk továbbépíteni és hosszútávon folytatni a művészeti munka, a környék és a városi környezet között.

3. A kulturális tevékenység során megvalósítandó programok:

2026 végéig – a *Sense into Nonsense* újrajátszása
A *Sense into Nonsense* sikeres bemutatója után – amelyet 2026. május 14. és 17. között a Goethe Intézettel és a Trafóval együttműködésben négy alkalommal mutattunk be – a Trafó már megerősített egy újabb előadássorozatot 2026 őszére. Ehhez az utánjátszáshoz a Ráday 52/a nélkülözhetetlen: itt tudjuk újraéleszteni azt a térbeli struktúrát, amelyet már májusban is használtunk, és amely szervesen kapcsolódik az előadás karakteréhez és a dramaturgia vonalához. Ahogyan azt a Trafó és a Goethe Intézet mellékelt nyilatkozatai is megerősítik, az őszi előadások egy már korábban vállalt együttműködés részét képezik. Mellékeltünk egy photo dokumentációt az eseményről és a terek használatáról.

Angol nyelvű adaptáció és a nemzetközi turné előkészítése
Azt tervezzük, hogy a *Sense into Nonsense*-t 2026 novemberében nevezzük a DunaPart Platformra, mivel a platform már érdeklődést mutatott az előadás bemutatása iránt. Egy DunaPart Platform keretében megvalósuló előadás megnyithatná az utat egy nemzetközi turné felé biztosítva a befektetett munkánk utóéletét. Ehhez szeretnénk a Ráday 52/a tereit használni arra, hogy az előadást angol nyelvre adaptáljuk – ez a folyamat fordítást, próbákat, valamint hanganyagok újrafelvételét és szerkesztését foglalja magában, amelyhez hosszabb időn keresztül stabil és folyamatosan használható munka térre van szükség.

Amennyiben 2027-től lehetőség nyílna egy hosszabb távú megállapodásra, a Ráday 52/a alkotóműhely mellett egy szélesebb és hosszú távon fenntartható kulturális működés bázisává válhatna. Az alábbiakban néhány olyan projektet és munkaterületet említünk, amelyek különösen fontosak számunkra:

- A Ráday 52/a-t időszakosan fotóstúdió és élő archívum móddá alakítjuk – kiállítótér, munkatér és nyitott stúdió sajátos keverékét ötvözve. Andreas Bolm harminc évvel ezelőtt fotózta ezt a városrészt. Ezt az archívumot szeretnénk visszahozni arra a helyre a 8. és 9. kerületről. A fényképek az utca embereit, a környék lakóit, járókelőket, valamint azokat mutatják meg, akik az utcán vagy az utcából élnek – azoknak az embereknek a sokrétegű képét, akik nap mint nap használják és alakítják a Ráday utcát, a Bakáts teret vagy akár a Rákóczi teret.
  Ez a munkafolyamat közvetlenül kapcsolja össze a kortárs művészeti gyakorlatot a városrész emlékezetével, társadalmi valóságával és történetével. A helyi közösséggel folytatott párbeszéden keresztül egy élő találkozási hely jöhet létre,

ahol múlt és jelen, dokumentáció és személyes találkozás révén egymással kapcsolatba kerülhetnek.

- Török-Illyés Orsolya a Ráday 52/a stúdióban szeretné továbbfejleszteni a *Mélykút*, a *Hervay* és az *Obiectiva Theodora Szubjektív* című projekteket. Ezeknek a munkáknak a kiindulópontját személyes és történelmi tapasztalatok adják, amelyek az emlékezet, a trauma és a társadalmi valóság kérdéseivel foglalkoznak.

  A *Mélykút* esetében Orsolya azokhoz az élményekhez nyúl vissza, amelyeket 2007-ben szerzett a pálhalmai női börtönben eltöltött néhány nap során, és amelyekből 2025-ben az OFF-Biennále keretében már megszületett egy első felolvasás. A *Hervay* projekt az erdélyi magyar költőnő, Hervay Gizella életével és munkásságával foglalkozik. Férjével, Szilágyi Domokossal az 1960-as években egy ideig Bukarestben éltek egy utcára nyíló üzlethelyiségben. Orsolya koncepciója szerint a Ráday 52/a térhelyzete különösen alkalmas ennek az anyagnak a performatív és színházi megközelítésére. Az *Obiectiva Theodora Szubjektív* című projektben Orsolya tovább folytatja azt a hosszú távú munkát, amely a román titkosszolgálatnak az édesanyjáról, Illyés Kinga színésznőről készült megfigyelési anyagaira épül. A Ráday 52/a-ban ebből egy olyan performatív esemény jönne létre, amely egyéni sorsokon keresztül próbálja a történelmi traumákat a közönséggel együtt átélhetővé és feldolgozhatóvá tenni.

- Börcsök Boglárka emellett szeretné kifejleszteni egy mentorprogramot fiatal művészek számára, amelyet az elmúlt években egyre növekvő érdeklődés mellett kezdeményezett. A Ráday 52/a-ban ezt a munkát szeretné elindítani és saját művészeti gyakorlatának állandó részévé tenni, hogy fiatal alkotókat támogasson és kísérjen a helyi szcénában.

Interdiszciplináris együttműködések és nemzetközi csere

- A *Sense into Nonsense*, valamint korábbi projektjeink révén munkakapcsolatok alakultak ki különböző környékbeli helyszínekkel és intézményekkel. Ezekre, valamint meglévő nemzetközi hálózatunkra szeretnénk tovább építeni annak érdekében, hogy különböző országokból és művészeti területekről érkező alkotókat hívjunk meg a térbe, és a Ráday 52/a-t olyan hellyé tegyük, ahol a helyi és nemzetközi művészeti munka találkozhat.
- Terveink között szerepel például egy kisebb, rendszeres filmvetítés sorozat létrehozása, amelynek keretében különböző művészeti területekről és különböző alkotóktól mutatnánk be munkákat. Ezt a programsorozatot a Goethe Intézettel és az Institut français-val együttműködésben szeretnénk létrehozni és megvalósítani.

4. A pályázó vállalásai az együttműködés keretében:

Elkötelezettek vagyunk a meglévő művészeti munkákkal párhuzamosan amellett, hogy a Ráday 52/a a teljes bérleti időszak alatt folyamatosan aktív kulturális térként működjön – olyan helyként, amely rendszeresen ad teret a fent leírt programoknak és művészeti munkafolyamatoknak.

A jelenlegi, 2026 végéig tartó szerződéses időszakban ez magában foglalja a *Sense into*

Nonsense már egyeztetett őszi előadásainak megvalósítását a Trafóval együttműködésben, a Ráday-negyedben található kapcsolódó helyszínek hálózatának újraaktiválását – ahogyan azt már májusban is kipróbáltuk –, valamint az előadás angol nyelvű turné változatának előkészítését és annak benyújtását a DunaPart Platformra novemberben.

Amennyiben 2027-től lehetőség nyílna egy hosszabb távú bérleti szerződésre, szeretnénk intenzíven dolgozni a fent vázolt kibővített program megvalósításán – beleértve fotográfiai és dokumentarista projekteket, helytörténeti és közösségi alapú formátumokat, performatív és kutatásalapú munkákat, fiatal művészek számára létrehozott mentor- és csereprogramokat, valamint interdiszciplináris és nemzetközi együttműködéseket –, hogy a tér hosszú távon is fenntartható és élő kulturális értéket adjon.

Mindkét esetben fontos számunkra, hogy nyitottan és együttműködően kapcsolódjunk a környező helyekhez, helyi kezdeményezésekhez és kulturális intézményekhez, és aktívan hozzájáruljunk a Ráday-negyed kulturális életéhez. A környék részének tekintjük magunkat, és szeretnénk, ha ez a szemlélet a tér karakterében és használatában is tükröződik.

5. A 3-5. pontok személyi feltételeinek és pénzügyi forrásának bemutatása:

A csapat mindazokat a kompetenciákat egyesíti, amelyekre a tér használatához szükség van. Nem adminisztratív egységként jöttünk létre, hanem olyan alkotókként találtunk egymásra, akik egy konkrét projekt közös létrehozása során találkoztak – és éppen ez a közös tapasztalat adja együttműködésünk koherenciáját, dinamikáját és folytonosságát.

- Margit Hodován – művészeti és produkciós menedzser.
- Börcsök Boglárka – koreográfus, előadóművész, producer.
- Andreas Bolm – filmrendező, hangművész, producer.
- Török-Illyés Orsolya – film- és színházi színésznő, szerző, producer.

A Trafó és a Goethe Intézet mellékelt támogatói levelei egyúttal megerősítik azt az intézményi elismerést és bizalmat is, amelyet a közös munka már elnyert.

Pénzügyi források

Rövid távon (2026 végéig):
A jelenlegi időszak bérleti költségeit teljes egészében a **Sense Into Nonsense** 2026 őszi utánjátszás produkciós költségvetése fedezi, amely a Trafóval együttműködésben valósul meg. Ez biztosítja a finanszírozást a jelenlegi bérleti időszak végéig.

Hosszú távon (2027-től, meghosszabbított bérleti szerződés esetén):
A teret és a programokat különböző támogatási források és partnerségek kombinációjából tervezzük finanszírozni, amelyek megfelelnek az eltérő munkaterületeknek és projekteknek:

- NKA – Előadóművészetek Kollégiuma performansz- és táncprodukciók támogatására

- Független Előadóművészeti Alap (FEA), a FESZ és Budapest Főváros közös alapja, amelyet a Pro Cultura Urbis kezel – különösen az infrastruktúra kategória, amely saját térrel rendelkező független előadó-művészeti csoportokat támogat, és amelyre a Ráday 52/a hosszútávú működtetésére jogosultak lennénk pályázni
- Creative Europe – Culture Strand együttműködési támogatások, amelyek jól illeszkednek transznacionális és interdiszciplináris munkamódszerünkhöz, valamint nemzetközi turné- és projektekhez
- Culture Moves Europe mobilitási támogatások nemzetközi vendégművészek fogadására, illetve saját nemzetközi mobilitásának támogatására
- Koprodukciós bevételek és intézményi partnerségek a Goethe Intézettel és a Trafóval mint kiegészítő és visszatérő finanszírozási források.

A projektalapú támogatások, intézményi együttműködések és nemzetközi kapcsolatok ezen kombinációja jó alapot teremt arra, hogy a teret hosszú távon stabilan és fenntartható módon működtethessük.

Budapest, 2026.05.29. .....

aláírás

2. melléklet a pályázati felhíváshoz

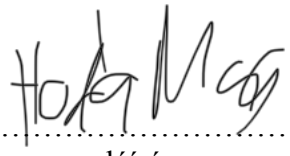
Nyilatkozat

Alulírott Hodován Margit egyéni vállalkozó/képviselő[1] a Hodován Margit szervezet képviseletében a kulturális célú helyiség pályázattal összefüggésben nyilatkozom, hogy

1. a pályázati felhívásban foglaltakat megismertem és elfogadom,
2. a helyiségben folytatni kívánt kulturális tevékenységre vonatkozó, jogszabályban meghatározott engedélyekkel rendelkezem,
3. nyertes pályázóként vállalom, hogy az Önkormányzattal együttműködési megállapodást, valamint helyiségbérleti szerződést kötök, és a helyiséget az abban foglaltaknak megfelelően használom,
4. a helyiségbérleti szerződés megszűnésekor azt az ingóságaimtól kiürítve, tisztán, rendeltetésszerű állapotban az Önkormányzat birtokába adom,
5. Ferencváros Önkormányzatával szemben nincs lejárt tartozásom,
6. nincs 60 napon túli, egyéb lejárt köztartozásom,
7. az általam képviselt szervezet nem áll csőd-, illetve a megszüntetésére irányuló eljárás hatálya alatt,
8. az adószámom érvényes.

Tudomásul veszem, hogy Ferencváros Önkormányzata és szervei adatkezelő az általam megadott személyes adatokat a pályázat elbírálása céljából a helyiséggazdálkodás közfeladata ellátása során használja fel. Az adatkezelési tájékoztató az Önkormányzat honlapján (www.ferencvaros.hu) megtalálható.

Budapest, 2026.05.29.



.....

aláírás

[11] A megfelelő kiválasztandó!

Nyilatkozat a Ferencváros Önkormányzata által a 2025. évben nyújtott támogatásokról

Alulírott **Hodován Margit** egyéni vállalkozó/képviselő[1] a kulturális célú helyiségpályázattal összefüggésben kijelentem, hogy az Önkormányzattól a 2025. évben az alábbi támogatásokban részesültem:

1.

Ferencváros Önkormányzata által nyújtott támogatás:	
A támogatott pályázati program neve/címe:	
Az elnyert támogatás összege:	
Amennyiben elszámolt a támogatással, akkor annak dátuma:	
A pályázó székhelye, telephelye, működési helye azonos-e valamely párt, politikai tevékenységet folytató szervezet székhelyével, telephelyével?	
A pályázó folytat-e politikai tevékenységet?	
A pályázó rendelkezik-e közszolgáltatási szerződéssel Ferencváros Önkormányzatával?	
A pályázó rendelkezik-e kedvezményes bérleti díjú önkormányzati helyiséggel Ferencvárosban?	
A pályázó részesült-e egyéb támogatásban?[2]	
Az elnyert támogatás összege:[2]	

2. Ferencváros Önkormányzatától pályázaton elnyert vagy egyedi, illetve egyéb támogatásban a 2025. évben nem részesültem.

Budapest, 2026.05.29.

…….

aláírás

Nyilatkozat átláthatóságról
gazdasági társaság részére

Alulírott **Hodován Margit** mint a **58002881** cégjegyzésre jogosult képviselője nyilatkozom, hogy az általam képviselt szervezet a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő szervezet tekintettel arra, hogy

I. tulajdonosi szerkezete, a pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló törvény szerint meghatározott tényleges tulajdonosa megismerhető,

II. nem minősül a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerint meghatározott ellenőrzött külföldi társaságnak,

III.[2]

1. a gazdálkodó szervezetben nincs közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet

vagy

2. a gazdálkodó szervezetben közvetlenül vagy közvetetten több mint 25%-os tulajdonnal, befolyással vagy szavazati joggal bíró jogi személy, jogi személyiséggel nem rendelkező gazdálkodó szervezet tekintetében az 1. és a 2. pont szerinti feltételek fennállnak, illetve az az Európai Unió tagállamában, az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes államban, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet tagállamában vagy olyan államban rendelkezik adóilletőséggel, amellyel Magyarországnak a kettős adóztatás elkerüléséről szóló egyezménye van.

Budapest, 2026.05.29.

aláírás

[1] A megfelelő pontot kérjük jelölni!

Nyilatkozat átláthatóságról
civil szervezet részére

Alulírott ……. mint a …….. képviselője nyilatkozom, hogy az általam képviselt szervezet a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontja szerint átláthatónak minősülő szervezet tekintettel arra, hogy

1. vezető tisztségviselői megismerhetőek, valamint
2. az általam képviselt szervezet és annak vezető tisztségviselői nem átlátható szervezetben nem rendelkeznek 25%-ot meghaladó részesedéssel,

Budapest,....

aláírás

BIOGRÁFIA

Hodován Margit produkciós vezetőként és kulturális menedzserként több éves tapasztalattal rendelkezik független előadó-művészeti és kortárs színházi projektek megvalósításában. Munkái során a művészeti folyamatok szervezését és a produkciók teljes körű lebonyolítását támogatja, a koncepciótól a megvalósításon át a pénzügyi és adminisztratív feladatokig.

Tapasztala kiterjed a produkciós tervezésre, logisztikai és művészeti egyeztetésekre, költségvetések készítésére és nyomon követésére, pályázati elszámolásokra, valamint szerződéses és pénzügyi adminisztrációra. Fontos számára, hogy a művészeti munka mögött stabil, átlátható és fenntartható működés álljon.

2021 és 2025 között a SÍN Művészeti Központban dolgozott produkciós vezetőként és pénzügyi adminisztrátorként. 2022 óta a SUBLAB / SUBLAB ENSEMBLE.PRO csapatában vesz részt produkciós és adminisztratív feladatokban. Korábban az Artus Kortárs Művészeti Stúdióban dolgozott művészeti titkárként és produkciós vezetőként (2018–2021). Emellett a Sziget Fesztivál Színház és Tánc helyszínén önkéntes koordinátori és színpadmesteri feladatokat látott el (2022–2024), 2025 októbere óta pedig a Sziget Fesztivál nem zenei programjain dolgozik koordinátorként és asszisztensként.

2025 óta emellett több független művésszel dolgozik együtt egyéni projektekben, ahol a munkafolyamatok szervezésében és szakmai támogatásában vesz részt, többek között Szabó Veronikával, Börcsök Boglárkával, Andreas Bolmmal és Vavra Júliával.

Kiemelten érdeklik a hosszú távú, közösségalapú művészeti működések, a fenntartható kulturális gyakorlatok, valamint a kortárs tánc és színház nemzetközi kontextusban történő támogatása és terjesztése.

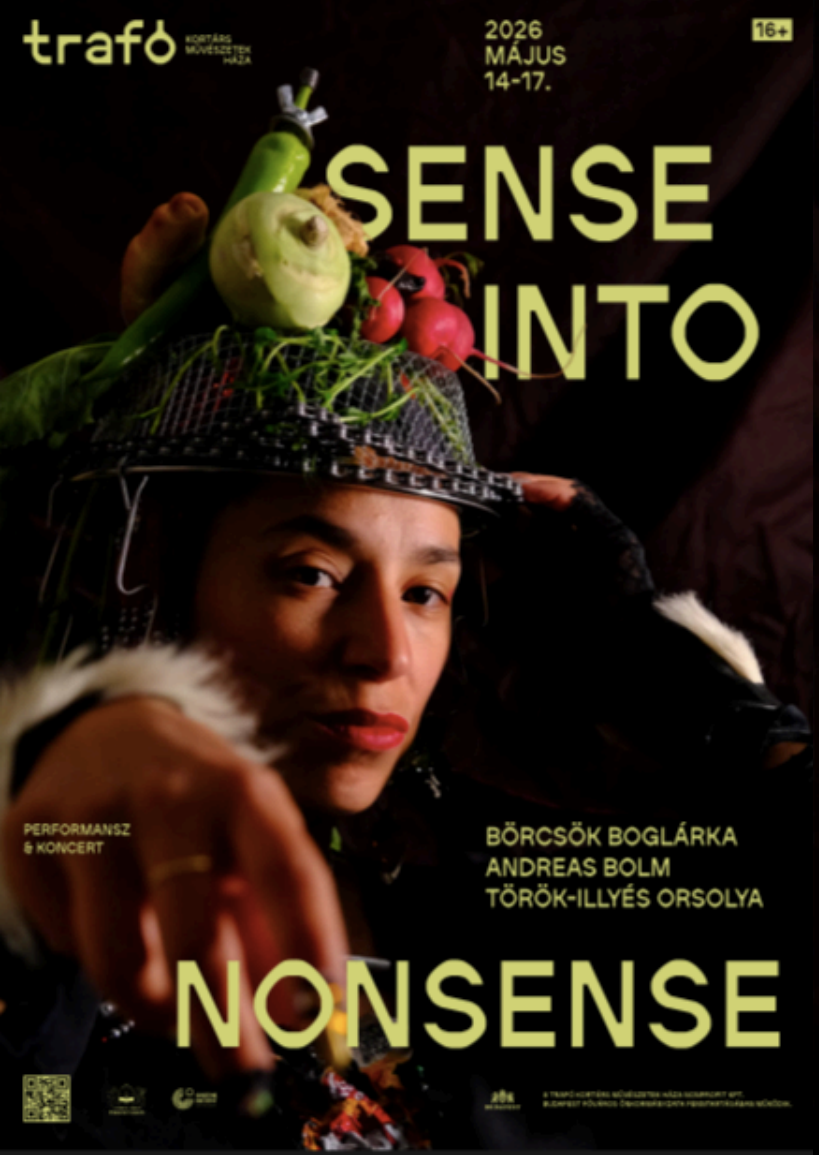
Török-Illyés Orsolya
Romániában született és a marosvásárhelyi Színművészeti Egyetemen diplomázott. A 2000-es évek óta szabadúszó alkotóként számos film, kortárs színházi darab és előadás, performansz és hangjáték elkészítésében működik közre íróként, színészként, producerként. Hajdu Szabolcs Macerás ügyek című filmjében debütált, azóta számos nagyjátékfilmben látható, többek között a Bibliotheque Pascal, Ernelláék Farkaséknál, Toxikoma, Mambo Maternica, Pipás című alkotások főszerepeiben. 2010-ben elnyerte a Magyar Filmkritikusok Legjobb Színésznő, majd 2021-ben a Legjobb Női Mellékszereplő Díját. Több éves kutatói, írói és színészi munkája sűrűsödik a nagy sikerrel bemutatatott Obiectiva Theodora című hangjátékban, a verbatim drámai mű Kortárs Dráma Díjat nyert 2020-ban. Számtalan független és kőszínházi társulattal dolgozik együtt Magyarországon és külföldön, többszörös alkotói együttműködés fűzi a Látókép Ensemble, Dollár Papa Gyermekei és Exit Generáció társulatok, Szenteczki Zita rendező és Igor és Ivan Buharov kísérleti filmesekhez. A filmszínészképzés koncepciójának megalkotója és osztályvezető tanára volt a Freeszfe-n, jelenleg a budapesti Metropolitan Egyetemen, valamint a marosvásárhelyi Színművészeti Egyetemen tanít.

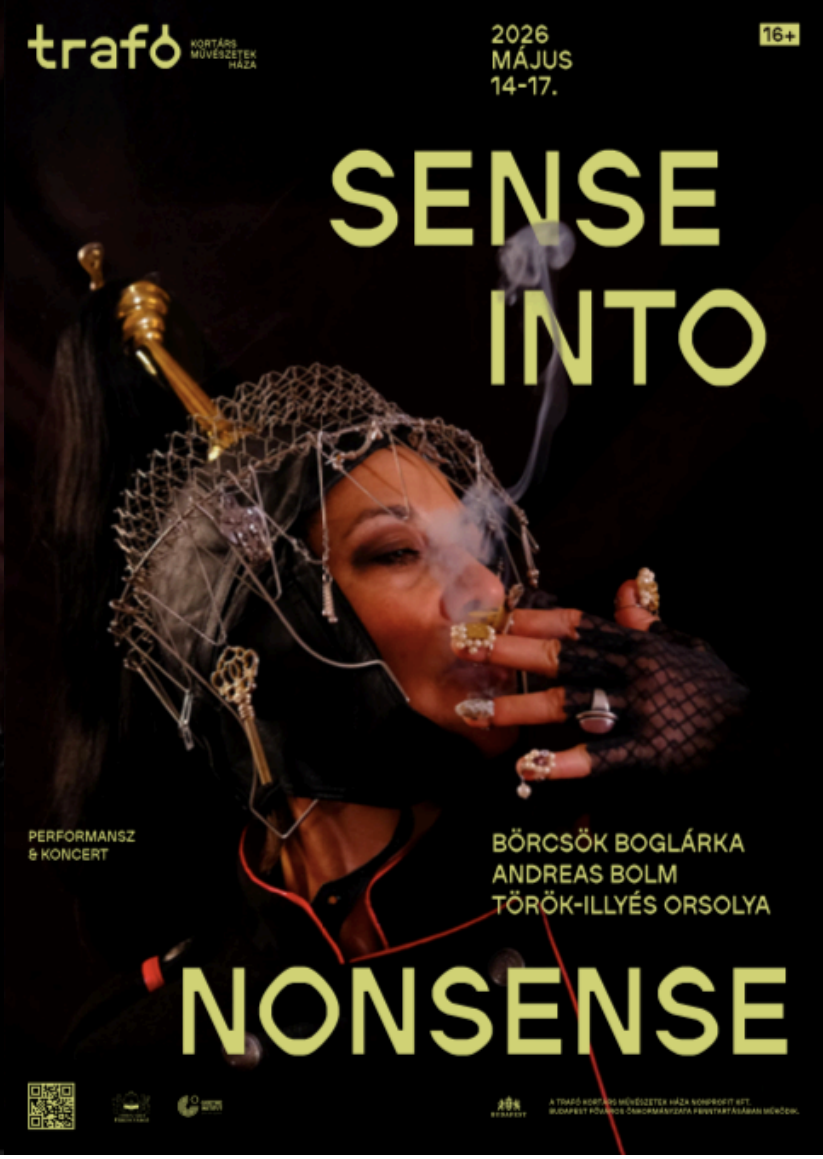
Börcsök Boglárka előadóművész és koreográfus. Magyarország délkeleti részén, a román és szerb határ közelében nőtt fel. Kortárs táncot a linzi Anton Bruckner Magánegyetemen, valamint a brüsszeli P.A.R.T.S.-on (Performing Arts Research and Training Studios) tanult. Jelenleg Berlin és Budapest között dolgozik. Munkáiban az archívumi kutatás, a személyes találkozások, valamint a figyelmes hallgatás és megfigyelés gyakorlata játszik központi szerepet. Az foglalkoztatja, hogy az emlékezet és a történelem nemcsak archívumokban hozzáférhető, hanem hangokban, gesztusokban és mozdulatokban is megnyilvánulhat, a jelen egyidejű dimenziójaként. Táncosként és előadóként részt vett Tino Sehgal munkáiban a documenta (13), a Stedelijk Múzeum és a helsinki KIASMA Kortárs Művészeti Múzeum programjaiban. Évekig együttműködött Salamon Eszterrel, és szerepelt a nemzetközileg elismert MONUMENT- sorozat előadásaiban, amelyeket többek között a Ruhrtriennale, a Centre Pompidou, a Festival d'Avignon, a Kunstenfestivaldesarts és a Tanz im August fesztiválokon mutattak be. 2016 óta több alkalommal vett részt Boris Charmatz/Terrain *20 Dancers for the XX Century* című projektjében. Jelenleg Ligia Lewis *Still Not Still* és *Study Now Steady* című munkáiban szerepel.

Andreas Bolm filmrendező, hangművész és producer Kölnben született magyar édesanya és német édesapa gyermekeként. Miután Manchesterben zenészként és hangmérnökként dolgozott, a fotográfia, a hang és a videó médiumával kezdett kísérletezni. Filmrendezést a prágai FAMU-n, valamint a müncheni Televíziós és Filmművészeti Egyetem dokumentumfilm szakán tanult. Jelenleg Németország, Magyarország és Franciaország között dolgozik. Filmjei embereket mutatnak be társadalmi és családi környezetükben, miközben a dokumentumfilm és a fikció közötti finom határvonalat vizsgálják. Munkáit számos nemzetközi fesztiválon vetítették. *Jaba* (2006) című rövidfilmjét bemutatták a Cannes-i Filmfesztiválon, és elnyerte a bilbaói Zinebi Fesztivál legjobb dokumentumfilmnek járó „Arany Mikeldi" díját. 2009-ben részt vett a rangos Cannes-i Cinefondation Rezidenciaprogramban, ahol első nagyjátékfilmjét, a *The Revenants* (2013) című alkotást fejlesztette. A film premierje a 63. Berlinalén volt, majd a New York-i MoMA is műsorára tűzte. 2014-ben ösztöndíjasként meghívást kapott a stuttgarti Akademie Schloss Solitude művészrezidenciára, ahol második nagyjátékfilmjét, a *Le Juge*-ot fejlesztette és forgatta Jacques Nolot francia színész-rendező főszereplésével.

Bolm és Börcsök 2017 óta dolgoznak együtt. Közösen készítették *A mozgás művészete* című dokumentumfilmet, amely három, kilencven év feletti budapesti táncos portréját mutatja be. A filmen alapuló *Figuring Age* című performansz- és videóinstallációt többek között a helsinki Moving in November Fesztiválon és a bécsi ImPulsTanz Fesztiválon mutatták be, ahol dicsérő elismerésben részesült, valamint elnyerte a magyar független előadó-művészeti szcéna Rudolf Lábán Különdíját. A projekt bekerült az Aerowaves *Twenty23 Artists* válogatásába, valamint az Impulse Theater Festival SHOWCASE 2023 programjába, és jelenleg is európai turnén van.

Legutóbb Börcsök és Bolm két olyan munkát mutatott be, amelyek a német dadaista művész, Elsa von Freytag-Loringhoven bárónő (1874–1927) életéből és művészetéből merítenek inspirációt. *Subjoyride* (2025) című színpadi előadásukat a berlini Sophiensæle-ben és a bécsi ImPulsTanz Fesztiválon mutanak be, míg az Orsolya Török-Illyéssel és Porteleki Áronnal közösen létrehozott helyspecifikus performansz- és koncerts a *Sense Into Nonsense* (2026) Budapesten, a város több különböző helyszínén mutatkozott be.





Börcsök Boglárka - Andreas Bolm - Török-Illyés Orsolya

SENSE INTO NONSENSE

A nemzetközi dada egyik legmerészebb alakját, Baroness Elsa von Freytag-Loringhovent (1874-1927) idézi meg első közös munkájában Börcsök Boglárka táncos-koreográfus, Török-Illyés Orsolya színésznő és Andreas Bolm filmrendező. Egy koncertben végződő performansz-sétával keltik életre a Bárónő radikális művészetét és szellemiségét, aki városi performanszai, versei és ready-made kreációi révén vált ismertté és Marcel Duchamp szavaival élve „a jövőből jött”.

A **SENSE INTO NONSENSE** performansz, koncert és városi intervenció egyben, amely a Bárónő anarchikus energiájából kiindulva kérdez rá, hogyan élünk, mozgunk és mire vágyunk a modern városban. Az előadás különleges városi helyszíneken - üzlethelységeken, pincerendszereken és köztereken - át vezet, hogy a Klubba visszatérve koncertként bontakozzon ki, **Porteleki Áron** kísérleti zenész közreműködésével. Az alkotók Elsa von Freytag-Loringhoven legendás utcai provokációin keresztül vizsgálják a művészi szabadság, a fogyasztói társadalom és a kirekesztés kérdéseit a kortárs neoliberális városi környezetben, és a Bárónő alakján keresztül megidézett múltat jelenünk autonómiáért és önkifejezésért folytatott küzdelmeivel kapcsolják össze.

Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven német származású dadaista művész, akit többek közt „New York első punkjaként" is emlegetnek. Avantgárd performanszaival, verseivel és talált tárgyak performatív és installatív használatával vált ismertté – egyes kutatók **Marcel Duchamp** *Fountain (Forrás)* című művét is neki tulajdonítják. Legendásnak számítanak köztéri beavatkozásai: utcai hulladékból, húsból és egyéb talált anyagokból készített jelmezekkel saját testét alakította élő szoborrá és az utcán vonulva, „megtestesült osztályharcként" forgatta fel az akkori társadalmi hierarchiákat és normákat (öltözéke miatt többször letartóztatták). Performanszaiban felszabadított, gyakran genderfluid szexualitással fejezte ki a „patriarchális csapdába zártság" elleni dühét, valamint érzéki eszközökkel, például testszagokkal emlékeztette a közép- és felsőosztálybeli közönségét a modern városi élet elhallgatott, de mégis jelenlévő társadalmi valóságára. Egy rövid házasságnak köszönhetően nemesi címet szerzett, amit tudatosan használt avantgárd personája kellékeként, hogy a polgári illemszabályokkal és a társadalmi státuszból fakadó jogosultságtudattal szembeszálljon.

Stáblista

Művészeti vezetés, koncepció, produkció: Boglárka Börcsök & Andreas Bolm
Művészeti együttműködés: Török-Illyés Orsolya
Dramaturgia, szöveg: Börcsök Boglárka, Andreas Bolm, Török-Illyés Orsolya
Eredeti szöveg: Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven
Előadás: Börcsök Boglárka, Török-Illyés Orsolya
Jelmez: Börcsök Boglárka, Török-Illyés Orsolya, Makai Panna
Jelmeztervező asszisztens: Makai Panna
Díszlet, installáció: Boglárka Börcsök, Andreas Bolm
3D Nyomtatott 'Forrás' Daniel Valencia Ferrá / Digital Craft
Tortadíszítés: Varga Péter
Fény és hang dizájn, gitár, szájharmonika: Andreas Bolm
Zenei kompozíció: Börcsök Boglárka, Andreas Bolm
Zenei tanácsadó, dob, brácsa, elektronika: Porteleki Áron
Énektanár, zenei tanácsadó: Jónás Vera
Trafó Klub fény és hangosítás: Dézsi Kata, Lengyel Ákos
Produkciós menedzser: Hodován Margit
Önkéntes: Bagarus Anna

Koprodukció: Goethe Intézet - Nemzetközi Koprodukciós Alap, Trafó Kortárs Művészetek Háza, PACT Zollverein
Támogató partnerek: Ferencváros Önkormányzata és a Korom.Lab

Interjú:

A MŰVÉSZET NEM HOBBI - Beszélgetés Török-Illyés Orsolyával, Börcsök Boglárkával és Andreas Bolmmal PROICS LILLA INTERJÚJA.

Körösi László fotó dokumentációja Május 13-i főpróbáról a Korom.Lab Galériában, a Ráday 47. sz épület belső udvarán és pincéjében, a Bakáts téren és a Trafó Klubban készült.






IX. KER.
RÁDAY
UTCA
34
48













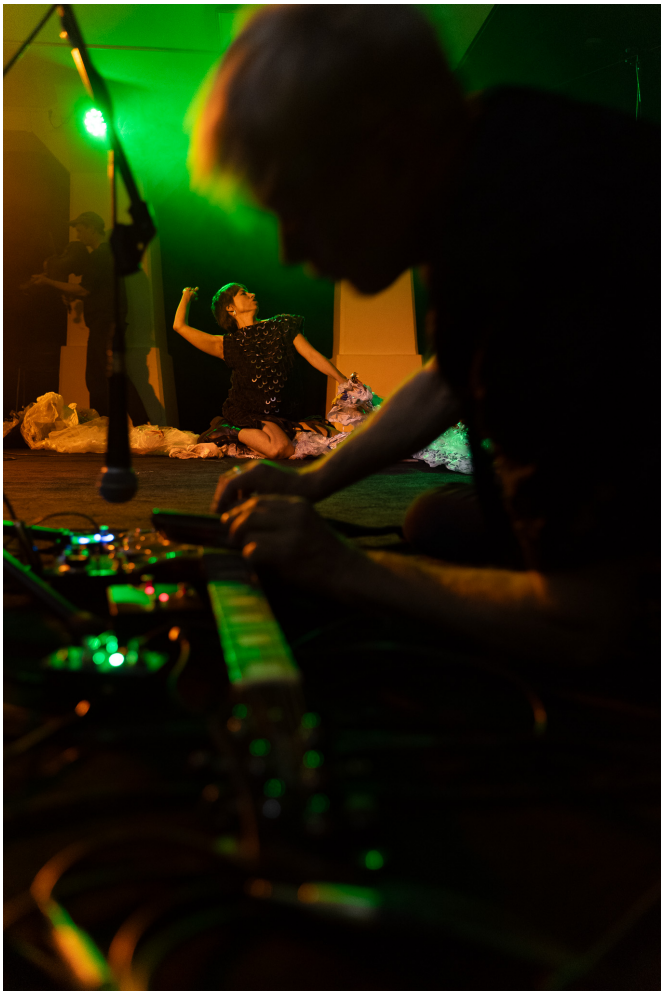

BAKÁTS
BAKÁTS

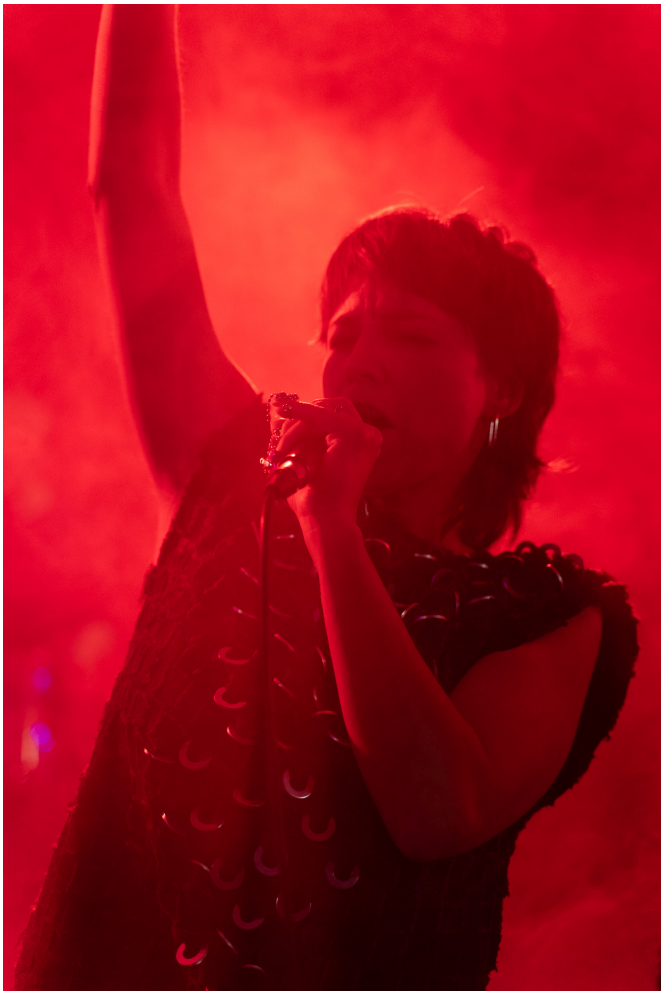














Goethe-Institut Budapest (Goethe Intézet Budapest)
1065 Budapest Nagymező u. 54-56.
2026. Május 28.

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata
Képviselő-testület Kulturális Bizottsága részére

Tisztelt Kulturális Bizottsági Tagok!

A Goethe Intézet Budapest ezúton fejezi ki érdeklődését a *Sense into Nonsense* művészeti csapatával való együttműködés folytatása iránt, amelynek tagjai Andreas Bolm, Börcsök Boglárka, Török-Illyés Orsolya és Hodován Margit.

A Goethe Intézet a Nemzetközi Koprodukciós Alap keretein belül a Trafóval és a művészekkel partnerségben támogatta a *Sense into Nonsense* c. Projektet, melynek 2026 májusában valósult meg a premierje. A projekt kiemelkedő művészi minőségről tett tanúbizonyságot, valamint olyan helyspecifikus és multidiszciplináris megközelítést képviselt, amely szorosan illeszkedik a Goethe Intézet kulturális programjához és értékrendjéhez.

Tudomásunk van a művészek azon terveiről, hogy a *Sense into Nonsense* előadást 2026 őszén ismét bemutassák, továbbá a produkciót benevezzék a DunaPart Platformra. Ezenkívül az alkotók új művészeti projekteket is terveznek közösen. A Ráday utca 52/b szám alatti helyszínt e folyamatos művészeti munka fontos bázisának tekintjük, és örömmel várjuk a jövőbeli együttműködési lehetőségek feltérképezését az alkotókkal.

Tisztelettel:

Miriam Bruns
Intézetigazgató
Goethe-Institut Budapest

Szándéknyilatkozat

Trafó Kortárs Művészetek Háza

1094 Budapest, Liliom utca 41.

2026.05.28.

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Kulturális Bizottsága

Tisztelt Kulturális Bizottság!

Jelen levelünkkel támogatásunkról biztosítjuk Andreas Bolm, Börcsök Boglárka, Török-Illyés Orsolya és Hodován Margit pályázatát, amelyet a Ráday utca 52/A szám alatti stúdióhelyiség további használatára nyújtottak be.

A Trafó Kortárs Művészetek Háza koprodukciós partnere és bemutatóhelye volt a *Sense into Nonsense* című előadásnak 2026 májusában. Az előadás egy helyspecifikus performance és koncert, amelyet közvetlenül a Ráday környékén, a környező helyszínek bevonásával fejlesztettek ki — köztük a Ráday 55. szám alatti Korom.Lab, a Ráday 47. pincéje, a Bakáts tér és a Trafó Klub. Az alkotási folyamat során a Ráday 52/A az egész produkció központi munkabázisaként működött: a próbák, a dramaturgiai munka, a jelmeztervezés és a produkciós koordináció egyaránt itt zajlott.

Megerősítjük, hogy a Trafó 2026 őszére tervezi a *Sense into Nonsense* újabb bemutatóját. Az előadás helyspecifikus jellege és a környező helyszínektől való függősége miatt a Ráday 52/A hez való hozzáférés elengedhetetlen marad — mind munkaterületként, mind pedig logisztikai bázisként, amely nélkül egy ilyen jellegű felújított előadás nem lenne megvalósítható.

A *Sense into Nonsense* felújítása mellett örömmel tekintünk a művészeti csapattal való további együttműködés elé jövőbeli projektekben is, és a Ráday 52/A-t ennek az együttműködésnek fontos bázisának tekintjük.

Melegen támogatjuk ezt a pályázatot.

Tisztelettel,

Trafó - Kortárs Művészetek Háza Nonprofit Kft 1094 Budapest, Liliom u. 41.

Erdődi Katalin

Ügyvezető igazgató

Trafó Kortárs Művészetek Háza