**Sz-145. számú előterjesztés**

**Budapest Főváros IX. Kerület**
**Ferencváros Önkormányzata**
**Alpolgármestere**

**Előterjesztés**
**a Szociális és Egészségügyi Bizottság részére**
**a pályázatokkal kapcsolatos támogatási szerződések teljesítéséről szóló beszámolók elfogadásáról**

## I. Tartalmi összefoglaló

### 1. Szociális tevékenységek támogatása

A Képviselő-testület Szociális és Egészségügyi Bizottsága (a továbbiakban: SZEB) a 53/2025. (III. 11.) számú határozatának 1. pontjával „Szociális tevékenységek támogatása" címmel pályázatot hirdetett, melynek elbírálásáról a SZEB 110/2025 (V. 13.) számú határozatával, alapítványok esetében a Képviselő-testület a 175/2025. (V. 15.) számú határozatával döntött.

A **Van Esély Alapítvány** 500 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült a „Van kiút a hajléktalanságból" című pályázati program megvalósításához. A Van Esély Alapítvány a megítélt 500 000 Ft támogatási összeget rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően használta fel, a szakmai beszámoló az előterjesztés 3. melléklete.

A **Nagycsaládosok Országos Egyesülete** 500 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült „A kultúra nem hab a tortán, hanem életünk része" című pályázati program megvalósításához. A Nagycsaládosok Országos Egyesülete a megítélt 500 000 Ft támogatási összeget rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően használta fel, a szakmai beszámoló az előterjesztés 4. melléklete.

Az **Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány** 700 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült a „Kapocs programban közreműködő színészek, zenészek, technikus, trénerek, szakértő tiszteletdíja – kivéve programkoordinátor és PR díj" című pályázati program megvalósításához. Az Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány a megítélt 700 000 Ft támogatási összeget rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően használta fel, a szakmai beszámoló az előterjesztés 5. melléklete.

A **Miénk a Színpad Egyesülete** 981 000 Ft összegű pályázati támogatásban részesült a „Művészeti térítési díj támogatása" című pályázati program megvalósításához. A Miénk a Színpad Egyesülete a megítélt 981 000 Ft támogatási összegből 828 400 Ft-ot rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően használt fel, a fennmaradó 152 600 Ft összegű visszafizetési kötelezettségének 2026. június 2. napján eleget tett. A szakmai beszámoló az előterjesztés 6. melléklete.

### 2. Iskolai közösségek és diák önkormányzatok (DÖK) tevékenységének támogatása

A SZEB a 283/2025. (XI. 11.) számú határozatával „Iskolai közösségek és diákönkormányzatok (DÖK) tevékenységének támogatása" címmel pályázatot hirdetett, melynek elbírálásáról a Képviselő-testület a 319/2025. (XII. 11.) számú határozatával döntött.

A **Vidámság Háza Alapítvány** 475 360 Ft összegű pályázati támogatásban részesült a „Falra fel! Falmászó délután általános iskolás gyerekeknek" című pályázati program megvalósításához. A Vidámság Háza Alapítvány a megítélt 475 360 Ft támogatási összegből 475 200 Ft-ot rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően használta fel, a fennmaradó

160 Ft összegű visszafizetési kötelezettségének 2026. május 14. napján eleget tett. A szakmai beszámoló az előterjesztés 7. melléklete

**II. Hatásvizsgálat**

A pályázati és támogatási programok megvalósítására kötött szerződések teljesítéséről szóló beszámolók elfogadása az Önkormányzat jogszabályban meghatározott feladata. A támogatott szervezetek a pályázati és támogatási programjukat megvalósították, tevékenységükkel hozzájárultak a kerület kulturális életének bővítéséhez, színesítéséhez, valamint a szociális és esélyegyenlőségi feladatok megvalósításához.

**III. A végrehajtás feltételei**

A Bizottság döntéséről a Hivatal feladatkörében érintett szervezeti egysége írásban értesíti a támogatott szervezeteket. A végrehajtás szervezeti, tárgyi, pénzügyi feltételei biztosítottak.

**IV. Döntési javaslat**

Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Szociális és Egészségügyi Bizottsága meghozza az előterjesztés l-2. mellékletében foglalt határozatokat.

Budapest, időbélyegző szerint

Döme Zsuzsanna
Digitálisan aláírta: Döme Zsuzsanna
Dátum: 2026.06.04 17:02:45 +02'00'

Döme Zsuzsanna

Törvényességi szempontból ellenjegyzem:

Dr. Egervári Éva Andrea
Digitálisan aláírta: Dr. Egervári Éva Andrea
Dátum: 2026.06.04 14:15:00 +02'00'

dr. Egervári Éva
aljegyző

*1. melléklet az előterjesztéshez*

**Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Szociális és Egészségügyi Bizottsága**
**…/2026. (VI. 9.) határozata**
**„Szociális tevékenységek támogatása” pályázattal kapcsolatos támogatási szerződések teljesítéséről szóló beszámolók elfogadásáról**

1. A Szociális és Egészségügyi Bizottság a 500 000 Ft támogatásban részesült Van Esély Alapítvány beszámolóját elfogadja.
2. A Szociális és Egészségügyi Bizottság a 500 000 Ft támogatásban részesült Nagycsaládosok Országos Egyesülete beszámolóját elfogadja.
3. A Szociális és Egészségügyi Bizottság a 700 000 Ft támogatásban részesült Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány beszámolóját elfogadja.
4. A Szociális és Egészségügyi Bizottság a 981 000 Ft támogatásban részesült Miénk a Színpad Egyesület beszámolóját elfogadja.

*2. melléklet az előterjesztéshez*

**Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzata Képviselő-testületének Szociális és Egészségügyi Bizottsága**
**…/2026. (VI. 9.) határozata**
**„Iskolai közösségek és diák önkormányzatok (DÖK) tevékenységének támogatása” pályázattal kapcsolatos támogatási szerződés teljesítéséről szóló beszámoló elfogadásáról**

A Szociális és Egészségügyi Bizottság a 475 360 Ft támogatásban részesült Vidámság Háza Alapítvány beszámolóját elfogadja.

Ügyiratszám: KCO/267-3/2026
Ügyintéző: Cseh Boglárka Lilla

# TÁMOGATÁSI ELSZÁMOLÁS LEZÁRÁSA

**Költségvetési sor**: 3972. Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezetek támogatása

**Támogatott szervezet megnevezése**: Van Esély Alapítvány

**Támogatási összeg**: 500.000 Ft

**Támogatás célja:** Van kiút a hajléktalanságból

**Az elszámolást ellenőrző megállapítása:**

A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, időbélyegző szerint

Szilágyi Imre Digitálisan aláírta: Szilágyi Imre
Dátum: 2026.06.01 11:32:11 +02'00'

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Van Esély Alapítvány 1082 Budapest Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42
Bankszámlaszám: 10103173-43382700-00000009
www.vanesely.hu
vanesely@vanesely.hu; (36) 20-587-2380

# SZAKMAI BESZÁMOLÓ

**a Ferencvárosi Önkormányzattal kötött támogatási szerződés alapján (355-3/2025.)**

A Ferencvárosi Önkormányzat támogatása alapítványunk fő tevékenységéhez, hajléktalan emberek előrelépésének finanszírozásához jelentett fontos hozzájárulást. A Van Esély Alapítvány elsődleges célja, hogy anyagi eszközökkel és egyéni segítő munkával támogassunk hajléktalan és megoldatlan lakhatási helyzetű személyeket, családokat annak érdekében, hogy kikerüljenek hajléktalan helyzetükből. Olyan konkrét segítséget igyekszünk nyújtani, amely az adott személy számára a legmegfelelőbb mód a kilátástalan helyzetből való kilépésre, új irány megtalálására.

**Pályázatunkban vállaltuk, hogy 2 Ferencvárosban élő (vagy hivatalosan ott lakcímmel nem rendelkező, de a IX. kerülethez szorosan kötődő) személyt vonunk be programunkba, és célzott anyagi és szociális támogatást nyújtunk neki előrelépéséhez.**

Alapítványunk pályázati úton működik, egy-egy felhívásunkra hajléktalan emberek és segítőik közös programjait várjuk. A beadott pályázatokat a kuratórium bírálja el, és szerteágazó szempontrendszer szerint dönt a támogatásokról. Pályázati felhívást egy évben – a rendelkezésre álló forrás függvényében – több alkalommal jelentetünk meg. Tavaly júniusban és októberben tettünk közzé felhívásokat, de ezekre nem jelentkeztek IX. kerülethez kötődő ügyfelek, ezért 2025 novemberében kifejezetten a kerületben élő, vagy ahhoz kötődő otthontalan emberek számára jelentettünk meg külön felhívást, és szakmai kapcsolatainkat is szorosabbra vontuk a kerületi intézményekkel, hogy népszerűsítsük a lehetőséget. Ez a népszerűsítő munka sikeres volt, végül 2 otthontalan ember pályázatát támogatta a kuratórium, és velük el tudtuk kezdeni a közös munkát. A következőkben sikeres pályázóinkat és a megvalósított programokat mutatjuk be (a leírásban nem az igazi neveket használjuk).

## Emese története

Emese 34 éves, kárpátaljai roma származású hölgy, aki családjával a háború elől menekült Budapestre, és a Budapesti Módszertani Szociális Központ és Intézményei Gyáli úti menekültszállóján él. Emese egy nagyon szegény családban nőtt fel, három testvér közül a középső gyermek volt, elhanyagoló környezetben nőtt fel, sokat is költöztek. Emese kilenc osztályt végzett, majd fiatalon szembesült édesapja alkoholizmusával és a családi konfliktusokkal. Párja, Laci nehéz körülmények között nőtt fel, korán munkába állt, írni-olvasni nem tanult meg, viszont több nyelven beszél.

A 2022-es háború kitörésekor Emese és kisfia menekülni kényszerültek, nehéz és veszélyes körülmények között jutottak át a határon, majd hosszú ideig bizonytalan lakhatási helyzetben éltek. Több ideiglenes szállás után végül Budapesten, a gyáli úti menekültszálón találtak átmeneti

Van Esély Alapítvány 1082 Budapest Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42
Bankszámlaszám: 10103173-43382700-00000009
www.vanesely.hu
vanesely@vanesely.hu; (36) 20-587-2380

otthonra, ahol a család később újra egyesült. Gyermekük azóta iskolába jár, jól teljesít, egészségi állapota stabil, bár rendszeres orvosi ellenőrzésre szorul.

A család mindennapjait összehangoltan szervezik: Emesének pedikűrös végzettsége van, alkalmanként házhoz jár, Laci az építőiparban vállal munkát. Nehézségeik ellenére igyekeznek minden lehetőséget megragadni a megélhetés érdekében. **Emese régi célja, hogy fejlessze magát, és műkörröm- és műszempilla készítő legyen, alapítványunk ebben támogatta őt.** Jelenleg elszánt és motivált abban, hogy tudását bővítse, amelyben párja is teljes mértékben támogatja. A képzések lehetővé teszik számára, hogy szolgáltatásait bővítse, vendégkörét növelje, és akár házhoz járva is dolgozzon.

**A család hamarosan lakásba költözhet, ami nagy biztonságot jelent számukra.** Hosszabb távon Magyarországon képzelik el jövőjüket, ahol Emese a megszerzett szaktudással jobb munkalehetőségeket érhet el, és stabilabb megélhetést biztosíthat családja számára.

**Katalin története**

Katalin Budapesten született, gyermekkorát nehéz családi körülmények között töltötte, szüleivel nem volt jó a kapcsolata, egy ideig nagyszülei nevelték. Korán munkába állt, majd élettársi kapcsolatából két gyermeke született, azonban a kapcsolat bántalmazóvá vált, ami végül a család széthullásához vezetett. A kapcsolat megszakadása után Katalin egyedül maradt gyermekeivel, és hosszú ideig bizonytalan lakhatási körülmények között éltek, többszöri költözéssel és kiszolgáltatott helyzetekkel.

A nehézségek ellenére igyekezett helytállni, dolgozott takarítóként és egyéb alkalmi munkákban, miközben gyermekeit nevelte. Később újra bántalmazó kapcsolatba került, ezért ismét menekülnie kellett, ami tovább növelte a bizonytalanságot az életükben. Végül több intézményi segítségen keresztül jutott el Budapestre, ahol átmeneti otthonban kaptak elhelyezést, és fokozatosan stabilabb körülményeket tudtak kialakítani. A IX. kerülethez munka, illetve oktatási intézmények révén is kötődnek, Katalin gyermekei ide járnak iskolába.

Gyermekei közül ketten különleges figyelmet igényelnek: tanulási és viselkedési nehézségekkel küzdenek, rendszeres szakellátásban részesülnek. A két gyermek jelenleg magántanulói státuszban van, emiatt Katalin jelenleg nem tud munkába állni, mindennapjaikat a gyermekei ellátása köré szervezi, és igyekszik számukra nyugodt, szeretetteljes környezetet biztosítani. A család jelenleg egy külső férőhelyen, lakásban él, rendezett körülmények között, itt még évekig maradhatnak.

Katalin ugyan jelenleg nem dolgozik, gyermekeire tekintettel otthon van, de hosszabb távon szeretne ismét munkába állni. Régóta érdeklődik a kreatív tevékenységek, különösen a virágkötészet iránt, amely lehetőséget adna számára, hogy rugalmasan, a gyermekei szükségleteihez igazodva dolgozzon. Célja, hogy a virágkötő képzés elvégzésével piacképes tudást szerezzen, és ezzel növelje a család anyagi biztonságát. **A Van Esély ebben támogatja őt, számára egy közel fél éves virágkötő tanfolyam elvégzését finanszírozzuk.**

Van Esély Alapítvány 1082 Budapest Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42
Bankszámlaszám: 10103173-43382700-00000009
www.vanesely.hu
vanesely@vanesely.hu; (36) 20-587-2380

A jövőben Katalin saját otthon megteremtésére törekszik, amelyhez folyamatosan képez megtakarítást. Elképzelése szerint a megszerzett szaktudással lehetősége lesz rendezvényeken, esküvőkön dekorációt készíteni, később akár saját vállalkozást is indíthatna.

Programunk megvalósításához köszönjük az Önök bizalmát és a pályázati forrást!

Budapest, 2026. április 30.

VAN ESÉLY ALAPÍTVÁNY
1082 Budapest, Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42

Breitner Péter
kuratorium elnöke
Van Esély Alapítvány

3. melléklet

**Teljességi nyilatkozat**

Alulírott, a Van Esély Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KT 175/2025(V.15.) számú határozata alapján kapott 500.000,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok a könyvviteli nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2026.03.28.

VAN ESÉLY ALAPÍTVÁNY
1082 Budapest, Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

5. melléklet

**ÁFA nyilatkozat**

A Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatával kötött támogatási szerződéssel nyújtott 500.000 Ft támogatási összeg elszámolásához

Alulírott BREITNER PÉTER (név), mint az VAN ESÉLY ALAPÍTVÁNY (székhely:: 1082 BUDAPEST BAROSS U. 41.) adószám: 18170421-1-42 képviseletére jogosult, a 355-3/2025 azonosítószámú támogatással kapcsolatban büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom arról, hogy a pályázat tárgyát képező tevékenység vonatkozásában az általános forgalmi adóról szóló 2007. évi CXXVII. tv. alapján[1]

Az adóügyi helyzettől függően **csak egy nyilatkozat** tölthető ki!

1. A támogatott szervezet nem alanya az ÁFÁ-nak. Az elszámolásnál az ÁFÁ-val növelt (bruttó) összeg kerül figyelembevételre.

VAN ESÉLY ALAPÍTVÁNY
1082 Budapest, Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42

Kelt: BUDAPEST 2026. 04. 28. P.h.

cégszerű aláírás

2. A támogatott szervezet alanya az ÁFÁ-nak. A támogatási szerződés által meghatározott támogatási cél szerinti programban megjelölt tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeihez kapcsolódó Áfa-ra vonatkozóan adólevonási jog illeti meg. Az elszámolásnál az ÁFA nélküli (nettó) összeg kerül figyelembevételre.

Kelt: P.h.

cégszerű aláírás

3. A támogatott szervezet alanya az ÁFA-nak, de azt a jelen programjához kapcsolódóan nem vonja le. A támogatott vállalja, hogy a jelen programjában megjelölt tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeit tételesen elkülöníti és az ezekhez kapcsolódó ÁFA-ra vonatkozó adólevonási jogával nem él. Az elszámolásnál az ÁFA-val növelt (bruttó) összeg kerül figyelembevételre.

Kelt: P.h.

cégszerű aláírás

[1] Kérjük azon szövegrészt szíveskedjék kitölteni, amely konkrétan Önre vonatkozik. Javított, illetve ellentmondásos Nyilatkozatot nem áll módunkban elfogadni.

4. melléklet

**Elszámolási lap**

**A KT 175/2025 (V.15.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:**

| Sor-szám: | Számla sorszáma | Számla kelte: | Szolgáltatás, áru megnevezése: | Számla bruttó értéke: | Megjegyzés: | Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PSZI-2025-173 | 2025.09.08. | szupervízió | 50 000 Ft | | 2025/9 |
| 2 | PSZI-2025-209 | 2025.10.15. | szupervízió | 50 000 Ft | | 2025/10 |
| 3 | PSZI-2025-230 | 2025.11.14. | szupervízió | 24 200 Ft | részösszegben elszámolva, számla teljes összege: 50.000 Ft | 2025/11 |
| 4 | PSZI-2025-246 | 2025.12.05. | szupervízió | 50 000 Ft | | 2025/12 |
| 5 | 5120250009177789 | 2025.07.01. | telefonköltség | 10 110 Ft | | 2025/7 |
| 6 | 5120250010516933 | 2025.08.01. | telefonköltség | 7 598 Ft | | 2025/8 |
| 7 | 5120250011922534 | 2025.09.01. | telefonköltség | 9 352 Ft | | 2025/9 |
| 8 | 5120250013219630 | 2025.10.01. | telefonköltség | 8 265 Ft | | 2025/10 |
| 9 | 5120250014572349 | 2025.11.01. | telefonköltség | 10 604 Ft | | 2025/11 |
| 10 | 5120250015679850 | 2025.12.01. | telefonköltség | 4 071 Ft | részösszegben elszámolva, számla teljes összege: 8.068 Ft | 2025/12 |
| 11 | E-TANF-2026-139 | 2026.02.16. | képzési díj | 42 900 Ft | | 2026/2 |
| 12 | E-TANF-2026-140 | 2026.02.16. | képzési díj | 34 900 Ft | | 2026/2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | BD000072/2026 | 2026.03.17. | képzési díj | 198 000 Ft | | 2026/3 |
| | | | Összesen: | 500 000 Ft | | |

Budapest, 2026.03.28.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

VAN ESÉLY ALAPÍTVÁNY
1082 Budapest, Baross u. 41.
Adószám: 18170421-1-42

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Ügyiratszám: KCO/352-5/2026**
**Ügyintéző: Cseh Boglárka Lilla**

**Támogatási elszámolás lezárása**

**Költségvetési sor**: 3972. Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezetek támogatása

**Támogatott szervezet megnevezése**: Nagycsaládosok Országos Egyesülete

**Támogatási összeg**: 500 000 Ft

**Támogatás célja: A kultúra nem hab a tortán, hanem életünk része**

**Az elszámolást ellenőrző megállapítása:**

- A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, időbélyegző szerint

Szilágyi Imre
Digitálisan aláírta: Szilágyi Imre
Dátum: 2026.06.01 11:31:49 +02'00'

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

**A NOE Ludotéka 25/26-ban**

1. Egynapos, kétnapos kirándulások keretében, többen, kevesebben jártunk Tatán a Fényes tanösvényen, volt aki többször is, Tatabányán a kültéri bányászati



múzeumban, Majkon a kamanduli szerzetesek házaiban, Gödöllőn, Gyulán, Szabadkígyóson, Békéscsabán. A látottakból mindig kikerekedik egy vetítés vagy vetélkedő, új olvasnivalók, utána nézni valók, és kéműves ötletek születnek. Majkon egy 80 éves dédnagymamánk mászott fel a toronyba, kipróbálni a harangozást. A kérdésre, hogy nem félt-e, azt mondta el kell dönteni, hogy betegeskedünk vagy zarándokolunk. A gyulai kastélyból lestük, ha a kókuszgolyókat egymásra tesszük, mindig kevesebbet és a tetejére leveleket, olyan lesz mint egy nagy ananász az asztalon. Tapasztaltuk, hogy a Kajla-pecsét gyűjtés mennyire jó motiváció a kisebbeknél, mint szüleik vagy nagyszüleik gyerekkorában a „Tájak-korok-múzeumok" pecsétgyűjtés volt.
2. A 2025-ben újdonságként meghirdetett sérülteknek szóló zalaszabári táborba is nevezhettünk családokat meg Zánkára is. Nagyon nem könnyű, vagyis inkább segítség nélkül egy átlag családnak teljesíthetetlen az adminisztráció is, de ahhoz mindenképp aktív közreműködés kell, hogy el is jussanak a családok – autista, downszindrómás gyerekkel vagy féllábú szülőnek csomagokkal, gyerekekkel lejutni a Balatonon túlra...megugrottuk.
3. Örömöm sokszorozódjék örömödben – volt többünk esküvői idézete, Adni öröm szlogennel gyújt élelmiszert karácsony előtt a Málta – aminek nem kis pályás kerületi segítői vagyunk. (A képen sérült iskolások buzgó csapata – egy"régi motoros" hívta a többieket.) Rá kellett jönnünk, hogy nem csak a gyűjtött lisztet és tésztát adhatjuk és kell hogy ajándékozzuk, hanem a Jónak lenni jó érzését is. Nagy élmény amikor sérülte vagy gyógyult szenvedélybetegek állnak be a gyűjtésbe, vagy a kerületi 80-as „templomos nénik" jönnek délelőtti csapatban ruhát hajtogatni, vállalják az otthoni mosást, javítást, vaslást. A már nem ~~szétosztható megszáradt kiflit, zsömlét, kenyeret egy autista fiatal lány~~ szokta ledatálni és különös gonddal csomagolva osztja a prézli ajándékba vagy „csak úgy".



4. Gyerekszületések, komatálazások a legörömtelibb események. Tagcsaládjaink gyerekei is a mi gyerekeink –13 új kisbabával bővült a csapatunk, tehát 13-mal

többeket lehet szeretni. Ők már részesei a közös életnek, nemcsak mert kisJézust tudnak alakítani a betlehemesben. Jakab 3 hetesen velünk volt az adventi első gyertyagyújtáson. Édesapja gitározta a közismert dalokat. Van olyan 2 éves gitározós kisfiú, aki azóta maga mellé tesz egy játékbabát testvéreitől kölcsönözve, mert látta Jakab apját – egy igazi gitárosnak úgy kell gitározni.

5. Az élet a születéssel indul és örülünk, ha pedig véget ér és szeretteink meghalnak nagyon szomorúak vagyunk. Tapasztaljuk, hogy a régi emberek, akik nagyobb harmóniában éltek a természettel, könnyebben tudták ezt feldolgozni. Csoportunknak is most már évek óta, tavasz táján van egy távozója...vagy csak előre ment? megint egy édesapa, nagypapa. Hegedűs volt és búcsúztatásában a különleges, hogy a Szalonna és bandájából jött el a hegedűs játszani a sírjához...hogy az ittmaradóknak könnyebb legyen.
6. A kerületi Bereket török étterem élelmiszermentésének napi szintű szervezése, osztása, Feszgyi által is javasolt gondozott családok, gyógyuló szenvedélybetegek, menekültek között nem kis szervezést igényel, de néha jut a Zombori utcai hajléktalan lábadozóba is. Onnan néha Sparból mentett péksüteményt kapunk cserébe, amit szintén tudunk tovább osztani. 2025-ben már örmény menekültjeink is lettek, az orvosegyetemre járó fiatal családos arab házaspárt is tudunk támogatni, most legutóbb „véletlenül" itt született romániai család támogatásában kérte segítségünket a kerületi családsegítő. A vendéglősöknek köszönhetjük az adomány-osztást „megmentő" decemberi raktározós-válogatós helyiséget, mert a logisztikához azért nem kevés hely is kell. Bölcső díjra javasoltuk őket a NOE-ban.



7. Több, mint 30 cipősdobozt készítettünk 2025. adventjének elején – pedig a középiskolás korosztály most igen szűk létszámú nálunk. A fiatalok felnőttek, az unokakorosztály még általános iskolás, néhány nagyot kivéve. A hagyományokat viszont éltetjük és a saját dobozainkon kívül még vagy 60 helyre vállaltuk az ajándékok közvetítését. Másokét, a titokban maradni akaró angyalokét. Így alakult, hogy volt biciklis csomagkihordónk decemberben is, mozgássérült házaspárunk – hajléktalan segítővel, ráérősebb nagyszülő korosztály, barátnő-barátnője és a párom anyósa is...Szívet melengető érzés, de nem könnyű csatlakozni, mert nem mindig tudjuk hová megyünk. Egy szanálásra



ítélt házban lakó ferencvárosi családnál többször is jártunk és ha mindez igaz, sikerült pótnagyszülőket találnunk a diétás étrenddel is küzdő kisgyerekes családnak.



8. Szeptemberben most nem az evangélikusoknál, hanem a Ferencvásrosi unitáriusoknál voltunk. Bár mi a természetfotó kiállítás díjkiosztójára készültünk, mint Ars Sacra programra – számos más megosztható, továbbadható élményben részesültünk... Az itt felolvasott Lázár Ervin történetből – a Szárnyas Emberemből, született a 25-ös karácsonyi mottónk. A koncert és a kiállítás megtekintése további kapcsolatokra és kutatásra ösztönzött.
9. A már az előző év folyamán is segített pusztavacsi család köré szervezett hatalmas ifjúsági önkéntes munka nagy sikerre jutott, megmentődött egy 4 gyerekes család háza. Mi pedig tapasztalhattuk, hogy az összefogás csodákra képes.
10. Thaler Tamás fotós apukánk nagypánk Hanza városokról szóló képsorozata, magyarázatokkal, történelmi kitekintésekkel együtt több élvezetes közös estét jelentett és jelenthet az új évben is – tehát a hideg vagy sötét téli estékre is volt/van közös program
11. A kerületi veszélyes hulladékgyűjtés plakátozói és egyben aktív tagjai is vagyunk, ebbe a munkába menekült segítettjeinket is sikerült bekapcsolni. Ehhez nem kell annyira jól tudni magyarul. Ez elkötelezettség fontosabb. Mi magunk is kísérletezünk, magról keltetett palántákkal is próbálkozunk, de a jutalom palántákkal egész lakossági „palántamisszió" szerveződik. (A balkonos paradicsomkép NOVEMBERBEN készült!) Egyik nagycsaládunk Veresegyházon ültette el az itt kapott rózsaszín álom palántákat és 3 szem termésből 4 tagú családnak tudott gaspaccho levest készíteni az anyuka.





12. Szeptemberben lett 30 éves a csepeli NOE csoport. Bennünket kértek fel a tagjaik között 3 kategóriában is meghirdetett Gastro pályázat bírálóinak. Megkaptunk minden rajzot, fényképet, sütemény és lecso receptet. Igyekeztünk úgy „bíráskodni", hozzászólni az alkotókhoz és alkotásokhoz, hogy minden résztvevő díjazott lehetett. Csoda okleveleket és egy teljes , képes receptfüzet is készítettünk nekik ajándékba. Közben elgondolkodtunk rajta, hogy mint összetartó csoport mér 1989-tól együtt

vagyunk, mégha papíron csak a 94-es FMK-beli Kék madár előadás óta.

13. A sajátjainkon kívül még 3 tábort tudtunk támogatni - köztük a Ferencváros kerületi napközis táborát és a Pető Intézet hittanos táborát is, kézműves és játékötlettel, alkatrésszel és kapcsolati hálóval, a Tűzoltó utcai Gyerekklinika Daganatos beteg gyerekekért alapítvány gyógyultjainak táborát sok-sok házi finomsággal
14. 2025 év elején a gyümölcsös meséket gyűjtöttük... így alakult hogy a hagyományos, önellátó, kirándulós, színjátszós kézműves balatoni táborunk összefogója a gyümölcsök voltak. Gyümölcsökről szóltak az esti mesék, de szereplések is. Persze Hófehérke almája az, ami mindenkinek eszébe jut, azután a szőlőkapálás Mátyás királlyal Gömörben, de akkor és ott 3 mese is jutott a kökénynek: János vitéz Iluskája, akit Jancsi kér, hogy vesd rám sugarát kökényszemeidnek; a Palacsintás király Kökényszemű Katicája és Pálistók Peti, közismertebben a Kis Bice-bóca akit a Kincskeresőből mindannyian ismerünk. Ő mondja, hogy a kökény is jó, csak sok legyen belőle. És persze nem maradt el a nagy dinnyézés és a baracklekváros palacsinta sem.





15. A többszázfős vépi családos táborban való kézműves foglakozásunkat a tavlyi után már előre várták. A szabadba vittük ki az asztalokat, sokkal kellemesebb a hatalmas ősfás parkban, a fák alatt alkotni. Az MMSZ Egyesület nyári kézműves táborába is kaptunk meghívást, kézművesnek, vetélkedő szervezőnek és így résztvevőnek is. Cserébe egy csomó kézműveskedésre alkalmas reklámtáskákhoz, dobozokhoz jutottunk, amit még a karácsonyi készületben is használtunk.
16. A júliusi Muzsikál az erdő programra már tudatosan készültünk. Együtt túráztunk Beer Miklós püspök úrral és hallgattuk az erdész előadását a fák, virágok, állatok együttéléséről, szoros kapcsolatáról. Együtt hallgattuk az erdő mélyén a fúvós qvintett koncertjét, egész különleges kommentekkel – emlékezzünk a Mézga rajzfilm refrén slágerére: nem biztos, hogy úgy kell élnünk ahogyan egy főokos mondja



nekünk. Tollcsere kapcsán a püspök úr köszöntette harangozó Marika néninket is, aki mindannyiunk örömére újra velünk van és csomagol a Nagyvárad téri pincében.

17. Két családunk már felnőtt korú autista fia lakik és dolgozik Miskolcon a Bükk lábánál, a Szimbiózis alapítványnál. 2025. őszén módunk volt meglátogatni őket, ott aludhattunk a vendégházban, a személyes barátság révén mindent megmutattak nekünk. Vittünk nekik is adományokat, évek óta támogatjuk őket, de legalább annyit kaptunk. Csoda hely, inspiráló, feltöltő és visszacsalogató. A hírét terjesztjük és újra menni fogunk. Még nagyobb csapattal. A gyerekeknek kész paradicsom, kis várral, ami a kézműves mesterségeket is bemutatja, állatokkal, hordóból készített kisvonattal...
18. Bakonyszentlászlón június végén tölthettünk egy hosszú hétvégét – ennek időpontja már a pályázat beadásakor megvolt. Jó előre kell szállást foglalni ekkora társaságnak. A nagy hőség június végén itt könnyebben volt elviselhető. ‚A támogatásnak köszönhetően jártunk a Csillagdában, a közeli Csákvárban, rendeztünk térképes (saját rajzolású) kincskeresést a gyerekeknek, ők meg színdarabot nekünk. hazafelé jövet még a Zirci arborétumot is megnéztük. Az erdő némileg enyhítette az időjárás túlzottan is kegyes voltát, a hőséget, amiben az ember önmagát is nehezen viseli. Mi viszont viseltük egymást szeretetben, türelemben; azt hogy csendben azt nem mondhatnám és igyekeztünk arra gondolni, mennyire irigylésre méltó ez a nagycsaládos együttlét a maga rengeteg apró örömével és visszatekintve már a meghittséggel is. Tekintetünket vonzotta a csillagos ég, igyekeztünk felfelé is figyelni és ellátogattunk a bakonybéli Csillagdába is. Néztük a távcsövet és a távcsövön át a tájat, elmélkedtünk tűzgyújtásról, űrhajósokról, farkasokról és tűzoltó Berciről, volt vetítés kismedve, nagymedve, Tejút és ősmagyar lovaglás. Utána pedig lehűteni elzarándokolni határoztunk egy közeli forráshoz. Oda ahol a pirosházi Ludotékásokkal már voltunk vagy 15 éve együtt, de azóta nálunk is van Gellért a csapatban.





19. Mi, mint Ludotéka csoport évek óta főzünk és befőzünk együtt, volt, hogy a csalamádébefőzés fortélyait tanítottuk az Autómentes napi rendezvényen a Pöttyös utcánál. Büszkén szoktuk jutalom ként osztani közös alkotásainkat. Idén minket ért a megtiszteltetés, hogy a Noe

hagyományos „Szeretet ízei" program egyik kedvezményezettje lehettünk. Sok száz befőttet, lekvárt, lecsót és savanyúságot kaptak a budapestiek a vidéki noe-soktól, vagyis kaptunk mi Ludotékások. Mi is szoktunk vinni...de hát nem ilyen mennyiségben. Volt olyan tagtársunk, aki megkóstolva a mosonmagyaróvári szilvalekvárt, gyerekkorának ízeit ismerte fel. Csapatunk egyrésze ment a lekvárátadóra, mert másik része a Bokor közösség 80 éves évfordulóján volt vagy előadni vagy előadást hallgatni vagy kézműveskedni. Hát ez volt a legjobb időzítés. nagycsaládosok közt osztani a nagycsaládok ajándékát. Eláruljuk, egy kevés még most is van és most is van miből ajándékoznunk, gyerekes családok csomagjaiba tenni a tészta és rizs mellé..akár húsvétra is.



20. A Notre Dami toronyőr rajzfilmváltozatából tudjuk, hogy a lakomát nem az teszi lakomává, hogy mit eszünk, hanem az, hogy kikkel osztjuk meg. Számos alkalommal lakomázunk együtt, ilyen a nyár eleji vagy nyár végi lecso party vagy a torkos csütörtök hagyománya is. Közös étkezéseinket és szokásainkat most viszont új útakra terelí az Ég és Föld termelői közösség, amit egyik tagcsaládunk hívott életre . Számos családunk csatlakozott és mint Ludotéka csoport vállaltuk is, hogy a maradékot majd jó helyre juttatjuk. A termelői csoport zöldségcsomagjaiban ismert, de sokszor ismeretlen zölségekhez jutunk, próbálkozunk kakukkfű és rozmaring szörppel, rukkola és bazsalikom pestóval, de már egymást biztatva fogyasztjuk a bio célkla, karalábé levelét és készítjük a cukkíni- és fehérrépa krémlevest is. A paradicsomlé szállítás Kecskemétről csak ennek a sok "zöldségnek" az ellensúlyozása – hogy állj! – szín is legyen, mint a jelzőlámpa kedvelő legkisebbjeink mondják.



21. Tápiószelére szervesztük az őszi szüneti kirándulást. Fogadott bennünket a Génkbank és körbe is vezettek. Elámulhattunk a rengeteg féle babon, borsón, de az, hogy fehér mák is van, az meglepetés volt. „Kevésbé tűnik fel, ha az ember jobban megcukrozza" – találta fel magát rögtön egy szemfüles. A Kincsem kiskastély megtekintése után a kerti játszótér valódi jutalom volt a hősiesen művelődő sok kisgyereknek.

22. Számos kerek születésnap, 30-as buli telefonos felvételekkel, 40-es köszöntés és térképes feladatmegoldóverseny (ezt a gyerekszilveszterem meg is kellett ismételni) a legkülönlegesebb (mert ez valójában ritka dolog is) egyik alapító apukánk (azóta már rég nagypapa) 90-es születésnapi megemlékezése volt. Idézet a köszöntésből: *„Kilencven. Ha nincs módosító körülmény, akkor ennyi a megengedett. Mármint megengedett sebesség, lakott területen kívül. Még szerencse, hogy egy ember életét*

*nem elsősorban a sebessége határozza meg. Sokkal inkább a sebes-sége, vagyis hogy milyen sebeket kapott és bírt ki. Vagy hogy milyen sebeket osztott. De legfőképpen, hogy milyen sebeket segített begyógyítani. Hálát szeretnék most adni, Laci kilencvenes sebes-ségéért, vagyis mindazért, amit életében kiállt, osztott, másokkal megosztott, vagy jobbá tett."*



23. Nem mindannyian, de zömében kerületi lakosként a Müpás családi napokat nagy élvezettel látogatjuk. Itt külön öröm a gyerekeknek a



csigatorony és a labirintus, amit előtte vagy utána mindenképp ki kell próbálni. Másik kedvencünk a Magyarság háza rendezvényei, ahol egy alkalommal csak egy előadást, de sokkal szükebb köreben, családiasabban lehet élvezni. (Képeken a Müpában és a Müpából hazafelé jövet.)

24. Büszkék vagyunk rá, hogy az adventi közös gyertyagyújtást sikerült covidon, költözködéseken, külföldi tanulmányutakon...egyszóval ezer akadályon átjuttatnunk. Természtes, hogy nem tud mindig mindenki jönni, pláne, hogy már nem csak innen a környélből, hanem 5 másik kerületből és 4 vidéki településről is jönnek a hajdani családossá vált gyerekek a saját családjaikkal. A 4. gyertyagyújtáson 59-en voltunk, a közsö rajzot már csak a földön tudták elkészíteni a lurkók. Az e-mailes adventi levelezés pedig mindent áthidal, sikerült átalakítani, de megtartani különleges hagyományunkat.

25. Az Újrapapír ünnep újabb papírcsodákkal, kézművesekkel gyarapította jövőbeni



táboraink kincsestárát. Nemcsak látványos csillagokat tudtunk készíteni WC papír gurigákból, de egy egész állatseregletet is. A krepp-papír tűzet fújják a sárkányok, a békák csak hosszú nyelvüket öltögetik. De a tojástartókat már nem csak papírmasénak használjuk, hanem palántázásra és papírnapraforgónak is.

NOE LUDOTÉKA FERENCVÁROS
Bp. 1091 Üllői út 121 V. 11.

# Teljességi nyilatkozat

Alulírott Herbert Gábor, a Nagycsaládosok Országos Egyesülete törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. kerület Ferencváros Önkormányzatától a Szociális és Egészségügyi Bizottságtól - SZEB 110/2025 (V.13.) számú határozata alapján a NOE Ludotéka-Ferencváros nagycsaládos csoport részére kapott bruttó 500.000 Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot a Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok az elszámolási nyilvántartásban megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2026. január

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

**Elszámolási lap**

A SZEB 110/2025 (V.13) számú határozat szerint kapott támogatáshoz

| Sorsz. | Számla sorsz. | Számla kelte | Szolg./árú megnevezése | Számla bruttó (Ft) | Megjegyzés | Kifizető biz. Ssz. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | A31900779/0007/00004 | 2025.06.02 | laminálo | 8.999 | | M0286801 |
| 2. | HUFT2025/64192 | 2026.06.17 | fagyasztott eper - befőz | 43.775 | | M0286801 |
| 3. | SB1915-00031 | 2025.06.22 | Csillagda belépő | 39.200 | | M0286801 |
| 4. | ACDSA 1874625 | 2025.06.21 | Csákvár -vár belépő | 28.400 | | M0286801 |
| 5. | MKVE250117 | 2025.06.27 | terembérlet | 49.500 | | utalás mellékelve |
| 6. | A81900763/0057/00007 | 2025.07.24 | élelmiszer - tábori | 31.300 | | M0286801 |
| 7. | A05200880/1380/00022 | 2025.07.26 | élelmiszer - tábori | 16.046 | | M0286801 |
| 8. | A05200881/1374/00010 | 2025.07.28 | élelmiszer - tábori | 18.373 | | M0286801 |
| 9. | A05200881/1374/00013 | 2025.07.28 | élelmiszer - tábori | 20.307 | | M0286801 |
| 10. | A05200881/1375/00007 | 2025.07.29 | élelmiszer - tábori | 32.729 | | M0286801 |
| 11. | FUGSA 1098654 | 2025.08.01 | szállás | 186.000 | | utalás mellékelve |
| 12. | 2097-2025/111 | 2025.09.09 | paradicsomlé - befőzés | 27.500 | elszámolva 25371 | M0286801 |
| | | | **Összesen:** | **502.129** | **500.000** | |

Budapest, 2025. december 29.

Cégszerű aláírás, pecsét

MAGYARORSZÁGOS EGYESÜLETE NAGYCSALÁDOSOK NOE BUDAPEST 1987

**Ügyiratszám: KCO/154-4/2026**
**Ügyintéző: Cseh Boglárka Lilla**

**Támogatási elszámolás lezárása**

**Költségvetési sor**: 3972. (Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezetek támogatása)

**Támogatott szervezet megnevezése**: ITT ÉS MOST TÁRSULAT Művészeti Alapítvány

**Támogatási összeg**: 700 000 Ft

**Támogatás célja: „Kapocs programban közreműködő színészek, zenész, technikus, trénerek, szakértő tiszteletdíja – kivéve programkoordinátor és PR díj"**

**Az elszámolást ellenőrző megállapítása:**

- A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.

Budapest, időbélyegző szerint

Szilágyi Imre Digitálisan aláírta: Szilágyi Imre
Dátum: 2026.06.01 11:31:29 +02'00'

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány
Petőfi u. 10.
Budapest
1028

# Szakmai beszámoló

## az Itt és Most Társulat „Kapocs - generációk színháza” című, generációk közötti párbeszédet ösztönző programjáról

Az Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány a 2025-es évi *Szociális tevékenységek támogatása* pályázaton Budapest Főváros IX. Kerület Önkormányzat döntése alapján Kapocs c. programjának megvalósítására 700.000 Ft támogatást nyert el a megpályázott 1 millió forintból. A program Z generációs fiatalokat és Baby Boom nemzedékhez tartozó nyugdíjasokat ösztönzött közös gondolkodásra alkalmazott és színházi improvizációs módszereken keresztül.

A pályázat által biztosított forrásból a pályázatban foglalt programot az alábbi időpontokban valósítottunk meg az Itt és Most Közösségi Térben:

- 2026.02.27. péntek, 16:00–19:00: nyugdíjasok és középiskolás diákok zártkörű ingyenes, nyilvános workshopja
- 2026.03.06. péntek, 19:00–21:00 Boomerek & Zoomerek – Sztereotípiákon innen és túl: interaktív színházi előadás és beszélgetés generációs együttműködés szakértővel
- 2026.03.13. péntek, 16:00–19:00: nyugdíjasok és középiskolás diákok zártkörű ingyenes, nyilvános workshopja

### A Kapocs program célkitűzései




A „Kapocs - generációk színháza” programot negyedik alkalommal szerveztük meg Ferencvárosban, nagyban építve korábbi évek szakmai tapasztalataira, résztvevői visszajelzésekre. A projekt célja, hogy az **improvizációs színház és drámapedagógia** eszközeivel elősegítse a generációk közötti párbeszédet, közös élmények megteremtésén keresztül erősítse a társadalmi összetartozás élményét, és csökkentse az egyes korosztályokat érintő elszigeteltséget, előítéleteket.

Napjaink atomizált társadalmában a családon kívül (olykor azon belül is) kevés alkalom adódik arra, hogy **idősek és fiatalok** kölcsönös megbecsülés, nyitottság jegyében véleményt cseréljenek őket érintő egyéni és társadalmi kérdésekről. A Kapocs komplex program idén is **hiánypótló** lehetőséget nyújtott arra, hogy a résztvevő fiatalok és nyugdíjasok közös élményeken és gondolkodási folyamaton keresztül találják meg kapcsolódási pontjaikat és különbözőségeiket, melyekre egyaránt értékként tekintünk.

A 2025/26-os évadra tervezett Kapocs program, hasonlóan az előző évhez, **6 óra workshopot** (2x3 óra) és **egy interaktív improvizációs színházi** előadást kínált a nyugdíjasok és középiskolás/egyetemista diákok számára. Utóbbi a nagyközönség számára is nyitott, nyilvános, bárki számára elérhető programként került meghirdetésre.

A fix csoport ön- és társismereti gyakorlatok segítségével hangolódott egymásra, és kereste meg, mik azok a témák, melyek kapcsán kiemelten érdekli őket a másik nemzedék álláspontja. Ezekről a kérdésekről nem csak a workshopok során gondolkodunk és játszunk közösen, hanem alapját képezték a színházi előadásnak is, amely fókuszában a generációk közti együttműködés állt. **Zoomerek és Boomerek** c. előadásban Lerf Andrea generációs együttműködési **szakértő segítségével** vizsgáltunk meg nehéz, félreértésekre okot adó helyzeteket, konfliktusos szituációkat és a mögöttük lévő meggyőződéseket, tapasztalalatokat. A színházi élmény után újabb tréningen dolgoztuk fel a tapasztalatokat, ahol a résztvevők biztonságos keretek között maguk is kipróbálhatják improvizációs helyzetgyakorlatok során, hogyan tudnak alkalmazni különböző kommunikációs stratégiákat.

A program minden elemét maradéktalanul megvalósítottuk. A támogatási összeget a támogatási szerződésben rögzítettek szerint, a támogatott költségnemeken belül használjuk fel. Módosítást kértünk a költségnemek közötti felhasználás tekintetében, ezt telefonon és e-mailben is jeleztük az önkormányzat munkatársainak. A módosítás kérdésének adminisztratív és művészeti-szakmai oka is volt, a közreműködők létszámában, a folyamatban vállalt szakmai feladataik intenzitásában és foglalkoztatásuk lehetséges módjában volt változás előzezes terveinkez képest. A szakmai tapasztalatokról és a résztvevők visszajelzéseiről a továbbiakban részletesen beszámolunk.

## Szakmai értékelés

**Workshop 1.**

„Egyébként boomer vagyok” – mondja a 23 éves egyetemista, akinek nem az AI írja a dolgozatait. Lehet-e boomer egy pályakezdő? Honnan jött egyáltalán ez az egész boomerezés?

A generációkutatók a II. világháború után 1964-ig születettek nemzedékét nevezik Baby Boomnak. Őket követik az X generáció tagjai (1980-ig), majd az Y (1997-ig) és a Z generáció, és már itt van köztünk az Alfa nemzedék is. A közbeszédben ugyanakkor a „boomer” szó mára jóval tágabb jelentést kapott: nem csupán egy korosztályt jelöl, hanem gyakran a rugalmatlan gondolkodás, az elavult technológiahasználat vagy az „örökérvényű” igazságok kinyilvánításának szinonimája is lett.

Közel 45 ezer tagja van a „Boomerek összekeverik a gyermekkori traumákat a szép emlékekkel” Facebook-csoportnak. Az ott megosztott tartalmak könnyen párba állíthatók azokkal a képekkel, amelyek a digitális bennszülöttek képernyőfüggőségét kritizálják – például az anyaméhben telefonozó magzatot ábrázoló mémekkel. A kölcsönös címkézés mindkét irányban működik.

Habár az általánosítások torzítanak, annyi biztosan elmondható, hogy az unokák információhoz, lehetőségekhez és kommunikációhoz való viszonya radikálisan megváltozott a nagyszülők generációjához képest. A bélyeggel feladott levéltől a vezetékes telefonon és mobilon át az okostelefonig, a bakelitlemeztől a Spotify-ig vezető út nemcsak technológiai fejlődést jelentett. Eltérő valóságtapasztalatot, más világlátást eredményezett – miközben az online buborékok és az algoritmusok mindenkinek a saját igazságát tükrözik vissza.

De hogyan tudunk kapcsolódni az itt és mostban? Leginkább úgy, ha alkalmat teremtünk rá.

Az első workshopon kínált kapcsolódási formák, játékok elsősorban aktív figyelemre, kíváncsiságra és beszélgetésre ösztönzőek voltak. A résztvevők alapvetően nyitottan és érdeklődve fordultak egymás felé. A sztereotípiák előhívása és azok feloldása közös érdeklődés tárgya volt. Csoportvezetőként a

keretek tartására kellett figyelni, illetve a különböző igények szinkronba hozására. (Volt olyan idős résztvevő, aki órákon keresztül mesélt volna egymaga - a program viszont kölcsönösségre épült.)

Rendkívül izgalmas volt megfigyelni a résztvevők által behozott tartalmakat, kérdéseket, melyek a következő heti előadáshoz is inspriációt jelentettek. Sok kapcsolódási pontot, hasonlóságot is felfedeztek a csoporttagok a különbözőségek mellett, sőt, az derült ki, hogy a két korosztály képviselőit mélyen foglalkoztató kérdések univerzális emberi kérdések, csak különböző élethelyzetekben más mélységben, kontextusban kerültek elő.

Témák, amik a résztvevőket foglalkoztatják különböző nézőpontból:

- hivatás, pályaválasztás, belekezdés és visszafordulás kérdései
- szabadidő, kaland, öröm megélése
- munkára, kötelességekre fordított idő („idő és áldozatok")
- párkapcsolat; emberi kapcsolatok; család - tanult mintáink, automatikus reakcióink tudatosítása
- hogyan tudok jól szeretni?; automatikus reakciók, tanult minták
- mivel töltsem meg a szívem? önkeresés, útkeresés

**Próbafolyamat és előadás: Boomerek & Zoomerek**

A Boomerek & Zoomerek 90 perces interaktív improvizációs színházi előadás, amely a generációk közötti kapcsolódás, félreértések és találkozások témáját vizsgálja. A produkció a hazai generációkutatások eredményeire épít, célja pedig, hogy a tudományos megfigyeléseket közösségi színházi élménnyé formálja, és teret adjon a nemzedékek közötti párbeszédnek.

Az előadás egy vasárnapi családi ebéd helyzetéből indul ki. Három generáció találkozik egy fiktív családi nappaliban: egy Baby Boom korosztályhoz tartozó nagypapa, az X generációt képviselő felnőttek és a Z generáció fiataljai. A jelenetek nem előre megírt történetet követnek: a szereplők a nézők inspirációiból építik fel a karakterek világlátását és a köztük lévő kapcsolatokat. A nézők által javasolt mottók és családi viszonyok alapján indul el a valós idejű improvizációs játék, amely realista játékmódban mutatja meg a családi találkozások dinamikáját.

Az előadás térkoncepciója a családi otthon intimitását erősíti. A produkció kedvéért megfordítottuk a nézőteret: a galéria, ahol korábban a technikus dolgozott, a történet szerint a családi ház erkélyeként jelenik meg, az alatta található tér pedig a nappali funkcióját tölti be. A nyitott ajtókon keresztül látható előszoba és lépcsőház szintén a játéktér részévé válik, így a színészek a lakás különböző pontjain mozogva építik fel a jeleneteket. A tér bejárása lehetőséget ad páros jelenetekre, egyéni pillanatokra és párhuzamos történésekre is.

A történet egyik kulcspillanata az ebéd során hangzik el: valaki kimond egy mondatot, amely minden családtagból erős reakciókat vált ki. A nézőkkel folytatott rövid beszélgetés alapján a műsorvezető dönti el, mi volt ez a kijelentés, és a színészek erre építve folytatják az improvizációt. A jelenetek során nemcsak a jelen konfliktusai jelennek meg: időugrások segítségével bepillantást kapunk a szereplők múltjába is. Ezek a múltbeli jelenetek gyakran stilizáltabb, absztraktabb színházi megoldásokkal jelennek meg, így a produkció a realista és a szimbolikus játékmód között váltakozik. A történet atmoszféráját improvizált élőzene kíséri.

A produkció a családi történetmesélés (oral history) élő gyakorlatára épít: a visszaemlékezésekben a 20-21. század magyar történelmének lenyomatai jelennek meg, miközben a jelenben kibontakozó családi helyzetek a kamaradrámák intim, feszültségekkel teli hangulatát idézik. A produkció célja nem a nosztalgia, hanem a közös értékek keresése: annak bemutatása, hogy a különböző generációk tapasztalatai hogyan válhatnak párbeszéddé.

Az Itt és Most Társulat számára izgalmas szakmai kihívást jelentett az új próbafolyamat. Nem csak a témaválasztás, inspiráló tartalmi kérdések miatt volt különleges ez a produkció: közreműködők tekintetében is újdonságot jelentett. A társulat tagjai, állandó alkotótársai mellett fiatal, pályakezdő színészek csatlakoztak a csapathoz, és 70+-os tapasztalati szakértővel, valamint generációs együttműködés szakértővel dolgoztunk együtt hónapokon keresztül. Az előadásban játszó színészeken túl a közösségi színházi alkotó folyamatban bekapcsolódott a teljes csapatunk. A műhelymunkák során készült generációelméleti kisokos, időutazási segédlet, és olyan háttértudásra tettek szert az alkotók, amely más előadások során is segíti a karakterépítést, lélektani ábrázolást.

Az előadást műsoron szeretnénk tartani, és törekszünk rá, hogy a kiemelt célközönséget - gen Z fiatalok és nyugdíjasok - külön is meg tudjuk szólítani, és számukra csoportos, ingyenes részvételi lehetőséget biztosítsunk. (2026. évi szociális pályázatunkat ennek fényében írtuk meg.)

**Workshop 2.**

A következő workshop célja kettős volt. Egyfelől a Boomerek & Zoomerek előadásban felmerült témák feldolgozása zajlott, teret adunk a reflexiónak, és improvizált jelenetek formájában tovább dolgoztunk a felmerülő témákkal. “Hogyan tudunk maszkok nélkül kapcsolódni?” - a központi szerepet kapó kérdést színházi és drámapedagógiai eszközökkel, konkrét helyzeteket modellezve vizsgáltuk meg. Trénerként mi is adtunk át lehetőségeket, jó gyakorlatokat a kommunikációs helyzetek kapcsán, azonban nem tekintünk magunkra úgy, mint a tudás egyedüli birtokosaira, hanem arra ösztönözzük a résztvevőket, hogy saját tapasztalataikat, megfigyeléseiket osszák meg, és azzal a megerősítéssel, érzéssel távozzanak a workshopról, hogy cselekvőképes, aktív emberként képesek tenni azért, hogy önmagukkal és a környezetükkel is örömteli módon kapcsolódjanak.

Emellett a tréningen olyan érzelmi tudatosságot segítő gyakorlatokat vettünk elő, melyek szórakoztató, felszabadító élményeken keresztül nyújtanak tapasztalatszerzési lehetőséget belső működésünkről. Ahogy az előző évi Kapocs programban, most is nagy sikert arattak a beszélgetésre ösztönző kötött mondatkezdések:

- Akkor tudom megélni azt, hogy szabad vagyok…
- Akkor/attól érzem magam biztonságban…
- Akkor/attól érzem szeretve magam…
- Úgy mutatom ki a szeretetemet…
- Azért vagyok leginkább hálás…
- Egy emberi kapcsolatban számomra ezek az értékek a legfontosabbak…
- Akkor tudok legjobban figyelni másokra, ha…

Ezt az egyszerű gyakorlatot kiugróan pozitívan értékelték a résztvevők, egyre inkább megnyíltak, önismereti szempontból is izgalmasnak találták a játékot. Azt jelezték vissza, hogy ezek azok a kérdések, amikről érdemes lenne mindennapi életükben is beszélgetni, és inspirálta őket a játék arra, hogy szeretteikhez is másképp forduljanak.

**Visszajelzések**

A workshopok módszertana a **saját élmény - egyéni reflexió - közös gondolkodás** hármasságra épült, így folyamatosan kaptunk visszajelzéseket a résztvevőktől, és ezeknek megfelelően finomhangoltuk a foglalkozások menetét. A zárókörök is informatívak és személyesek voltak. Emellett más módszerekkel is monitoroztuk a program eredményeit. Mérési módszereink a következők voltak:

- a fiatal és idős résztvevők (akikkel a Kapocs workshopon is együtt gondolkodtunk) kérdőíves formában is visszajeleztek mind a workshopokról, mind az előadásról
- a Boomerek & Zoomerek előadás során keletkező személyes nézői interakciók, kérdések, visszajelzések (aktivitás mértéke, mennyire sikerül párbeszédet kezdeményezni)
- az előadás után közvetlenül a nézői élmény számszerű érzékelés 1-5-ig terjedő skálán visszajelző cetlin
- belső szakmai értékelés

Belső szakmai értékelésünkön elégedettek voltunk a résztvevők bevonódásával, a nekik kínált interakciókkal és drámapedagógiai konvenciókkal. Úgy láttuk, a rendelkezésre álló időkeretet maximálisan kihasználva változatos formában tudtunk lehetőséget biztosítani a kapcsolódásra. A Boomerek&Zoomerek próbafolyamat közreműködői számára inspiráló lehetőség volt diverz alkotócsoportban dolgozni, szenior tapasztalati szakértővel próbálni, gen Z színészekkel játszani. Az előadás műsoron tartása közös szándék.

Az előadás nézői visszajelzései: 33 db 5-ös, 4 db 4-es, 1 db 3-mas az 1-től 4-ig terjedő skálán. A számszerű adatoknál azonban beszédesebb volt, hogy a nézők a moderált beszélgetés lezárása után is a közösségi térben maradtak, és szóbeli visszajelzéseik a "katartikus", "lesz min gondolkodnom", és a "mikor lesz a következő" skálán mozogtak.

A workshopok során keletkező interakciók, zárókörök reflexiói informatívabbak voltak, mint a kérdőívezés eredményei, az emailben küldött visszajelző formot nem minden résztvevő töltötte ki. Ha a jövőben ilyen módon dolgozunk, a helyszíni kitöltést szorgalmaznánk. Az egyik résztvevőnk az alábbi visszajelzést adta:
"Jó ritmusú, jól felépített, dinamikus tréning volt. A kis ablakok nyitásával keretek között tartott encounter, élvezhető volt a nyitott, intelligens egymás felé fordulás. Világos és finoman bevilágító interakciók. Jó hangulat." (Réti Ági, szenior résztvevő)

Az egyik fiatal résztvevőnk, Soós Adél egyetemi tanulmányaihoz rövid beszámolót írt a programról, ő így nyilatkozott:
"Z generációs fiatalként a Baby Boomer és X generáció tagjaival vagy nagyszüleim, szüleim, esetleg tanáriam személyében van alkalmam találkozni, így az Itt és Most Társulat programja segített, hogy szűk körömön kívül is megismerkedjek az idősebb generáció tagjaival, illetve tanuljak tőlük.

A program moderátorai Bán–Horváth Veronika és Gregus László a három részes programsorozat első és utolsó interaktív részében tapasztalt szakemberként foglalkoztak a résztvevőkkel, ezzel biztonságos légkört teremtve a részükre. Olyan játékokat alkalmaztak, melyeknek főként diskurzus indító célja volt. Tapasztalatom szerint az egyik legsikeresebb játék a program első alkalmán játszott asszociációs kártyajáték volt, mely során derülve csodálkoztak rá a különböző korú résztvevők, hogy mennyi mindenben hasonlít értékrendjük és érdeklődési körük. Egy másik kedvelt játékra a program harmadik részén került sor. A játék során generációk szerint vegyesen párba rendeződtünk, majd az egyik programvezető, Bán–Horváth Veronika, kérdéseket tett fel a résztvevőknek, és ezeket a párok egymás között megvitatták. A kérdések között szerepelt olyan, hogy hogy mutatjuk ki a szeretetünket, miért vagyunk hálásak, tehát univerzális toposzok. A játékot követő beszélgetésben ismét megtapasztaltuk, hogy egész könnyen kerül ez a két egymástól távol eső generáció nézőpontja, de az idősebbek élettapasztalatának jelentősége is szóba került."

Bízunk abban, hogy az Önkormányzat látja, a produkció túlmutat a művészi önmegvalósításon, és olyan szociális és kulturális értékeket képvisel, amelyek támogatásra érdemesek, és hozzájárul a Ferencvárosban élő fiatalok és idősek érzékenyítéséhez, a generációs buborékból való kitekintéshez, és a szolidáris együttélés elősegítéséhez.

## Kommunikáció és marketing




A pályázatban foglalt tájékoztatási követelményeket teljesítettünk, a megadott email címre időben elküldtük a program megvalósításának időpontját, szakmai tartalmát; sőt, ezt jóval meghaladta az önkormányzattal és helyi szereplőkkel folytatott együttműködésünk, a program meghirdetésében is kaptunk segítséget.

A Kapocs programot nem először valósítottuk meg a kerületben, így a résztvevők elérésében korábbi gyakorlatokra támaszkodtunk, iskoláknak, kluboknak küldött emailek, személyes megkeresések útján is megszólítottuk a helyi közösségeket. A résztvevők között többen már más programok kapcsán találkoztak az Itt és Mosttal, például unokákkal részt vettek családi mese előadásokon, így a személyes élmény és meggyőződés is segített a célcsoport elérésében. A gen Z korosztály megszólításában a Boomerek & Zoomerekben részt vevő fiatal színésznőnk volt nagy segítség. Hírlevélben, az Itt és Most social media felületein kommunikáltunk az ingyenes lehetőségről.

Kapocs Facebook esemény:

https://www.facebook.com/events/1136818234494680

Boomerek & Zoomerek premier Facebook esemény:

https://www.facebook.com/events/1447171123585711

Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány
Petőfi u. 10.
Budapest
1028

## Fotók az előadásról és a foglalkozásokról





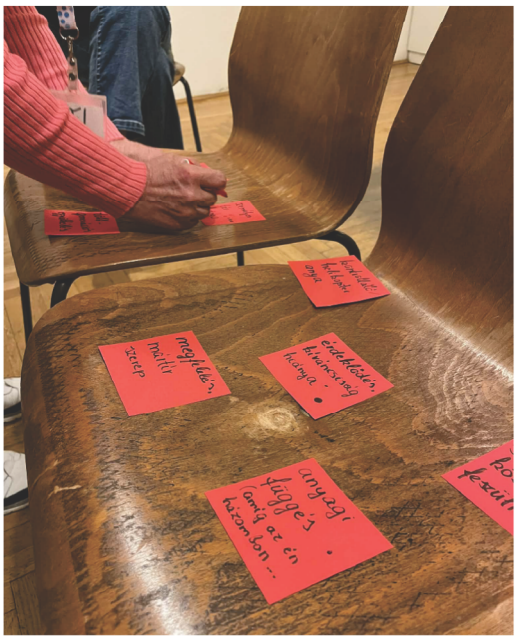






Itt és Most Társulat Művészeti Alapítvány
Petőfi u. 10.
Budapest
1028
















3. melléklet

**Teljességi nyilatkozat**

Alulírott, az ITT ÉS MOST TÁRSULAT MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KT 175/2025 (V. 15.) számú határozata alapján kapott 700.000 ,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok a könyvviteli nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2026. április 23.

Cégszerű aláírás, pecsét

ITTÉSMOST TÁRSULAT
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
Adósz.: 18901810-2-41
1028 Budapest, Petőfi u. 10.
Sz.szám: 10918001-00000092-08070015

4. melléklet

# Elszámolási lap

A KT 175/2025. (V.15.) sz. számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

| Sor-szám: | Számlaszám: | Számla kelte: | Szolgáltatás, áru megnevezése: | Számla bruttó értéke: | Megjegyzés, elszámolt összeg: | Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | GRGS-2026-5 | 2026.03.04. | közreműködő színészek tiszteletdíja | 529900 | 200000 | 2026/3 |
| 2 | BG332/2026 | 2026.03.12. | közreműködő színészek tiszteletdíja | 63500 | 50000 | 2026/3 |
| 3 | BRBS-2026-7 | 2026.03.02. | közreműködő trénerek tiszteletdíja | 234000 | 200000 | 2026/3 |
| 4 | 2026-4 | 2026.03.11. | közreműködő színészek tiszteletdíja | 175000 | 50000 | 2026/3 |
| 5 | VN-2026-8 | 2026.03.02. | közreműködő szakértő tiszteletdíja | 260000 | 200000 | 2026/3 |
| | | | Összesen: | | 700000 | |

Budapest, 2026. április 23.

ITTÉSMOST TÁRSULAT
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
Adósz.: 18901810-2-41
1028 Budapest, Petőfi u. 10.
Sz.szám: 10918001-00000092-08070015

.....
Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Ügyiratszám: KCO/353-5/2026**
**Ügyintéző: Cseh Boglárka Lilla**

**Támogatási elszámolás lezárása**

**Költségvetési sor**: 3972. Kulturális tevékenység, egyházi és civil szervezetek támogatása

**Támogatott szervezet megnevezése**: Miénk a Színpad Egyesület

**Támogatási összeg**: 981 000 Ft

**Támogatás célja: Művészeti térítési díj támogatása**

**Az elszámolást ellenőrző megállapítása:**

- A támogatási összeg rendeltetésszerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra.
- A támogatási összegből 152 600 Ft nem került felhasználásra, visszafizetés megtörtént 2026. év 06. hó 02. nap.

Budapest, időbélyegző szerint

Szilágyi Imre
Digitálisan aláírta: Szilágyi Imre
Dátum: 2026.06.03 08:09:46 +02'00'

Szilágyi Imre
irodavezető
Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencvárosi Polgármesteri Hivatal
Humánszolgáltatási Iroda

# S Z A K M A I  B E S Z Á M O L Ó

## Művészeti térítési díj támogatás

## XXXII/362-3/2025. számú

**Miénk a Színpad Egyesület**

Az Önkormányzati Támogatásnak köszönhetően a Szintézis Tagintézmény sikeresen el tudta kezdeni a 2025/2026-os tanévet. A támogatás kiemelkedő szerepet játszott abban, hogy intézményünk a Budapest IX. Kerületi József Attila Általános Iskolában továbbra is biztosítani tudja a művészeti nevelést azon tanulók számára, akik szociális és gazdasági helyzetükből adódóan egyébként kiszorulnának ebből a lehetőségből. A támogatásból összesen 38 diák számára tudtuk biztosítani az egész éves művészeti képzést.

A pályázat tervezése során 45 tanuló bevonásával számoltunk, azonban a szeptemberi beiratkozáskor végül 38 fő felelt meg maradéktalanul a pályázatban meghatározott feltételeknek, így a program tényleges megvalósítása ezen tanulói létszámmal történt. A megvalósítás során adminisztratív nehézség is felmerült: az egyik számla a Magyar Posta kézbesítési problémája miatt nem érkezett meg az óta sem, amely a kifizetések ütemezésében átmeneti csúszást eredményezett. A hiányzó dokumentum pótlását követően a kifizetések rendezése megtörtént.

*A grafika és festészet tanszak működése* zökkenőmentesen elindult, a tanév során növendékeink számos rangos pályázaton és rendezvényen vettek részt, ahol szép eredményeket értek el.

**Kiemelt eredmények és programok:**

Az Országos Rajzfilm Ünnep kerületi rajzpályázatán („Nálam vendégeskedik a kedvenc rajzfilm figurám") diákjaink több korcsoportban is kiemelkedően szerepeltek:

I. korcsoport:

1. helyezés – Fábián Izabella

II. korcsoport:

2. helyezés – Palik Gábor

Különdíj – Okoro Alice Nwanne

III. korcsoport:

2. helyezés – Tóth Gergő

3. helyezés – Radics Csaba Noel

A Ferencvárosi Művelődési Központ „*Teremtés*" című kiállításán bemutatásra kerültek növendékeink alkotásai. A kiállítás Madách Imre Az ember tragédiája című művéhez készült illusztrációkat tartalmazta, és a Ferencvárosi Ádámok és Évák iskolaszínházi programhoz kapcsolódott.

*A Dél-Pesti Művészeti Hetek rendezvényén tanulóink ismét sikeresen szerepeltek:*

Orosz Mia Gabriella – kiemelt arany

Volner László – kiemelt arany

Fábián Izabella – arany

Mayer Tifani – arany

A *„Csepel-sziget Ifjú Tehetségei"* XXV. regionális képző- és iparművészeti pályázat eredményhirdetésére 2026. május 20-án kerül sor, melyen szintén képviseltetjük magunkat.

A színjáték tanszak működését jelentősen nehezítette Fekete Edda tanárnő kilépése, aki már nem csatlakozott az új intézményhez. A kialakult helyzetet követően több pedagógus is próbálta átmenetileg megszervezni a csoportokat, azonban tartós megoldást végül Obreczán-Fábián Ilona Anna drámapedagógus érkezése hozott, aki 2025. október 10-én vette át a csoportok oktatását.

Az átszervezések és az időveszteség következtében a csoportok csak az őszi szünet környékére stabilizálódtak. Nehézséget jelentett továbbá a szülők tájékoztatása az adminisztrációs rendszer működéséről, mivel a művészeti iskola órái nem az általános iskola Kréta rendszerében, hanem a Ferencvárosi Ádám Jenő AMI felületén jelennek meg. Ami külön gondot okozott, hogy másik Krétát is kezeljenek.

A Ferencvárosi Ádámok és Évák projektben a rövid felkészülési idő és a téma komplexitása miatt nem tudtunk részt venni.

A színjáték tanszak növendékei azonban így is sikeresen szerepeltek a Dél-Pesti Művészeti Heteken, ahol Lázár Ervin Négyszögletű Kerek Erdő című művének egy részletét dramatizálták. Előadásukért *ezüst minősítést* kaptak, amely jelentős motivációt adott a további munkához.

**Összegzés**

A művészeti csoportok aktívan bekapcsolódtak az általános iskola mindennapi életébe. Részt vettek pályázatok előkészítésében, az iskola tereinek (folyosók, tantermek) díszítésében, valamint a karácsonyi ünnepségen, ahol a dráma tanszakos tanulók betlehemes műsort adtak elő.

A támogatás alapvető feltétele volt annak, hogy intézményünk továbbra is biztosítani tudja a szociális és gazdasági helyzetükből adódóan hátrányos helyzetű tanulók művészeti nevelését, tehetséggondozását és közösségi integrációját. A program nemcsak szakmai eredményekben, hanem a diákok személyiségfejlődésében és közösségi aktivitásában is mérhető sikereket hozott.

Kiemelten fontos hangsúlyozni, hogy az ilyen típusú diákközösségek számára a művészeti nevelés nem csupán kiegészítő tevékenység, hanem alapvető fejlesztési eszköz. Az intézményünkbe járó tanulók jelentős része szociális és gazdasági hátrányokkal küzd, így számukra a művészeti oktatás gyakran az egyetlen olyan terület, ahol sikerélményhez juthatnak, önkifejezési lehetőséget kapnak, és pozitív visszajelzéseken keresztül erősödhet önbizalmuk.

Mostanában egyre gyakrabban hangoztatják, hogy az ilyen közösségek számára minőségi oktatást kell biztosítani. A minőségi oktatás elengedhetetlen része a művészeti nevelés, amely komplex módon járul hozzá a tanulók személyiségfejlődéséhez és kompetenciáinak kibontakoztatásához. A művészeti tevékenységek fejlesztik a kreativitást, a problémamegoldó

gondolkodást, az érzelmi intelligenciát, a finommotorikus készségeket, valamint a kommunikációs és együttműködési képességeket. Emellett lehetőséget biztosítanak az önkifejezésre és az egyéni értékek megélésére. A művészetek integrálása az oktatásba hozzájárul a motiváció növeléséhez, az élményszerű tanuláshoz, valamint ahhoz, hogy a diákok komplex, több területre kiterjedő tudást és készségeket sajátítsanak el, ezáltal erősítve a minőségi, inkluzív és kompetenciaalapú nevelés megvalósulását.

A művészeti tevékenységek – legyen szó képzőművészetről vagy drámapedagógiáról – komplex módon fejlesztik a tanulók finommotorikus képességeit, kreativitását, érzelmi intelligenciáját, kommunikációs készségeit és együttműködési képességét. Ezek a készségek kulcsfontosságúak a későbbi iskolai előmenetel, a pályaválasztás, valamint a társadalmi beilleszkedés szempontjából is.

Amennyiben ezek a lehetőségek megszűnnek, vagy a tanulók számára elérhetetlenné válnak, az komoly kockázatokat hordoz. A művészeti nevelés hiánya tovább növelheti a hátrányos helyzetből fakadó különbségeket, csökkentheti a tanulók motivációját, és beszűkítheti azon csatornákat, amelyeken keresztül a bennük rejlő tehetség felszínre kerülhet. Ennek hosszabb távon nemcsak egyéni, hanem közösségi és társadalmi szinten is negatív következményei lehetnek.

A művészeti közösségek megtartó ereje, az alkotás öröme és a közös élmények hozzájárulnak ahhoz, hogy a tanulók kötődjenek az iskolához, csökkenjen a lemorzsolódás veszélye, és pozitív jövőkép alakuljon ki bennük. Éppen ezért elengedhetetlen, hogy ezek a programok továbbra is elérhetőek maradjanak számukra.

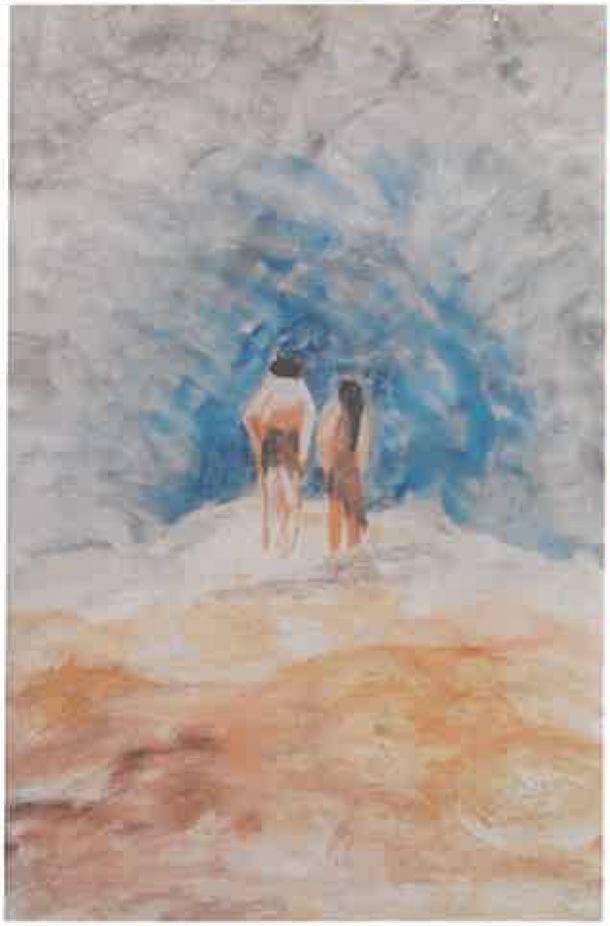
Gábor

MIÉNK A SZÍNPAD
EGYESÜLET
1077 Budapest, Jósika u. 22.
Adószám: 18870781-1-42
Banksz.: 11708001-22238533

# FOTÓDOKUMENTÁCIÓ










OKLEVÉL


MEGHÍVÓ
ORSZÁGOS
Rajzfilm
ÜNNEP
A kiállítás
megtekinthető:
2026.01.30.
SZERETETTEL VÁRJUK
„NÁLAM VENDÉGESKEDIK A KEDVENC RAJZFILM FIGURÁM"
CÍMŰ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁRA ÉS DÍJKIOSZTÓ ÜNNEPSÉGRE
13.00 – MESEFILM VETÍTÉSE
14.30- 15.00 - KIÁLLÍTÁS MEGNYITÁSA ÉS
DÍJKIOSZTÓ ÜNNEPSÉG
A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA: VINCZE ANGÉLA képzőművész, mesterpedagógus
DÍSZVENDÉGEK:
TÓTH ENDRE Dél-Pesti Tankerület igazgatója,
TÖRÖK GÁBOR tervezőgrafikus, a zsűri elnöke,
SOMODY BEÁTA textilművész, mesterpedagógus, a Magyar Rajzlanárok Országos Egyesületének elnöke,
WÁGNER RITA tervezőgrafikus



DÉL-PESTI TANKERÜLETI KÖZPONT

# OKLEVÉL

MAYER TIZIANI

részére

a II. Dél-Pesti Művészeti Hetek
rendezvénysorozat keretében, 2026 tavaszán,

KÉPZŐMŰVÉSZET

kategóriában elért

DICSÉRET

minősítésért.

Budapest, 2026. március 16–27.

zsűri

Tóth Endre
tankerületi igazgató




DÉL-PESTI TANKERÜLETI KÖZPONT

# OKLEVÉL

LAKATOS SIMON

részére

a II. Dél-Pesti Művészeti Hetek
rendezvénysorozat keretében, 2026 tavaszán,

KÉPZŐMŰVÉSZET

kategóriában elért

DICSÉRET

minősítésért.

Budapest, 2026. március 16–27.

zsűri

Tóth Endre
tankerületi igazgató



5. melléklet

**ÁFA nyilatkozat**

A Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatával kötött támogatási szerződéssel nyújtott ...981.000.....Ft-támogatási összeg elszámolásához

Alulírott GENCSEV GÁBOR (név), mint az MIÉNK A SZÍNPAD EGYESÜLET (székhely:: 1074 BUDAPEST, JÓSIKA U. 22.) adószám: 18870781-1-42) képviseletére jogosult, a XXXII/362-5/2025 azonosítószámú támogatással kapcsolatban büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom arról, hogy a pályázat tárgyát képező tevékenység vonatkozásában az általános forgalmi adóról szóló 2007. évi CXXVII. tv. alapján[1]

Az adóügyi helyzettől függően **csak egy nyilatkozat** tölthető ki!

1. A támogatott szervezet nem alanya az ÁFÁ-nak. Az elszámolásnál az ÁFÁ-val növelt (bruttó) összeg kerül figyelembevételre.

   Kelt: BUDAPEST, 2026. 04. 28 P.h.

   cégszerű aláírás

   MIÉNK A SZÍNPAD EGYESÜLET 1077 Budapest, Jósika u. 22. Bankszámlaszám: 11708001-22298534

2. A támogatott szervezet alanya az ÁFÁ-nak. A támogatási szerződés által meghatározott támogatási cél szerinti programban megjelölt tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeihez kapcsolódó Áfa-ra vonatkozóan adólevonási jog illeti meg. Az elszámolásnál az ÁFA nélküli (nettó) összeg kerül figyelembevételre.

   Kelt: P.h.

   cégszerű aláírás

3. A támogatott szervezet alanya az ÁFA-nak, de azt a jelen programjához kapcsolódóan nem vonja le. A támogatott vállalja, hogy a jelen programjában megjelölt tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeit tételesen elkülöníti és az ezekhez kapcsolódó ÁFA-ra vonatkozó adólevonási jogával nem él. Az elszámolásnál az ÁFA-val növelt (bruttó) összeg kerül figyelembevételre.

   Kelt: P.h.

   cégszerű aláírás

[1] Kérjük azon szövegrészt szíveskedjék kitölteni, amely konkrétan Önre vonatkozik. Javított, illetve ellentmondásos Nyilatkozatot nem áll módunkban elfogadni.

3. melléklet

**Teljességi nyilatkozat**

Alulírott, az GENCSEV GÁBOR MIÉNK A SZÍNPAD EGYESÜLET törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a XXXII/362-3/2025 .../... (... ...) számú határozata alapján kapott 981.000 ,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok a könyvviteli nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2026.04.28.

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

MIÉNK A SZÍNPAD EGYESÜLET
1077 Budapest, Jósika u. 22.
Adószám: 18870781-1-42
Bankszs.: 11708001-22238533

4. melléklet

**Elszámolási lap**

A SZEB 110/2025 (V.13.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

| Sorszám: | Számla sorszáma | Számla kelte: | Szolgáltatás, áru megnevezése: | Számla bruttó értéke: | Megjegyzés: | Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 9160029962 | 2026.01.28 | 2025/26 I. fél. tehetési díj | 414.200 | | 003/2026 |
| 2. | 9160031452 | 2026.03.12. | 2025/26 II. fél. tehetési díj | 414.200 | | 003/2026 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | Összesen: | 828.400 | | |

Budapest, 2026. 01. 28

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

MIÉNK A SZÍNPAD EGYESÜLET
1077 Budapest, Jósika u. 22.
Adószám: 18870781-1-42
Banksz.: 11708001-22238533

A formanyomtatvány igény szerint másolható!

**Ügyiratszám: KCO/38-4/2026.**

**Támogatási elszámolás lezárása**

**Költségvetési sor**: 3145. számú Ifjúsági koncepció végrehajtásával összefüggő feladat

**Támogatott szervezet megnevezése**: Vidámság Háza Alapítvány

**Támogatási összeg: 475 360 Ft**

**Támogatás célja**: „Falra fel! Falmászó délután általános iskolás gyerekeknek" támogatása

**Az elszámolást ellenőrző megállapítása:**

- A támogatási összegből 475 200 Ft rendeltetés szerűen, a támogatás céljának megfelelően került felhasználásra. A fennmaradó 160 Ft-ot a támogatott visszautalta a Támogató részére.

Budapest, időbélyegző szerint

Szilágyi Imre

Digitálisan aláírta: Szilágyi Imre
Dátum: 2026.05.26 10:22:55 +02'00'

Humánszolgáltatási Iroda
irodavezető

Pályázati elszámolás benyújtása

Tisztelt Lacza Annamária!

Ezúton szeretném tájékoztatni, hogy a pályázati elszámolást elkészítettük és benyújtottuk, a kapcsolódó dokumentumokat mellékletként csatoltuk.

A pályázati forrás felhasználása során fennmaradt 160 Ft visszautalásáról a szükséges intézkedést megteszem.

Szeretnénk ezúton is kifejezni köszönetünket a Ferencvárosi Önkormányzat támogatásáért, amely jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy programunk magas színvonalon megvalósulhasson, és a résztvevő gyermekek számára értékes, élménygazdag sportolási lehetőséget biztosíthassunk.

Köszönettel és üdvözlettel,

Budapest, 2026. április 29.

Földvári Luca
alapítványi elnök

(30/406-9[illegible]36)

**Szakmai beszámoló**
**FALRA FEL program megvalósításáról**
**Támogató:** IX. kerületi Önkormányzat
**Kedvezményezett:** Vidámság Háza Alapítvány
**A program jellege, időpontja:** ingyenes, regisztrációhoz kötött sportprogram, 2026. február 27.

---

## 1. A program célja

A FALRA FEL program célja a falmászás, iskolánk mászófalának népszerűsítése, valamint a gyermekek számára biztonságos, élményszerű sportolási lehetőség biztosítása. A program kiemelt célcsoportját a kerületi óvodás és kisiskolás korosztály alkotta.

**További célok:**

- a falmászás gyermekkori fejlesztő hatásainak bemutatása,
- a mozgás iránti motiváció erősítése,
- pozitív első sportélmény biztosítása,
- családok bevonása a sporttevékenységbe.

---

## 2. Résztvevők

A program előzetes regisztráció alapján valósult meg.

**Résztvevők:**

- környékbeli óvodák és iskolák gyermekei (elsősorban óvodás korosztály),
- kísérő szülők és családtagok.

A program külön pozitív eredménye, hogy a szülők közül többen aktívan is bekapcsolódtak: két édesanya és két édesapa kipróbálta a mászófalat.

---

## 3. A program szakmai tartalma

### 3.1. Elméleti bevezetés

A foglalkozás elején rövid, életkorhoz igazított ismertetés hangzott el a falmászás fejlesztő hatásairól, különös tekintettel az alábbi területekre:

- mozgáskoordináció és egyensúlyérzék fejlesztése
- erő és állóképesség javítása
- finommotorika fejlődése
- koncentráció és problémamegoldó gondolkodás erősítése
- kitartás és önbizalom növelése

---

## 3.2. Gyakorlati megvalósítás

A gyakorlati foglalkozás fokozatosság elve mentén épült fel:

1. Traverz mászás, boulder mászás – talajközeli magasságban, oldalirányú haladással
2. Felső biztosításos mászás – egyéni próbálkozások biztosított környezetben

A pályázati forrásból beszerzett eszközök jelentősen hozzájárultak a program színvonalas és biztonságos megvalósításához. A különböző méretű, kifejezetten gyermekek számára készült beülők lehetővé tették, hogy már az óvodás korosztály is biztonságosan és megfelelően rögzítve vehessen részt a mászásban. A kisebb méretű beülők pontos illeszkedése növelte a komfortérzetet és csökkentette a baleseti kockázatot.

Az új hegymászó kötél beszerzése lehetővé tette, hogy egyszerre több útvonalon is folyjon mászás és biztosítás, ezáltal csökkent a várakozási idő, és több gyermek tudott egyidejűleg aktívan részt venni a foglalkozáson. A korszerű biztosítóeszközök használata tovább növelte a biztonságot, valamint megkönnyítette az oktatók és a gyermek segítők munkáját, különösen a kezdő és fiatal résztvevők esetében.

A résztvevők nagy lelkesedéssel és fegyelmezetten vettek részt a programban. A legügyesebb gyermekek sikeresen teljesítették a kijelölt útvonalakat, és elérték a TOP pontot.

---

## 4. Személyi és szakmai feltételek

A program lebonyolításában részt vett:

- 2 szakképzett edző,
- iskolánk 5 tanítványa segítőként.

A biztosítás és az eszközhasználat a szakmai és biztonsági előírások maradéktalan betartásával történt.

---

## 5. Eredmények és hatás

A program eredményesen hozzájárult:

- a falmászás, mint komplex fejlesztő sportág népszerűsítéséhez,
- a gyermekek mozgás iránti motivációjának erősítéséhez,
- a sikerélmény biztosításához,
- a családok sporttevékenységbe történő bevonásához,
- iskolánk mászófalának népszerűsítéséhez,
- a közösségi élmény erősítéséhez a kerületben.

A pályázati támogatásból beszerzett eszközök nemcsak a program lebonyolítását segítették, hanem hosszabb távon is biztosítják a gyermekek biztonságos és magas színvonalú sportolási lehetőségét.

A program térítésmentes megvalósítása lehetőséget teremtett arra, hogy a résztvevők anyagi helyzettől függetlenül kipróbálhassák a falmászást.

3. melléklet

**Teljességi nyilatkozat**

Alulírott Földvári Luca, mint a Vidámság Háza Alapítvány törvényes képviselője kijelentem, hogy a Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatától a KT 319/2025 (XII.11.) számú határozata alapján kapott 475 360,- Ft összegű támogatással kapcsolatos valamennyi adatot Támogató rendelkezésére bocsátottam, az alapbizonylatok a könyvviteli nyilvántartásában megtalálhatóak, és azok a hatályos jogszabályoknak megfelelően kerültek kiállításra, elfogadásra és ellenőrzésre.

Budapest, 2025.04.27.

VIDÁMSÁG HÁZA ALAPÍTVÁNY BUDAPEST

Földvári Luca

Cégszerű aláírás, pecsét

4. melléklet

## Elszámolási lap

A KT 319/2025 (XII.11.) számú határozata szerint kapott támogatáshoz:

| Sorszám: | Számla sorszáma | Számla kelte: | Szolgáltatás, áru megnevezése: | Számla bruttó értéke: | Megjegyzés: | Kifizetést igazoló bizonylat sorszáma: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 565/MB/02/2026 | 2026. 02.04. | Hangosító berlők | 97.360 | | 1 |
| 2. | 230241401 | 2026 02.10 | kamblinesek kötél, e. egyéb | 110.430 | | 2 |
| 3. | AT-2026-33 | 2026 02.10. | gegrés berlők kamblinesek | 84.950 | | 3 |
| 4. | AT2026-43 | 2026. 02.24. | hangtechn. berlők utf. megkötésen | 32.460 | | 4 |
| 5. | TS-2026-13 | 2026. 02.27. | Fellépési szerződés n. bizt.a | 150.000 | | 5 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | Összesen: | 475.200 | | |

- 160 Ft

Budapest, 2026.04.27.

Földvári Luca

.....

Cégszerű aláírás, pecsét

A formanyomtatvány igény szerint másolható!